

**۱۳۰۵**

**سال نود و هشتم**

\*\*\*

● **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)

● **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی

● **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی

● **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی ساختمان اطلاعات - کد پستی (۱۱۱۵۴۹۹۵۳) (تهران)

● **پست تصویری تحریریه:** ۰۲۲۵۸۰۲۲ - تلفن: ۲۹۹۹۹۰۲۹

● **نمابرگاه‌ها:** ۲۱ و ۰۱۹ - ۲۲۲۵۸۰

● **تلفن پذیرش آگهی‌ها:** ۰۱۸ - ۲۲۲۵۸۰

● **نشانی اینترنت:** www. etelaat.com, etelaat.com

● **پست الکترونیکی:** etelaat@etelaat.com

● **منشور اخلاقی:** www.etelaat.com/ftp/manshoor.pdf

www.etelaat.com

etelaatonline



سه شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۰۳، ۱۱ فروردین ۱۴۴۵

ظهر شرعی	۱۲ و ۵۰ دقیقه
غروب آفتاب	۱۸ و ۵۰ دقیقه
آذان مغرب	۱۹ و ۱۰ دقیقه
نیمه شب شرعی (باید وقت ادا نماز نما)	۲۳ و ۱۵ دقیقه
آذان صبح فردا	۳ و ۳۹ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۵ و ۱۶ دقیقه

www.etelaat.com

## نکوداشت دکتر مجتهدی استاد پیشگسوت فلسفه



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: زنده یاد مجتهدی تسلط فراوانی بر فلسفه غرب داشت اما هیچ‌گاه خود را ذوب در فرهنگ غربی نمی‌دانست. وی در حوزه اندیشه غربی مستغرق بود اما بر هویت فرهنگ ایرانی تأکید داشت.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی، در مراسم «یک عمر معلم» که برای نکوداشت زنده‌یاد کریم مجتهدی از استادان برجسته علوم فلسفه دیروز دوشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار شد، بیان کرد: در دوران تحصیل در مقطع دکترا در دو نیسمال، افتخار تلمذ در خدمت دکتر مجتهدی را داشتم. ایشان با وجود تسلط به زبان‌های لاتین از یک کلمه غیر فارسی استفاده نمی‌کرد و همواره تأکید داشت که باید از کلمات فارسی استفاده شود.

وی افزود: استاد همواره بر جایگاه معلمی تأکید فراوان داشت و نگاهش همواره علمی ماند و هیچ‌گاه مسائل علمی را با نگاه سیاسی تعریف نکرد. زنده‌یاد مجتهدی تسلط فراوانی بر فلسفه غرب داشت اما هیچ‌گاه خود را ذوب در فرهنگ غربی نمی‌دانست. وی در حوزه اندیشه غربی مستغرق بود اما بر هویت فرهنگ ایرانی تأکید داشت. همچنین به گزارش ایسنا، محمدمعلی زلفی گل وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در این مراسم گفت: مرحوم کریم مجتهدی با عشق زیاد تلاش کرد در زمینه علمی و هویتی جریان ساز باشد، لذا باید افرادی که برای یک تمدن جری‌ان ساز هستند را تکریم کنیم و قدر بدانیم و بر صدر بنشانیم.

وی ادامه داد: از جامعه فرهیخته و فرزانه آموزش عالی کشور تقدیر کنم که به صورت هماهنگ و همصدای جامعه دانشگاهی دنیا ضمن حمایت ظلم و ستم و نسل‌کشی، از حق گوین و حق طلبان دنیا حمایت کردند.امیدوارم سازمان ملل هم صدای حق طلبی عالمان، اندیشمندان دانشجویان و دانشجوینان ایرانی، در خلیج فارس، در دری می‌شود. زلفی گل بیان کرد: در کشور ما در بدترین شرایط هم نیروهای امنیتی حق ورود به دانشگاه‌ها را ندارند چون ما معتقدیم دانشگاهیان ما از چنان بلوغی برخوردار هستند که می‌توانند مسائل و مشکلات را حل کنند لذا هیچ وقت اجازه ورود نیروهای امنیتی به دانشگاه‌ها را ندادیم.

وزیر علوم گفت: همچنین به قول مرحوم مجتهدی، غرب‌شناسی لازم وغریبکاری ممنوع است. یعنی ما باید از تجربه دنیا استفاده کنیم. در کشورهایی پیشرفته نسخه‌ترین استفاده‌ها وارد کشور ما نیست. انسانی می‌شوند و اگر نخیه علوم طبیعی نیاز داشته باشند آنها را از کشورهای دیگر جذب می‌کنند.لذا باید راهکار ارائه دهیم که چه کنیم تا نسخه‌ترین افراد وارد رشته‌های علوم انسانی شوند.

رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی نیز گفت: با اندیشه‌های دکتر مجتهدی می‌توان جریان هویت را حل کرد. ایشان با تعلق خاطر به فرهنگ ایرانی و اسلامی اقدامات ارزشمندی را در فرهنگ ایران به یادگار گذاشته است.

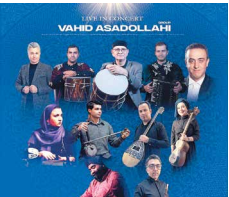
موسی نیز تأکید کرد: ایشان همواره پرورش از فرهنگ‌های دیگر را به شرط جواب دادن از فرهنگ ایرانی ارزشمند می‌دانست؛ طوری‌که غرب را ارزشمند معرفی می‌کرد اما غرب‌گرایی را مذموم برمی‌شمرد. هادی وکیللی، عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی نیز در این مراسم گفت: مرحوم مجتهدی کتابی با عنوان «داستانفلسفی: آثار و افکار» نوشته است و چند دلیل برای توجّه

ایشان به داستانفوسکی وجود دارد. دلیل اول توجّه خودآگاهانه مرحوم مجتهدی به رابطه بین فلسفه وادبیات است. دلیل دوم توجّه ناخودآگاه ناشی از توجّه استادان وی به داستانفوسکی و همچنین گفتگو با دانشجوینان در دانشگاه مورین.

وی افزود: دلیل سوم، عرق شرقی بودگی و شرقی طلبی در اندیشه او است. از نظر مجتهدی، صاحب یک تفکر نه‌هائند داستانفوسکی را نمی‌توان الزاماً تک فیلسوف حرفه‌ای به حساب آورد؛ زیرا فیلسوف، بر اساس عقل و برهان و استلال این پیش می‌رود اما در مطالع ایشان در کتاب بر می‌آید که با فیلسوف نامیدن داستانفوسکی مشکلی ندارد و می‌گوید حتی اگر نام فیلسوف را بر داستانفوسکی اطلاق نکنیم چیزی از او کم نمی‌شود. زیراوی تفکر عمیق خود را منتقل کرده‌است. فلسفه و استیت جلد کتاب‌های تازه منتشر شده پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با حضور وزیران علوم و ارشاد رومانی شد.

۱۳ اردیبهشت در تالار وحدت

### کنسرت نواهای آذربایجانی برگزار می شود



کنسرت وحید اسداللهی نوازنده پیشگسوت ساز ناغارا با اجرای موسیقی آذربایجانی، ۱۳ اردیبهشت در تالار وحدت برگزار می‌شود.به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، در این کنسرت قرار است قطعاتی از موسیقی بی‌کلام وهمچنین فولکلوریک آذربایجان و رنگ‌های آذربایجان، رنگ‌های اجرا شده‌ای ست که معمولاً در مراسم شادی و عروسی از آن‌ها استفاده می‌شود.وحیداسداللهی (سرپرست گروه و نوازنده ناغارا و قوال)، محمد (مراد) اسداللهی (نوازنده کاربون)، رضا اسداللهی (نوازنده سازهای پرکاشن)، سیده تارا موسویان (نوازنده کوبه ایی)، سئول اقدسی (نوازنده تارآذربایجان)،آرین ضمیری (نوازنده کمانچه)،سیدعلی سیدزاده (نوازنده قویوز- تار)، محمد نجف زاده (نوازنده بالابان)، درشن آئند (نوازنده طبلا) و محمدحسین جعفری ومهدی حمزه‌زاد(خواننده)اعضای این گروه‌اتشکیل می‌دهند.

پس از تحمل ماه‌ها رنج بیماری

### درگذشت رهبر ارکستر ملی اصفهان



«مرتضی شفیعی» رهبر و بنیانگذار ارکستر ملی موسیقی اصفهان پس از تحمل ماه‌ها رنج بیماری دار فانی را وداع گفت.
به گزارش ایسنا،مرتضی شفیعی در سن ۴۰سالگی به دلیل ابتلا به بیماری کبد در بیمارستان ابوعلی سینای شیراز درگذشت. این هنرمند اصفهانی سابقه نوازندگی در ارکستر ملی ایران، ارکستر سمفونیک صداوسیما، همکاری باارکستر سمفونیک کنسرواتوار چایکفسکی مسکواداشت.مرحوم شفیعی، ارکستر ملی اصفهان را در سال ۸۳راه‌اندازی کرد ودر سال ۱۴مقام اول جایزه جشنواره موسیقی فجر برنده دست‌آورده بود.شفیعی نوازندگی رانزد استادانی چون هویبک باغومیان، آبرهیم لطفی، علی‌رضا هافن، ریگنا هافن، روبن گوسمیان و آهنگسازی رانزد لوریس چکوراویان، کامبیز روش روان، منوچهر صحرایی، امیراسلامی وولادیمیر خوستیفام آموزش دیده بود.

## اکبر زنجانیور در آیین نکوداشت خود در خانه هنرمندان:

# وظیفه هنرمند، ساختن تصاویری است که به چشم نمی آیند



نوزدهمین مراسم «شب کارگران» انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران و آیین نکوداشت اکبر زنجانیور، در خانه هنرمندان ایران برگزار و در این مراسم یکی از حضار پیشنهاد کرد جایزه‌ای به نام اکبر زنجانیور اهدا شود.



چهره تأثیرگذار تئاتر ایران اهدا کند. انجمن به دلایل حمایتی قصد دارد به خاطر منش فکری و کاری شان از زلفی علو، علیرضا کوشک‌چلایی و علی شمس نیز قدردانی کند و در ادامه از این هنرمندان تقدیر شد.

سپس تصاویری از گفت و گوی محمد رحمانیان با اکبر زنجانیور پخش شد که طی آن زنجانیور به ذکر خاطراتی از نحوه حضور خود در عرصه بازیگری و تجربه همکاری باحمیدسمندریان وجمیله شیخی پرداخت.

سپس محمود دولت‌آبادی روی صحنه رفت و از مهدی فتحی به عنوان دوست مشترک خود

چهره تأثیرگذار تئاتر ایران اهدا کند. انجمن به دلایل حمایتی قصد دارد به خاطر منش فکری و کاری شان از زلفی علو، علیرضا کوشک‌چلایی و علی شمس نیز قدردانی کند و در ادامه از این هنرمندان تقدیر شد.

سپس تصاویری از گفت و گوی محمد رحمانیان با اکبر زنجانیور پخش شد که طی آن زنجانیور به ذکر خاطراتی از نحوه حضور خود در عرصه بازیگری و تجربه همکاری باحمیدسمندریان وجمیله شیخی پرداخت.

سپس محمود دولت‌آبادی روی صحنه رفت و از مهدی فتحی به عنوان دوست مشترک خود

چهره تأثیرگذار تئاتر ایران اهدا کند. انجمن به دلایل حمایتی قصد دارد به خاطر منش فکری و کاری شان از زلفی علو، علیرضا کوشک‌چلایی و علی شمس نیز قدردانی کند و در ادامه از این هنرمندان تقدیر شد.

سپس تصاویری از گفت و گوی محمد رحمانیان با اکبر زنجانیور پخش شد که طی آن زنجانیور به ذکر خاطراتی از نحوه حضور خود در عرصه بازیگری و تجربه همکاری باحمیدسمندریان وجمیله شیخی پرداخت.

سپس محمود دولت‌آبادی روی صحنه رفت و از مهدی فتحی به عنوان دوست مشترک خود

چهره تأثیرگذار تئاتر ایران اهدا کند. انجمن به دلایل حمایتی قصد دارد به خاطر منش فکری و کاری شان از زلفی علو، علیرضا کوشک‌چلایی و علی شمس نیز قدردانی کند و در ادامه از این هنرمندان تقدیر شد.

سپس تصاویری از گفت و گوی محمد رحمانیان با اکبر زنجانیور پخش شد که طی آن زنجانیور به ذکر خاطراتی از نحوه حضور خود در عرصه بازیگری و تجربه همکاری باحمیدسمندریان وجمیله شیخی پرداخت.

سپس محمود دولت‌آبادی روی صحنه رفت و از مهدی فتحی به عنوان دوست مشترک خود

چهره تأثیرگذار تئاتر ایران اهدا کند. انجمن به دلایل حمایتی قصد دارد به خاطر منش فکری و کاری شان از زلفی علو، علیرضا کوشک‌چلایی و علی شمس نیز قدردانی کند و در ادامه از این هنرمندان تقدیر شد.

سپس تصاویری از گفت و گوی محمد رحمانیان با اکبر زنجانیور پخش شد که طی آن زنجانیور به ذکر خاطراتی از نحوه حضور خود در عرصه بازیگری و تجربه همکاری باحمیدسمندریان وجمیله شیخی پرداخت.

سپس محمود دولت‌آبادی روی صحنه رفت و از مهدی فتحی به عنوان دوست مشترک خود

چهره تأثیرگذار تئاتر ایران اهدا کند. انجمن به دلایل حمایتی قصد دارد به خاطر منش فکری و کاری شان از زلفی علو، علیرضا کوشک‌چلایی و علی شمس نیز قدردانی کند و در ادامه از این هنرمندان تقدیر شد.

سپس تصاویری از گفت و گوی محمد رحمانیان با اکبر زنجانیور پخش شد که طی آن زنجانیور به ذکر خاطراتی از نحوه حضور خود در عرصه بازیگری و تجربه همکاری باحمیدسمندریان وجمیله شیخی پرداخت.

سپس محمود دولت‌آبادی روی صحنه رفت و از مهدی فتحی به عنوان دوست مشترک خود

چهره تأثیرگذار تئاتر ایران اهدا کند. انجمن به دلایل حمایتی قصد دارد به خاطر منش فکری و کاری شان از زلفی علو، علیرضا کوشک‌چلایی و علی شمس نیز قدردانی کند و در ادامه از این هنرمندان تقدیر شد.

صحنه رفت وگفت: اولین بار استاد را در «آتش بدون دود» و سپس در کارهای تلویزیونی دیدم. بعد از آن تماشای نمایش «همه پسران من» به کارگردانی اکبر زنجانیور باعث شد بفهمم که در زندگی به جای درستی رسیده‌ام.

سیس تصاویری از نمایش «چشم اندازی از بل» به کارگردانی حمید سمندریان در سال ۱۳۵۱پخش شد که اکبر زنجانیور در جوانی خود در آن به ایفای نقش پرداخته بود.

در ادامه مسعود دلخواه نیز گفت: اکبر زنجانیور مثل هیچ کسی نیست؛ بازیگر و کارگردانی توانا و از همه مهم‌تر انسانی شریف و دوست‌داشتنی است.

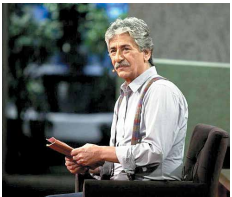
وی تأکید کرد: اکبر زنجانیور بودن ساده نیست و دشوار است، از این رو صحبت کردن درباره او هم دشوار است. حق اکبر زنجانیور این است که جایزه‌ای به نام وی به بازیگران تئاتر اهدا شود.

نوید محمدزاده دیگر سخنران این مراسم بود که گفت: امیدوارم قسمت باشد تا روی صحنه با شما نقش بکشم و روی صحنه تئاتر از شما بیاد بگیرم.

سیس شهرام گیل‌آبادی مجدداً روی صحنه رفت و عنوان کرد: در بیش از ۳۰سالگی که در رادیو مردم، صدای راهمین فرزاد از گوشم خارج نمی‌شود که ته مانده غذاها را به

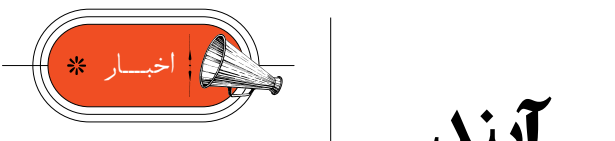
۲۱ اردیبهشت و از سوی انجمن تئاتر کودک

### بزگرداشتی برای بهرام شاه محمدلور برگزار می شود



انجمن تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر در تدارک برگزاری بزگرداشتی برای بهرام شاه‌محمدلور است.
به‌گفته‌ی رئیس هیات مدیره این انجمن به ایسناگفت: اسمال انجمن بنادارد تا در مراسمی ویژه از آقای بهرام شاه.محدولور به‌عنوان یکی از هنرمندان تأثیرگذار تئاتر تقدیر کند و نشان ویژه خانه تئاتر به وی تقدیم خواهد شد.به گفته‌ی او، این برنامه روز جمعه ۱۳ اردیبهشت ماه در سالن استاد عباس جوانمرد در عمارت خانه تئاتر از ساعت ۱۷ تا ۱۹برگزار می‌شود. شاه‌محمدلورزاده ۱۳۲۹در تهران و دانش‌آموخته رشته تئاتر از دانشگاه هنرهای زیباست.او در دوران دانشجویی با همراهی رضا بابک، مرضیه برومند، سوسن نظر نیا و علیرضا هدایی گروه تئاتر کانون پرورش فکری کودک کان و نوجوانان را زیر نظر دالن لافون، هنرمند شهیر تئاتر جهان و با همراهی بیژن مفید تشکیل دادند.

www.etelaat.com



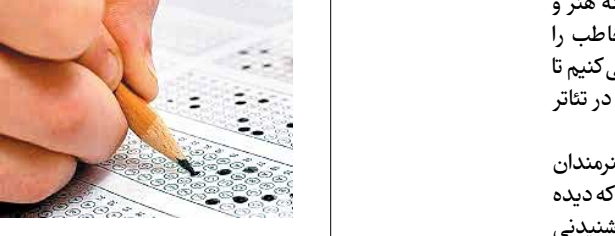
### برگزاری نشست انتشارات اطلاعات با موضوع خلیج فارس

نشست روزی ملی خلیج فارس در موسسه اطلاعات برگزار می‌شود.

در این نشست که توسط انتشارات اطلاعات برگزار می‌شود دکتر محمد جواد ظریف و دکتر محمد مسجد جامعی پیرامون ژئوپلتیک خلیج فارس سخن خواهند گفت.

در این نشست همچنین با نمایش نقشه‌های خلیج فارس در کتاب درسی ۷۰سال گذشته مصر، پیرامون هویت خلیج فارس و نیز اسناد ومدارک تاریخی این خلیج ایرانی سخنرانی خواهد شد. این نشست فردا چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح در محل موسسه اطلاعات برگزار خواهد شد.

### کلید اولیه نوبت اول کنکور امروز منتشر می شود



کلید اولیه آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ (نوبت اول) امروز سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور قرار می‌گیرد.

به گزارش ایسنا، بر اساس این خبر داوطلبان می‌توانند از امروز حداکثر تا روز یکشنبه، ۱۶ماده هرگونه مطلبی درباره سوالات و کلید آزمون درآند، فقط از طریق سیستم پاسخگویی الکترونیکی به این سازمان اعلام کنند.

نوبت اول آزمون سراسری روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۶ اردیبهشت ماه برگزار شد.نوبت دوم آزمون سراسری تیرماه برگزار می‌شود و نمرات کنکور سال گذشته همچنان معتبر است؛ یعنی دو آزمون که سال‌ها کنکور برگزار شد، همچنان نمراتشان معتبر است و در مقطعی که قرار است انتخاب رشته صورت بگیرد، داوطلبان می‌توانند خودشان برای انتخاب رشته خود اقدام کنند یا به سازمان سنجش اجازه بدهند نمره بالاتری را برای آنها لحاظ کند. همچنین کارنامه اولیه داوطلبان نوبت اول نیمه مردادماه ۱۴۰۳ و چند روز بعد انتخاب رشته داوطلبان آغاز می‌شود.

www.etelaat.com

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۷-۴۰۳ حمل نفتای سبک از پالایشگاه آبادان و حمل پروپیلین از پتروشیمی ایلام به مجتمع پتروشیمی شازند

**شرکت پتروشیمی شازند (سهامی عام)** در نظر دارد انجام موضوع فوق از طریق برگزاری مناقصه عمومی انجام دهد. بدینوسیله از کلیه شرکت‌ها که علاقمند به همکاری بوده و دارای تجربه مفیدو تخصص لازم می باشند، با مراجعه نماینده مطلع و آگاه ضمن در دست داشتن کلیه اسناد و مدارک مورد نیاز در بند (ب) به آدرس زیر، دعوت می‌گردد.

**الف) شرح کار:**

**ب) اسناد و مدارک مورد نیاز**

۱.تصاویر اسامیه، آگهی تاسیس و کلیه آگهی‌های تصمیمات تغییرات و بعدی شرکت مناقصی و مندرج در روزنامه رسمی و گواهینامه ثبت نام مودیان مالیاتی جهت اعلام ک اقتصادی برای اشخاص حقوقی

۲.برنامه کسب با مجوز از اتحادیه مرتبط با موضوع مناقصه، کمی کارت ملی و شناسنامه و ارائه کد پستی برای اشخاص حقیقی

۳.تفهرست کارهای انجام شده یا در حال انجام شرکت کنند با تأییدات مربوطه (گواهی پایان کار، معاف حساب و...) ازایه مدارک و سوابق کاری انجام شده مشابه موضوع مناقصه (گواهی حسن سابقه)

۴.ارایه سایر مدارک و اطلاعات لازم که در از برای توانمندی مناقصی موثر خواهد بود.

۵.مدت ارائه مدارک فوق‌الذکر از تاریخ ۱۳۰۲/۰۲/۲۱ تا به مدت ۱۷ روز کاروبه صورت حضوری خواهد بود و ارسال بایست به‌ای طریق دیگر هیچگونه حقی را جهت مناقضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ضمناً مدت یاد شده قابل تمدید نمی باشد.

**ج) سایر شرایط:**

۱.امیدآوران باید توانایی لازم جهت تهیه ضمانت نامه های مورد نیاز شرکت در مناقصه را در این شرکت داشته باشند.

۲.شرکت در رد یا قبول هر یک از تمام پیشنهادها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مسترد است.

۳.محل و تحویل اسناد دفتر تهران می باشد.

۴) نشانی دفتر تهران مجتمع پتروشیمی شازند:

تهران- خیابان ولی عصر- بالاتر از میراماد- خیابان تایان- شماره ۶۸

دفتر پیرامان هار(دفتر تهران) ۰۲۱)۸۱۲۱۰۴۴۴( آقای طاهری

هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

**روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پتروشیمی شازند**

**موضوع: تأمین نیروی متخصص تعمیرات اساسی سال ۱۴۰۳**

**شرکت پتروشیمی شازند (سهامی عام)** در نظر دارد، بر طبق فوق‌الذکر شرح مندرج در بند (الف) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و طبق شرایط خصوصی و الزامات تعیین شده به شرکت داوطلبان و کار نماینده لذل از کلیه شرکت‌های معتبر و دارای تخصص و تجربه مفید مرتبط با موضوع مناقصه، دعوت می‌گردد. از تاریخ ۱۳۰۲/۰۲/۲۱ تا به غیر از روزهای تعطیل، ضمن معرفی نماینده مطلع و آگاه و با مراجعه داشتن کلیه مدارک و تکمیل فرم مناقصه‌ی ناشی از آراک. کیومتر ۱۲ جاده بوجرد، مجتمع پتروشیمی شازند. دفتر امور بیمیان هاور پرورد مراجعه و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱)۲۲۳۳۳۳۶۶۶(، پیامور بیمیان هاور پرورد تماس حاصل نمایند.

**الف) شرح کار:**

**ب) اسناد و مدارک مورد نیاز:**

۱.تصاویر اسامیه، آگهی تاسیس و ثبت شرکت و آخرین تصمیمات تغییرات مندرج در روزنامه رسمی شامل تغییرات مدیریتی، آدرس شرکت، نام شرکت، و...

۲.گواهی صلاحیت ایمنی بیمانگاری از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی

۳.تصویر شناسنامه و کارت ملی (پشت رو) و صاحبان ابعای مجاز شرکت و شماره موبایل آنها

۴.تصویر گواهی نامه ثبت نام مودیان مالیاتی (کد اقتصادی) و شناسنامه ملی، نشانی و کد پستی و شماره تلفن افکس.

۵.دارانه گردش مالی شرکت، معاف‌حساب قراردادهای انجام شده، گواهی ارزش افزوده، کمی ضمانتنامه‌های اخذ شده طی یکسال گذشته.

۶.فهرست سوابق کاری انجام شده یا در حال انجام و برنامه موضوع مناقصه بارانه گواهی و ضایعت نامه از کارفرمایان قبلی

۷.سایر مدارک و گواهی‌های معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه که در از برای توانمندی و تأیید صلاحیت مناقصی موثر باشد.

۸.ارائه لیست نفرات و چارت آنها به همراه تخصص و سابقه کار و سایر مشخصات.

توجه: در صورت نقص و عدم تکمیل مدارک مذکور از برای مناقضیان قابل بررسی نخواهد بود. همچنین ارائه مدارک و عدم تأیید صلاحیت، موجب هیچ حقی را برای مناقضیان ایجاد نخواهد کرد و به اسناد مدارکی که جهت شرکت در مناقصه، معیار مدت دفتر در آگهی ارائه گردد، مطابقت‌تربند آزاد نخواهد شد.

۹. کلیه مدارک خواسته شده در بند ب باید به صورت فایل الکترونیکی (CD) و در یک فایل پیکر ارسال برود و به صورت کاغذی ارائه گردد.

۱۰. سایر شرایط مناقصه

۱۱. کارگزاران اسناد مناقصه پس از آنکه مدارک مندرج در مقابل واریز مبلغ ۰۲۱)۲۲۳۳۳۳۶۶۶( شماره ۰۲۱)۲۲۳۳۳۳۶۶۶( بانک ملی به نام شرکت پتروشیمی شازند تحویل شرکت خواهد شد. جهت دریافت شناسه پرداخت شماره تلفن های ۰۲۱)۳۳۳۳۳۳۸۸۸( واحد مالی تماس حاصل نمایند) یا با درمی مضمون صورت عدم تأیید بیمانگار مسترد نخواهد شد.

۱۲. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵/۵ مبلغ یک پیشنهادی قابل واریز به صورت نقدی به حساب مدارا شماره و ارائه چک تضمینی بانکی و اضعامت نامه بانگی ثبت شده در سامانه پیام رسمی الکترونیکی مالی بانک مرکزی (سام) و اعتبار سه ماه به نام شرکت پتروشیمی شازند.

۱۳. بیمانگار باید دارای شخصیت حقوقی، توانایی فنی مناسب، با برنامه ریزی و توانایی مالی لازم جهت ارائه ضمانت نامه‌های مورد نیاز شرکت در مناقصه و یا عقد قرارداد اطبق مقررات و ضوابط این شرکت داشته باشد.

۱۴. پرداخت هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

**روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پتروشیمی شازند**