Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

★★★

• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی
• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲ • تلفن: ۲۹۹۹۹
• نمابر آگهی ها: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• تلفن پذیرش آگهی ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
• نشانی اینترنت: ettelaat.com, ettelaatonline.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

در مرکز دائرة‌المعارف بزرگ اسلامی

«رنگین کمان تمدن‌ها» رونمایی می‌شود

مراسم دیدار با عبدالحسین آذرنگ همراه با رونمایی «رنگین کمان تمدن‌ها» برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، دوازدهمین نشست کارگروه تاریخ انجمن ایران شناسی، با همکاری مرکز دائرة‌المعارف بزرگ اسلامی، به رونمایی از کتاب «رنگین کمان تمدن‌ها»، تازه‌ترین اثر عبدالحسین آذرنگ، مدیر بخش تاریخ معاصر و عضو شورای عالی علمی مرکز دائرة‌المعارف بزرگ اسلامی اختصاص یافته است که روز دوشنبه، هفدهم اردیبهشت، ساعت ۱۱صبح در تالار امیرالمؤمنین مرکز دائرة‌المعارف بزرگ اسلامی به نشانی میدان شهید باهنر (نیاوران)، خیابان شهید پورابتهاج (کاشانک)، نرسیده به سه‌راه آجودانیه، شماره‌ی ۲۱۰ برپا می‌شود. در این مجلس، کاظم موسوی بجنوردی، غلام‌رضا امیرخانی، کامیار عابدی، علی میرزایی و محمود جعفری دهقی سخنرانی می‌کنند.

به مناسبت هفته میراث فرهنگی برگزار می‌شود

نمایش اشیای موزه ملی ایران در کرمان

مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان گفت: مجموعه ارزشمندی از اشیای باستانی استان، از موزه ملی ایران وارد کرمان شد که همزمان با هفته میراث فرهنگی در موزه‌های استان به نمایش گذاشته خواهد شد.

به گزارش ایرنا، سعید شاهرخی اظهار کرد: بخشی از اشیای این مجموعه انتقالی، حاصل کاوش‌های علمی باستان شناسی در تپه‌ها و محوطه‌های کلیدی استان کرمان از جمله تپه یحیی در دشت صوغان شهرستان اُرزوئیه و محوطه باستانی شهداد در شهرستان کرمان بوده که در نتیجه کاوش سال‌های پایانی دهه ۴۰ خورشیدی به دست‌آمده است. بخش قابل توجهی از اشیای مجموعه انتقالی، حاصل حفاری‌های غیرمجاز در محوطه‌های باستانی جیرفت بوده که در اوایل دهه ۸۰ از کشور خارج شده بود و با تلاش مشترک مسئولین به کشور بازگشته است.

توسط دانشگاه علم و فرهنگ

نخستین مدرسه فریلنسری ایران راه‌اندازی می‌شود

نخستین مدرسه فریلنسری در کشور به همت دانشگاه علم و فرهنگ و با حمایت ستاد توسعه اقتصاد دیجیتال معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری راه‌اندازی می‌شود.

به گزارش مهر، دکتر سهیل دادخواه، سرپرست بنیاد توسعه کسب‌وکار دانشگاه علم و فرهنگ، گفت: مدرسه فریلنسری دانشگاه علم و فرهنگ با شعار «تجربه دنیایی متفاوت با توسعه اکوسیستم فریلنسری ایران» در راستای گسترش اشتغال جوانان در عصر دیجیتال با رویکرد آینده مشاغل، به دنبال ترویج فرهنگ فریلنسری، توانمندسازی فریلنسرها و توسعه اکوسیستم فریلنسری کشور است. وی افزود: این اقدام به دنبال توجه ویژه به نیازها و آینده کارآفرینی در کشور شکل گرفته است تا امکانات آموزشی و پشتیبانی برای افرادی که به دنبال راهکارهای نوآورانه و خلاقانه در حوزه فریلنسری هستند، فراهم شود.

با حضور کارگردان و عوامل فیلم در موزه سینما انجام شد

اکران «مست عشق» در حضور بزرگان فرهنگ و ادب فارسی

فیلم «مست عشق» در حضور بزرگان فرهنگ و ادب فارسی همچون محمدعلی موحد، میرجلال‌الدین کزازی، ژاله آموزگار، عبدالمجید ارفعی، احمد محیط طباطبایی، لوریس چکناواریان، یونس شکرخواه و حجت‌الله ایوبی، همچنین حسن فتحی، کارگردان فیلم در موزه سینما به صورت خصوصی اکران شد.

گزارش فرهنگی

به گزارش ایسنا، در ابتدای این مجلس و پیش از نمایش فیلم، حجت‌الله ایوبی در سخنانی کوتاه گفت: ملت ایران یک بدهی به دنیا داشت و دنیا هم یک مطالبه بزرگ از ما. سینمای ایران که جزو سینماهای برتر جهان است باید کاری را برای حضرت مولانا و شمس انجام می‌داد.

او با تأکید بر اینکه خودش فیلم را ندیده است، ادامه داد: من این تلاش و عزم را گرامی می‌دارم به‌ویژه آنکه بارها از زبان بزرگان جهان شنیدم که چه معمایی در سینمای ایران وجود دارد که با وجود حداقل امکانات این چنین درخشان است؟ به نظر بنده، راز و رمز این موفقیت در این سالن حاضر است؛ پشتوانه سینمای ایران ادبیات فاخر و گنج معنوی آن است که در هیچ کجای جهان وجود ندارد. سینمای شاعرانه ایران مرهون بزرگانی است که امروز در اینجا نشسته‌اند و آقایان فتحی، توحیدی و دیگر هنرمندان در این فضا تنفس کردند و با محمدعلی موحد زندگی کردند. فیلم و نگاه آن‌ها عطر و رنگ موحد و کزازی و شفیعی کدکنی و بزرگان دیگر را می‌دهد. من این عزیزان را به «نام» و بدون لقب صدا کردم چون استاد شفیعی کدکنی در آخرین شماره مجله «بخارا» زیبا گفته است که محمدعلی موحد بالاترین لقبش در همین است که «محمدعلی موحد» است و لقب و پسوند و پیشوندی برازنده او نیست. این برای بقیه استادان هم صدق می‌کند.

ایوبی افزود: یقین دارم که استقبال فراوان مخاطب آغاز راهی است که باز هم از مولانا و شمس سخن گفته شود.

سپس فرهاد توحیدی - فیلمنامه نویس «مست عشق» بیان کرد: نوشتن فیلمنامه این کار در کنار جناب آقای فتحی حدود سه سال و اندی طول کشید و در طول نوشتن متن، سایه معنوی دکتر موحد بر سر این کار بود.

او با اشاره به شیوه روایت فیلم گفت: من به عنوان یک معلم کوچک فیلمنامه نویسی عرض می‌کنم که سال‌هاست در میان همکارانم و به‌ویژه در میان جوانان علاقه‌مند به فیلمنامه نویسی اشتیاق زیادی برای گذر و عدول از نوشتن فیلمنامه به سبک و سیاق کلاسیک در چهارچوب شاه‌پیرنگ می‌بینم. آن‌ها بسیار دوست دارند که فیلمنامه نویسی متفاوت را با روایت‌های موازی تجربه کنند و برای یادگیری تکنیک داستان‌گویی در فیلمنامه نویسیِ آلترناتیو، طبیعتاً به ادبیات فیلمنامه نویسی ترجمه شده رجوع می‌شود. این در حالی است که بخت بزرگ بنده و آقای فتحی این بود که در این کار برای سازماندهی روایت‌های موازی از دل آثار مولانا و مثنوی استفاده کردیم. شاید بی‌راه نباشد که بگوییم یکی از اولین کسانی که داستان‌گویی به این شیوه را ابداع کردند حضرت مولانا بود و البته پیش‌تر از او عطار و سنایی هم چنین تجربه‌ای داشتند.

توحیدی ادامه داد: کوشش ما این بود از آن میراثی که حضرت مولانا و دیگران در روایت‌گری به جا گذاشتند و بزرگان امروز ادبیات ایران در کتاب‌های خود شرح دادند، استفاده کرده باشیم و امیدوارم آنچه بر پرده خواهید دید گوشه کوچکی از انتظارات شما را برآورده کند.

در پایان حسن فتحی - کارگردان «مست عشق» که از سر فیلمبرداری سریالش خود را به این برنامه رسانده بود - متنی را قرائت کرد که به این شرح بود: «همه ما آدم‌ها بی‌آنکه خواسته باشیم، متولد می‌شویم و طنز قضیه در این است که چه بخواهیم و چه نخواهیم، متولد شدن ما با نوعی مسئولیت اخلاقی همراه است؛ مسئولیتِ اینکه اوضاع جهانی را که لُملُمه می‌زند از حرص و طمع و کشتار و ویرانی، با افعال خودمان سیاه‌تر از آنچه که هست نکنیم. پیام شیرین و شکّرین شمس و مولانا در این زمانه تلخ‌کامی و خشونت و نفرت‌پراکنی، می‌تواند بارقه امیدی باشد برای ما ساکنانِ به عادت و روزمرگی گرفتار شده این روزگار تا شاید با پرهیز از خودشیفتگی و افکار خشک و تنگ نظرانه در افعال و کردار خودمان تأمل و نواندیشی و تجدیدنظر کنیم.

این اثر سینمایی بی‌هیچ تفاخری برگ سبزی تحفه درویش و نمایش قطره‌ای از دریای بیکران اندیشه‌های عرفانی است.»

مست عشق از نگاه استاد کزازی

استاد میرجلال‌الدین کزازی نیز در حاشیه این اکران درباره فیلم «مست عشق» اظهار کرد: از نگاهی فراخ و فراگیر، دید و داوری من درباره این توژینه داستانی یا فیلم این است که دست‌اندکاران و پدیدآورندگان آن در کار هنری که می‌خواسته‌اند کرد، کامدار بوده‌اند. توانسته‌اند به آن آماج‌ها و آرمان‌هایی که در سر می‌پرورده‌اند، دست بیابند. از این دید این فیلم یکی از اندک فیلم‌هایی است که من از دیدن آن، از آغاز تا انجام فیلم، شادمان و خشنود بودم.

او افزود: آن دریافتی که این هنرمندان از چهره مولانا و منش و کنش او داشته‌اند، در بخشی گسترده در این آفریده هنری بازتاب یافته است. دم‌های دلپذیری رامن به هنگام دیدن فیلم گذرانیدم اما چند ویژگی بیشتر بر من کارگر افتاد؛ بجز کارگردانی که هر چه در فیلم می‌گذرد به راستی به گونه‌ای به او بازمی‌گردد زیرا اوست که سررشته‌ها را در دست دارد، خُنیاموسیقی فیلم بسیار بشکوه، کارساز و اثرگذار بود، به همان سان فیلمبرداری آن. سه دیگر، آوابرداری این فیلم. از دیدفنی این سه، نمود بیشتری در چشم من داشت.

کزازی درباره گفتگوهای بین شمس و مولانا که از دید برخی، شاید برای مخاطب عام دیریاب‌تر باشد و اینکه آیا فیلم توانسته شمایی از مولانا و شمس را به مخاطب عام‌تر معرفی کند، گفت: بیشینه این گفتگوها چون از آبشخورها ستانده شده بود، از ویژگی‌های بسیار پسندیده فیلم شمرده می‌شود اما زبان فیلم، شاید ناچار بوده‌اند من داوری نمی‌کنم، با زبان روزگار مولانا همیشه سازگار نبود، شاید می‌خواسته‌اند که بیننده امروزین بتواند پیوند بیشتری با فیلم بیابد. بیننده‌ای که با ادب پارسی و زبان مولانا به بسندگی آشنا نیست.

پیام شیرین و شکّرین شمس و مولانا در این زمانه تلخ‌کامی و خشونت و نفرت‌پراکنی، می‌تواند بارقه امیدی باشد برای ما ساکنانِ به عادت و روزمرگی گرفتار شده این روزگار تا شاید با پرهیز از خودشیفتگی و افکار خشک و تنگ‌نظرانه در افعال و کردار خودمان تأمل و نواندیشی و تجدیدنظر کنیم.

خبر

دانشکده علوم خانواده دانشگاه تهران افتتاح شد

دانشکده علوم خانواده دانشگاه تهران به عنوان اولین دانشکده علوم خانواده ایران با حضور انسیه خزعلی، معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده و سید محمد مقیمی، رئیس دانشگاه تهران افتتاح شد.

به گزارش ایسنا، منصوره کرمی همسر شهید مسعود علیمحمدی استاد شهید دانشگاه تهران که با دستور رئیس دانشگاه تهران به عنوان مشاور دانشکده علوم خانواده فعالیت می‌کند، در آئین بهره‌برداری از اولین ساختمان این دانشکده که همزمان با روز معلم و استاد برگزار شد، حضور داشت و روبان این افتتاحیه را قیچی کرد.

دکتر انسیه خزعلی، معاون رئیس جمهوری در آئین افتتاح ساختمان دانشکده علوم خانواده که با حضور رئیس دانشگاه تهران و معاون آموزشی وزیر علوم برگزار شد، به اهمیت مساله خانواده اشاره کرد و گفت: بسیاری از تهاجم‌های دشمن در راستای حذف و انحراف خانواده و فردگرایی و فاصله گرفتن از یک زندگی جمعی و مشارکتی و طبیعی در خانواده است؛ بنابراین رئیس جمهور کشورمان عنوان «جنبش تعهد به خانواده» را در سازمان ملل مطرح کردند. معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده با ابراز امیدواری نسبت به اینکه دانشکده علوم خانواده دانشگاه تهران به عنوان مرکزیت و محوریت شناساندن خانواده، پشتیبانی از خانواده و انتشار و گسترش فکر در حوزه خانواده عمل کند، گفت: سند تعهد به خانواده آماده شده است و این سند در روز بین‌المللی خانواده رونمایی می‌شود.

دکتر فاطمه یزدیان، رئیس دانشکده علوم خانواده دانشگاه تهران، گزارشی از روند تأسیس و راه‌اندازی این دانشکده ارائه کرد و گفت: نیاز بود مبنای تأسیس این دانشکده را بر پایه توسعه زیست بوم، گفتمان‌سازی، اجتماع‌سازی و ارائه راه حل‌های بر پایه نوآوری اجتماعی داشته باشیم؛ چراکه ضرورت تأسیس دانشکده علوم خانواده بر پایه برخی شاخص‌ها نظیر جمعیت، سلامت اجتماعی، سلامت فیزیکی و توانمندسازی و مباحثی در زمینه حکمرانی است.

وی در ادامه سخنان خود به معرفی ارکان دانشکده تازه تأسیس علوم خانواده پرداخت و گفت: دانشکده دارای چندین رکن از جمله بخش آموزش و پژوهش، اندیشکده کسب‌وکار خانوادگی، مرکز مطالعات زنان و خانواده و خانه خلاق و نوآوری است.

۲ انتصاب

همچنین رییس دانشگاه تهران جمیله علم‌الهدی، عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی را به عنوان هیأت اجرایی جذب هیأت علمی و انسیه خزعلی، معاون امور زنان و خانواده رییس جمهوری را نیز به عنوان عضو وابسته هیأت علمی و عضو هیأت اجرایی جذب هیأت علمی این دانشکده منصوب کرد.

زنده یاد استاد عیسی قلی پور

هنرمند موسیقی خراسان در بوستان جاوید بجنورد آرام گرفت

استاد «عیسی قلی پور» هنرمند ممتاز عرصه موسیقی مقامی شمال خراسان ساز خود را برای همیشه بر زمین گذاشت و آسمانی شد.

به گزارش ایرنا، عیسی قلی پور از بخشی های موسیقی مقامی شمال خراسان، نوازنده دوتار و پیشکسوت موسیقی محلی در این خطه است که چند دهه سابقه بخشی گری دارد که صبح جمعه به دلیل کهولت سن و بیماری سرطان دعوت حق را لبیک گفت.

این هنرمند موسیقی مقامی خراسان شمالی که تاکنون با شرکت در برخی جشنواره‌های موسیقی در داخل و خارج خوش درخشیده، متولد سال ۱۳۲۱ در روستای گودعلی سلاخ در ۱۸ کیلومتری شمال غرب بجنورد و از آخرین بازماندگان بخشی های شمال خراسان است.

وی که به طور موروثی نوازندگی را در خانواده خود فرا گرفته بود، از نوازندگان قهار عرصه موسیقی خراسان به شمار می‌رفت، پدر و پدربزرگ وی نیز بخشی بودند که این هنر را از پدران خود آموخته و آنرا سینه به سینه انتقال داده‌اند.

مراسم تشییع استان عیسی بخشی دیروز ساعت ۱۰ از مقابل سالن گلشن بجنورد انجام و در قطعه هنرمندان بوستان جاوید این شهرستان به خاک سپرده شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در پیامی درگذشت حاج عیسی قلی پور، معروف به «عیسی بخشی» از بزرگان عرصه موسیقی را تسلیت گفت.

در متن پیام محمدمهدی اسماعیلی آمده است: در نهایت تأسف و تأثّر خبر درگذشت زنده یاد از بزرگان موسیقی در خراسان شمالی را دریافت نمودم. شادروان حاج عیسی قلی پور که نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران در پرونده داشت، سینه‌اش لبریز از روایات، حکایات و اشعاری بود که زلالی مذهب، عشق، عرفان، حماسه و احساس را تجلی می‌بخشید.

فیلم سینمایی «حکیم نظامی» ساخته می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه زبان فارسی میراث مشترک بین ایران و آذربایجان به شمار می‌رود، گفت: فیلم سینمایی «حکیم نظامی» با همکاری وزارت فرهنگ جمهوری آذربایجان ساخته می‌شود.

به گزارش ایرنا محمدمهدی اسماعیلی برای شرکت در ششمین مجمع جهانی گفتگوی بین فرهنگی در باکو عازم جمهوری آذربایجان شد در آخرین روز از سفر خود از موزه تاریخ ادبیات شهر باکو بازدید کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه این بازدید ضمن برشمردن شخصیت‌های مشترک فرهنگی دو کشور گفت: به مفاخر بزرگ به عنوان زمینه‌های همگرایی بین دو کشور نگاه می‌کنیم؛ این‌ها جزو میراث مشترک فرهنگی ما به شمار می‌روند، ما قرن‌ها کنار یکدیگر زیست کردیم، این ظرفیت‌ها باید باعث افزایش برادری‌ها و همگرایی‌ها باشد نه اینکه موجب واگرایی شود.

وی گفت: علاقه‌مند هستیم برای این مشاهیر فیلم‌های مشترک تولید کنیم؛ در ترکمنستان برای مختومقلی فراغی همین کار را می‌کنیم، در پاکستان نیز برای اقبال لاهوری کاری را در دست اقدام داریم؛ در سفر هفته گذشته به پاکستان برادران و خواهران پاکستانی به ویژه در شهر لاهور از این موضوع استقبال کردند.

جذب محقق پسادکتری در پژوهشگاه دانش‌های بنیادی

رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی از جذب محقق پسادکتری در این پژوهشگاه خبر داد و گفت: بیش از ۱۰۰ محقق در پژوهشگاه فعالیت دارند.

محمد جواد لاریجانی، رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی در گفتگو با ایسنا، درباره جذب محقق پسادکتری گفت: کسانی که مدرک تحصیلی دکتری اخذ می‌کنند، این فرصت طلایی را دارند تا برای بیان افکار و طرح‌های خود در قالب پسادکتری تحقیقات خود را اجرا کنند. اگر شرایط خوبی داشته باشند، پژوهشگاه دانش‌های بنیادی آن‌ها را جذب خواهد کرد. وی با بیان اینکه بیش از ۱۰۰ محقق پسادکتری در پژوهشگاه فعالیت دارند، افزود: حتی از کشورهای خارجی هم افراد برای گذراندن پسادکتری جذب پژوهشگاه می‌شوند.

رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی تصریح کرد: پژوهشگاه دانش‌های بنیادی به صورت رقابتی محقق پسادکتری در پژوهشکده ریاضیات، نانو و فیزیک جذب می‌کند؛ البته برای پذیرش آن‌ها سختگیری‌هایی وجود دارد تا بهترین محقق‌ها جذب شوند. دوره پسادکتری در پژوهشگاه بین ۲ تا ۳ سال است. لاریجانی در ادامه به جایزه کمیته علمی و فناوری سازمان همکاری‌های اسلامی اشاره کرد و گفت: امسال این جایزه در رشته‌ی فیزیک مشترکاً به یاسمن فرزان، استاد پژوهشکده فیزیک آی پی ام و Asghari Maqsood از پاکستان اهدا می‌شود که مبلغ جایزه ۸ هزار دلار است که بطور مساوی بین این دو نفر تقسیم می‌شود. همچنین قرار شد از سوی پژوهشگاه، معادل ریالیِ دوبرابرِ سهم جایزه به یاسمن فرزان اهدا شود.

تقویم اطلاعات

یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳، ۲۶ شوال ۱۴۴۵

۵ مه ۲۰۲۴، شماره ۲۸۶۶۰

ظهر شرعی	۱۲ و ۰۱ دقیقه
غروب آفتاب	۱۸ و ۵۵ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۱۴ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۳ دقیقه
اذان صبح فردا	۳ و ۳۲ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۵ و ۰۷ دقیقه

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید اعلام کرد:

استقرار گروه‌های پایش و مرمت در نقش رستم

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از استقرار گروه‌های پایش، حفاظت، مرمت و باستان‌شناسی در مجموعه تاریخی نقش رستم خبر داد.

به گزارش میراث آریا، علیرضا عسکری چاوردی گفت: در اثر بارندگی‌های اخیر، محوطه باستانی نقش رستم دچار آب‌گرفتگی شد و در پی آن فرونشست‌های متعددی در منطقه رخ داده است.

او افزود: در حال حاضر تیم پایش، حفاظت و مرمت همراه با گروه باستان شناسی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در این محوطه باستانی مستقر هستند و پس از تهیه گزارش علمی، برنامه ساماندهی محوطه نقش رستم آغاز خواهد شد.

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید با بیان اینکه بخشی از فرونشست‌های رخ داده در این محوطه باستانی مربوط به فرونشست عمومی دشت مرودشت است، اظهار کرد: بخش دیگری از مشکلات مجموعه هم به آوار گسترده باروهای خشتی نقش رستم برمی‌گردد که طی این بارندگی‌ها بخش باروها و آوارهای رسوب شده باستانی دچار رانش شد.

عسکری گفت: پایگاه میراث جهانی تخت جمشید بلافاصله پس از اخذ مجوز از پژوهشگاه میراث فرهنگی برنامه ساماندهی، حفاظت و مرمت نقش رستم را آغاز خواهد کرد.

با پایان یافتن مهلت مقرر

۸۹ هزار داوطلب فرم انتخاب رشته دکتری را تکمیل کردند

مهلت انتخاب رشته آزمون ورودی دوره دکتری «Ph.D» نیمه متمرکز سال ۱۴۰۳ پس از سه فرصت به پایان رسید و در نهایت بیش از ۸۹ هزار نفر فرم انتخاب رشته دکتری را تکمیل کردند.

گزارش آموزشی

دکتر علیرضا کریمیان، مدیرکل روابط عمومی سازمان سنجش در گفتگو با مهر گفت: آزمون دکتری در چهارم اسفند ماه ۱۴۰۲ برگزار شد و کارنامه نتایج اولیه آزمون دکتری از ۲۸ فروردین ماه ۱۴۰۳ در اختیار داوطلبان قرار گرفت.

وی افزود: از ۱۵۱ هزار و ۶۴۳ داوطلب شرکت کننده در آزمون دکتری ۱۴۰۳ تعداد ۱۲۵ هزار و ۱۷۴ نفر مجاز به انتخاب رشته شدند که این افراد می‌توانستند تا ساعت ۲۴ روز چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت نسبت به ثبت کد رشته محل‌های انتخابی خود حداکثر ۵۰ کد رشته محل اقدام کنند.

کریمیان با اشاره به اینکه از تعداد بیش از ۱۲۵ هزار نفری که مجاز به انتخاب رشته شده‌اند، ۶۸ هزار و ۷۶۵ نفر مرد و ۵۶ هزار و ۴۰۹ نفر زن بودند، گفت: در نهایت بیش از ۸۹ هزار نفر از داوطلبان مجاز نسبت به انتخاب رشته اقدام کرده‌اند اما این آمار شامل مجازین دانشگاه آزاد اسلامی نیست.

مدیرکل روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور گفت: اسامی معرفی شدگان دارای حدنصاب برای شرکت در مرحله دوم شامل مصاحبه، بررسی سوابق علمی و پژوهشی و ... در دهه اول خردادماه ۱۴۰۳ از طریق درگاه اطلاع رسانی سازمان سنجش آموزش کشور منتشر خواهد شد و پس از آن داوطلبان معرفی شده می‌توانند برای مرحله دوم اقدام کنند.

آگهی مناقصه عمومی - (فراخوان دوم)

OICO ...make alive

شرکت راه‌اندازی و بهره‌برداری صنایع نفت (OICO) در نظر دارد اقلام اندازه گیری و ابزار دقیق تخصصی مورد نیاز خود را از طریق شناسایی تامین کنندگان و فروشندگان معتبر داخلی و خارجی و برگزاری مناقصه عمومی تامین نماید.

موضوع مناقصه:
خرید اقلام اندازه گیری و ابزار دقیق تخصصی مورد نیاز پروژه گوره به جاسک.

نوع مناقصه:
مناقصه عمومی تک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی می باشد که سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می گردد.

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه:
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال) به صورت واریز وجه نقد به حساب شرکت ایکو یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر یا ارائه چک تضمین شده بانکی (چک رمزدار بانکی در وجه شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت جهت واریز به حساب شماره ۲۹۲۲۵۸۶۸۲ نزد بانک تجارت شعبه نوبنیاد کد ۱۰۱۹) یا ارائه چک صیادی ثبت شده در سامانه صیادی (تصویرچک در سامانه صیادی ضمیمه وارسال شود) یا سفته هر کدام به میزان ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

محل و زمان توزیع اسناد مناقصه:
مناقصه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ در ساعات اداری به آدرس تهران، بلوار نلسون ماندلا، بالاتر از پل میرداماد، بن بست قبادیان شرقی پلاک ۱۱، طبقه اول تلفن: ۹۶۶۲۳۶۳۶ داخلی ۳۷۱۴ مراجعه نمایند.
لذا از کلیه متقاضیان دعوت می نماید جهت اطلاع از شرایط خرید اسناد مناقصه با شماره های ۹۶۶۲۳۶۳۶-۰۲۱ داخلی ۳۷۱۴ یا همراه ۰۹۱۹۲۵۹۰۹۲۳ خانم خرامان تماس حاصل فرمایند.

نحوه خرید اسناد مناقصه:
واریز مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ (ده میلیون) ریال به شماره حساب ۲۹۲۲۵۸۶۸۲ بانک تجارت شعبه نوبنیاد به نام "شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت" و ارائه فیش واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه می باشد.

تاریخ تحویل پاکات پیشنهادات (الف، ب و ج)
مهلت تحویل پاکات پیشنهادات (الف، ب و ج) روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ و تاریخ بازگشایی پاکات ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ میباشد. انتخاب برنده مناقصه پس از مشخص شدن نتیجه ارزیابی کیفی خواهد بود.

هزینه درج آگهی:
هزینه درج آگهی در روزنامه (ها) بر عهده برنده مناقصه می باشد.
از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت که مایل به شرکت در مناقصه فوق می باشند، دعوت به عمل میآید که با در نظر گرفتن کلیه موارد فوق و در دست داشتن معرفینامه کتبی و اصل فیش واریز وجه به مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جهت دریافت اسناد مناقصه، در مهلت تعیین شده از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۷:۰۰ به نشانی فوق الذکر، مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (اُیکو)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای (نوبت اول) شماره: ۱۰۰۳۰۹۲۷۳۴۰۰۰۰۲ شماره مرجع: ۱۴۰۳۱۰۰۳۲۹۷۷

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به فروش انواع کالاهای اسقاط موجود در انبارهای خود مطابق جدول ذیل به متقاضیان واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی واگذار نماید.
شرح مختصری از کالا (نوع، کمیت وکیفیت کالا)

ردیف	شرح کالا	واحد کالا	تعداد/ مقدار	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	ردیف	شرح کالا	واحد کالا	تعداد/ مقدار	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	کابل مسی	متر	۸۷۸۷۳	۴،۹۴۸،۰۰۰،۰۰۰	۲	کابل آلومینیومی	متر	۲۲۸۴۸	۱،۷۸۹،۰۰۰،۰۰۰
۳	سیم مسی	کیلو	۲۸۷۴	۱،۲۰۲،۰۰۰،۰۰۰	۴	سیم آلومینیوم	کیلو	۴۳۵۶۶	۲،۸۳۴،۰۰۰،۰۰۰
		متر	۱۵۶۹				متر	۳۲۷۰	
۵	فیوز	عدد	۳۵۰۹۴	۷۴۴،۰۰۰،۰۰۰	۶	کنسول ومقره	عدد	۱۷۷۱	۴۲۸،۰۰۰،۰۰۰
۷	پیچ ومهره	عدد	۱۶۹۲	۸۸،۰۰۰،۰۰۰	۸	تابلووشالتر	عدد	۸۹۴	۵،۴۶۵،۰۰۰،۰۰۰
۹	انواع ترانس جریان	عدد	۲۰۸۵	۶۴،۰۰۰،۰۰۰	۱۰	انواع فریم تابلووشالتر	عدد	۲۴	۲۸،۰۰۰،۰۰۰
۱۱	لوازم اندازه گیری	عدد	۱۳۲۱۶	۴۱۸،۰۰۰،۰۰۰	۱۲	انواع کلید، فیدر وکنتاکتور	عدد	۱۶۲۶	۲۰۳،۰۰۰،۰۰۰
۱۳	انواع کابلشو وکلمپ	عدد	۱۰۳۴	۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴	تجهیزات روشنایی وانشعابات	عدد	۱۷۴۶۳	۲،۶۶۲،۰۰۰،۰۰۰
۱۵	انواع تجهیزات شبکه	عدد	۳۸۴۶	۱،۴۰۳،۰۰۰،۰۰۰	۱۶	پلمپ	عدد	۳۶۸۳۳	۱۶۶،۰۰۰،۰۰۰
۱۷	لوازم انفورماتیک	عدد	۴۷۳	۱۸۱،۰۰۰،۰۰۰	۱۸	چدن وآلومینیوم	کیلو	۶۰۵	۱۳،۰۰۰،۰۰۰
۱۹	آهن آلات ولوله	کیلو	۱۹۴۴۱	۴۷۶،۰۰۰،۰۰۰	۲۰	لوازم نقلیه	عدد	۲۳۵	۱،۷۲۷،۰۰۰،۰۰۰
		متر	۱۰۱۴						
۲۱	ابزار واموال واثاثیه اداری	عدد	۴۱۹	۱۹۷،۰۰۰،۰۰۰					

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: تضمین شرکت در مزایده برای هر یک از پارتها برابر با مبالغ مندرج در جدول فوق می باشد که مزایده گران می بایست برای شرکت در هر یک از گروههای مربوطه، ضمانتنامه جداگانه (بابت هر پارت) یا گروهی به یکی از صورتهای مشروحه زیردر سامانه ستاد بارگذاری و به دستگاه مزایده گزار تسلیم نمایند.
۱- ضمانتنامه بانکی به نفع فروشنده
۲- واریز وجه بحساب جاری شماره ۰۱۰۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ نزد بانک صادرات ایران شعبه ملاصدرا و ارائه فیش بانکی
۳- چک تضمین شده بانکی
۴- مطالبات تائید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
محل دریافت و بازگشایی اسناد مزایده: تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی شهرک والفجر انتهای کوچه سوم شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ۱- اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات ساختمان شیخ بهایی.
مهلت و محل و مبلغ فروش اسناد: از تاریخ درج آگهی نوبت دوم روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲
جهت شرکت در مزایده، مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir - اقدام به خرید اسناد نمایند ضمناً کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران، بازگشایی پاکت ها و اعلام و