

معرف جامع کرمانشاهان در دانشگاه‌های پاریس

استفان دوداتیون مورخ و کارشناس تاریخ معاصر و استاد دانشگاه‌های پاریس و از پژوهشگران برجسته در حوزه بنیاد گرایب در ایران با دکتر محمد علی سلطانی دیدار کرد.



در این گفتگو که به بحث و بررسی در ریشه های بنیاد گرایب و اشعاب ها و انواع آن پرداخته شد،دوداتیون ضمن تقدیر از عزم و تلاش ماندگار محمد علی سلطانی ، مجموعه کرمانشاهان را کم نظیر و این پژوهش دانشنامه ای جامع و مستند خواند و اظهار داشت که موجب معرفی جایگاه مفقود و قابل بحث این بخش از کشور و ایجاد جاذبه پژوهشی برای آن منطقه در دانشگاههای پاریس شده است. وی که استاد راهنمای گروهی از دانشجویان ایرانی در دانشگاههای پاریس می باشد، این مجموعه را یادگیری اصلی و اساسی برای تحقیقات و پایان نامه های دانشجویان دانست .

قرعه کشی ساعت و تاریخ نمایش فیلم های جشنواره در سالن رسانه ها

اسامی فیلم‌های سی‌وششمین جشنواره‌فیلم‌فجر برای نمایش در سالن رسانه‌ها قرعه‌کشی شد.

به گزارش ایسنا، با توجه به اینکه هر سال برخی فیلمسازان نسبت به زمان اکران فیلم خود در کاخ رسانه‌ها اعتراضاتی داشتند و به‌ویژه فیلم‌هایی که در اولین روز و اولین سانس نمایش داده می‌شند با گله سازندگان‌شان همراه بود، امسال در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر دست‌اندرکاران اقدام به برگزاری مراسم قرعه‌کشی برای انتخاب فیلم‌ها و تعیین زمان نمایش آن‌ها کردند. در ابتدای این مراسم همچنین ابراهیم داروغزاده، دبیر جشنواره، در سخنانی کوتاه گفت: برای اولین‌بار است که برنامه‌ای برای تنظیم جدول نمایش به صورت قرعه‌کشی داریم تا همه از شرایط یکسانی برخوردار باشند.

او افزود:همین‌جا اعلام می‌کنم همه ۴۴ فیلم بررسی‌شده برای بخش سابقه، مفید و ارزشمند بودند و بعضی فیلم‌ها در فرآیند نتانگتک از ورود به بخش سابقه‌جاماندند که به هر حال نظر هیات انتخاب بوده است. داروغزاده اظهار کرد: هدف فیلمسازان ارتباط خوب با مخاطب است و این را برای همه فیلم‌ها آرزویمند و امیدوارم همه فیلم‌هایی که انتخاب شدند تا زمان مقرر نسخه نهایی را آماده کنند تا ما شرمندۀ دوستان نشویم و مجبور به انتخاب فیلم‌های روزو نباشیم. در این مراسم قرعه‌کشی با حضور نمایندگان رسانه‌ها و نیز سینماگران، فیلم و روز و سانس نمایش قرعه‌کشی می‌شود. در این مراسم با همراهی خبرنگاران و فعالان رسانه ای، مراسم قرعه کشی فیلم‌ها برگزار شد.

عدم اطمینان از آزادی بیان علت پانگرفتن کرسی‌های آزاد اندیشی

رئیس دانشگاه هنر گفت: علت اینکه کرسی‌های آزاداندیشی با نگرفته است عدم اطمینان از این مساله است که آیا آزادی برای بیان حرف مخالف وجود دارد یا خیر و اگر این فضا باز شود تعداد برگزاران این کرسی‌ها افزایش می‌یابد. دکتر غلامرضا اکرمی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به اینکه بیشتر فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه‌ها در حال حاضر معطوف به فعالیت‌های دینی و مذهبی و همچنین سرگرمی است، اظهار داشت: انجام فعالیت‌های فرهنگی مذهبی و دینی در دانشگاه‌ها به صورت گسترده بسیار عالی است، اما کافی نیست و باید در همه حوزه‌ها این فعالیت‌ها را مدام نظر قرار داد.

رئیس دانشگاه هنر تاکید کرد: دانشگاه باید جو آزاد داشته باشد تا مسائل مطرح شود و بتواند به دغدغه‌ها و پرسش‌های مختلف پاسخ داد و در این زمینه برگزاری کرسی‌های آزاد اندیشی می‌تواند این جو را فراهم کند.

سرویس فرهنگی، هنری: نقد

و بررسی نظریه غرب‌زدگی عنوان نخستین جلسه‌ای است که از سوی برخی از شارحان و منتقدان آثار جلال‌الاحمد عصر دیروز در سالن همایش‌های باغ کتاب تهران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، نشست نقد و بررسی نظریه غرب‌زدگی در نظرش دارد که این نظریه را با حضور برخی از کسانی که نسبت به آثار آل‌احمد تعلق خاطر و یا نقدی دارند برگزار کند. اگرچه بحث غرب‌زدگی سال‌هاست که در کشور ما مورد نقد و بررسی قرار گرفته و بسیاری از روشنفکران و اصحاب معرفت درباره آن صحبت کرده‌اند اما باید به این نکته توجه داشت که پس از گذشت نیم قرن از انتشار کتاب غرب‌زدگی آل‌احمد چرا هنوز هم کسانی درباره غرب‌زدگی صحبت می‌کنند.

محمد حسین دانایی، خواهرزاده جلال‌الاحمد، معتقد است که آل احمد مخالف مظاهر تمدنی غرب نبود بلکه آنچه مورد اعتراض او بود جنبه استعماری غرب و از سوی دیگر وادادگی ما نسبت به غرب است. به گفته دانایی، جعلیاتی علیه آل‌احمد ساخته شد و او را غرب‌ستیز معرفی کردند در حالی که این‌گونه نبود. البته آل احمد مبدع غرب‌زدگی نبود بلکه قبل از او کسانی درباره این موضوع صحبت کرده بودند و آل‌احمد غرب‌زدگی را فرمولیزه کرده بود. آل احمد بارها کتاب غرب زدگی را بازنویسی کرد تا بتواند نظر جامع‌تری و بدون تعصب ارائه کند.

دانایی گفت: اگر آل‌احمد الان زنده‌بود حتماً در این

نقد و بررسی نظریه غرب‌زدگی در باغ کتاب تهران



هرمیداس باوند

می‌تواند در این بازگشت تأثیرگذار باشد. آل احمد، بازرگان و شریعتی خواهرزاده جلال‌الاحمد از این‌که نسبت به آل‌احمد حسادت و خبالت کردند اما امروز فرآیند این اندیشه در مقام بازرگری در جامعه ما وارد شد و نتیجه آن این است که همه در مقام بازرگری قرار گرفتند و انسان‌ها وارد شدند در این مسیر قرار گیرند.

فریدون مجلسی نیز در این جلسه گفت: من از نسلی هستم که آل احمد را دیدم و اگر بحثی درباره غرب زدگی می‌شود دلیل نمی‌شود موافق آن باشم و این اثر در زمان خودش برداشتی بود

برای مبارزه با آن دوره کسان سیاسی و اجتماعی به بیاندیشند و بتوانند آن را بیان کنند. آل احمد مشکل بزرگی داشت و آن این بود که جریان فرهنگی آن زمان و حزب توده او را مطرود می‌کردند. حزب توده در بسیاری از شاخه‌ها وی با تقسیم بندی غرب و شرق در کره جغرافیایی که هر کدام در زمینه‌های خود باورها و عقاید و فلسفه‌ای دارند به تبیین نوع نگاهها در این حوزه پرداخت. او احمد درباره کتاب غرب زدگی آل احمد گفت: آل احمد معتقد به بازگشت به خود است. و در این میان مذهب

اخبار داخلی

نقد و بررسی نظریه غرب‌زدگی در باغ کتاب تهران



فریدون مجلسی

به این کتاب سراسر انتقاد دارم. آل احمد می‌گوید غرب‌زدگی را تحت تأثیر فریدود نوشته است و جهان به دو قطب است که دنیای مشغول ساختن و دنیای دیگر سرگرم مصرف کردن است. ایران نیز در آن زمان در دسته دوم قرار می‌گیرد و این جهان تحت سیطره ماشین زدگی است. کتاب غرب‌زدگی سرشار از استعاره‌های درمانی است که گویی طبیعی برای جامعه بیمار نوشته است، روایتی که آل احمد از جامعه ارائه می‌کند روایتی نیهیلیستی است. گلستانی بنده می‌شود و گفت‌وگویی شکل

کند و به دستاورد جدیدی برسد ولی این اتفاق شکل نگرفت. او گفت: امیدوارم کسانی که درباره آل احمد صحبت می‌کنند به نص صریح مطالب او استناد کنند. محمدرضا کائینی هم در این نشست گفت: باید تلقی درستی از غرب‌زدگی داشت و آن نگاه به سنت و مدرنیسم است. آل احمد از دل سنت بیرون آمده است و سعی دارد آن را نقد کند.

حضور فعال مافیای کنگور در انتخاب رشته تحصیلی

این‌ منظور هزینه می‌کنند داوطلب‌ها هم در دام چنین تبلیغاتی می‌افتند.رحمانی در بخش دیگری از صحبت‌های خود در جواب این سوال که در بحث آسیب‌های اجتماعی چقدر آموزش و پرورش جدی می‌کند و به آن نگاه می‌کند گفت: در بحث آسیب‌های اجتماعی دانش‌آموزان که موضوع بسیار جدی است، مسغرتا م‌سد آن را آموزش و پرورش نمی‌تواند پیگیری کند و چنین دخالتی اثر بخش نخواهد بود. در ایسن بحث‌ها باید همه اداره‌های محلی ورود کنند و همه یک حرف را بزنند.وی ادامه داد: بحث آسیب‌های اجتماعی باید نگرانی اول نظام باشد. صرف برگزاری یک یا دو جلسه برای اولیا در فضای فیزیکی که دانش‌آموزان در آن حرکت می‌کنند نمی‌تواند موثر باشد. یک دوره‌ای در دبیرستان البرز در این زمینه برگزار شد اما من گفتم این کار خیلی خوب است، اما وقتی دانش‌آموزی از میدان انقلاب تا بل کالج به سمت دبیرستان می‌آید تحت تأثیر انواع محرک‌هایی قرار می‌گیرد که کار شما را بی اثر می‌کند، باید به دنبال راهکار بهتری بود.

اعطای مدال افتخار آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان به دکتر ملک زاده

مدال افتخار آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان به پاس سال‌ها تلاش مؤثر و ارایه دستاورد مطالعاتی مهم در زمینه سرطان، به پروفیسور رضا ملکزاده، معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت اعطا شد.

به گزارش ایسنا، آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان، آژانس تخصصی سازمان بهداشت جهانی است که مقر آن در فرانسه قرار دارد و فعالیت خود را از سال ۱۹۶۵ با مأموریت تحقیقات گسترده درباره سرطان و نیز ترویج همکاری‌های بین‌المللی در این زمینه آغاز کرد.

مدال افتخار آژانس تحقیقات سرطان به دانشمندانی اعطای می‌شود که تحقیقات آنها سهم قابل توجهی در درک جهانی از اپیدمیولوژی سرطان، شناسایی عوامل ایجاد آن، پیشگیری و کمک به کاهش بار این بیماری فراینده داشته باشد. این دانشمند ایرانی، برای نخستین بار در جهان ثابت کرد که مصرف تریاک موجب ایجاد انواع سرطان می‌شود. همچنین مصرف نوشیدنی‌های داغ نقش بسیار مهمی در ایجاد سرطان مری دارد.

دستاورد تحقیقاتی دکتر ملکزاده در زمینه تأثیر مصرف نوشیدنی‌های داغ بر ایجاد سرطان مری، توسط آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان سازمان بهداشت



جهانی ثبت شده است و دیگر دستاورد مطالعات وی تحت عنوان «سرطان‌زایی تریاک» در فهرست آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان برای ثبت قرار دارد. مراسم اعطای مدال افتخار تحقیقات سرطان به دکتر ملکزاده‌پس سخنان کریستوفر وایلد، رییس آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان و با حضور دانشمنان، محققان و سرطان شناسان برجسته دنیا، در مقر آژانس برگزار شد.

سرطان، یازدهمین سخرانی «ریچارد آل» را ارائه کرد. آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان از سالهای ۲۰۱۳تا۲۰۱۴همزمان با اعطای مدال افتخار تحقیقات سرطان به برندگان، سخنرانی «ریچارد داله» استاد محققان و سرطان شناسان برجسته دنیا، در مقر آژانس برگزار شد. دکتر ملکزاده، پیش از دریافت مدال افتخار آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان، یازدهمین سخنرانی «ریچارد آل» را ارائه کرد. آل احمد صحبت می‌کنند به نص صریح مطالب او استناد کنند. محمدرضا کائینی هم در این نشست گفت: باید تلقی درستی از غرب‌زدگی داشت و آن نگاه به سنت و مدرنیسم است. آل احمد از دل سنت بیرون آمده است و سعی دارد آن را نقد کند.

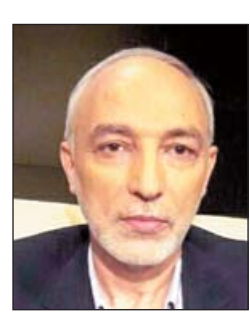
این‌ منظور هزینه می‌کنند داوطلب‌ها هم در دام چنین تبلیغاتی می‌افتند.رحمانی در بخش دیگری از صحبت‌های خود در جواب این سوال که در بحث آسیب‌های اجتماعی چقدر آموزش و پرورش جدی می‌کند و به آن نگاه می‌کند گفت: در بحث آسیب‌های اجتماعی دانش‌آموزان که موضوع بسیار جدی است، مسغرتا م‌سد آن را آموزش و پرورش نمی‌تواند پیگیری کند و چنین دخالتی اثر بخش نخواهد بود. در ایسن بحث‌ها باید همه اداره‌های محلی ورود کنند و همه یک حرف را بزنند.وی ادامه داد: بحث آسیب‌های اجتماعی باید نگرانی اول نظام باشد. صرف برگزاری یک یا دو جلسه برای اولیا در فضای فیزیکی که دانش‌آموزان در آن حرکت می‌کنند نمی‌تواند موثر باشد. یک دوره‌ای در دبیرستان البرز در این زمینه برگزار شد اما من گفتم این کار خیلی خوب است، اما وقتی دانش‌آموزی از میدان انقلاب تا بل کالج به سمت دبیرستان می‌آید تحت تأثیر انواع محرک‌هایی قرار می‌گیرد که کار شما را بی اثر می‌کند، باید به دنبال راهکار بهتری بود.

اعطای مدال افتخار آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان به دکتر ملک زاده

مدال افتخار آژانس بین‌المللی تحقیقات سرطان به پاس سال‌ها تلاش مؤثر و ارایه دستاورد مطالعاتی مهم در زمینه سرطان، به پروفیسور رضا ملکزاده، معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت اعطا شد.

خوش در خشید، ولی...

رضا بابایی



میرزا محمدتقی‌خان فراهانی (۱۱۸۶–۱۲۳۰)، مشهور به امیرکبیرنخستین‌صدراعظم‌ناصرالدین‌شاه، نامدارترین شخصیت ملی ایران در دورهٔ قاجار است. وی در مدتی کوتاه(سه سال و سه ماه)، ایران را وارد مرحله‌ای جدید از تاریخ خود کرد. اگر در کارنامهٔ او هیچ خدمتی نبود جز تأسیس دارالفنون، کافی است که او را بنیان‌گذار ایران جدید بنامیم. مدرسهٔ دارالفنون، اولین مدرسهٔ مدرن ایران بود و در آن علوم (مهندسی، پزشکی، ادبی، زبان و…) تدریس می‌شد. بسیاری از معلم‌های مدرسه، از کشورهایی همچون اتریش، اسیاتیا، ایتالیا و فرانسه بودند. انتشار روزنامهٔ «قباغ آفتابیه» از دیگر ارغمان‌های او برای مردم ایران بود؛ مردمی که تا آن روز اخبار را سینه‌به‌سینه می‌شنیدند و خبرها نیز بیشتر دربارهٔ دربار و رویدادهای مربوط به خاندان سلطنت بود. از دیگر اقدامات مهم و خدمات راهگشای او است: ترویج صنایع جدید، فرستادن ایرانیان به خارج برای تحصیلات و تدریس در ایران، ترویج ترجمه و انتشار کتب علمی، مبارزهٔ بی‌امین و سخت‌گیرانه با فساد گسترده در طبقهٔ حاکمان، تقویت اقتصاد ملی، استخراج معادن، بهبود کشاورزی و آبیاری، توسعهٔ تجارت داخلی و خارجی، محدودسازی دخالت بیگانگان در امور داخلی کشور، سامان‌بخشی به سیاست خارجی، اصلاح امور مالی و تعدیل بودجه، ایجاد امنیت و تقویت دولت مرکزی، گسترش و تقویت قشون ایران، ایجاد کارخانهای اسلحه‌سازی، اصلاح امور قضایی، راه‌اندازی چاپخانه، تأسیس بیمارستان، حذف القاب و عناوین درباری و مخالفت شدید با خریدوفروش آنها.

امیرکبیر برای قانومندی و نظم‌بخشی به ارتباطات دیپلماتیک با کشورهای خارجی، میرزا محمدعلی‌خان شیرازی را به وزارت خارجه گماشت و از همهٔ سفرهای خارجی خواست از این پس، مستقیماً به شاه یا صدراعظم مراجعه نکنند. این اقدام، اگرچه شاه را محدود می‌کرد، اما جلو ویژه‌خواری سفارت‌نشینان و تورچشمی‌های دربار را گرفت.

برخی اصلاحات امیرکبیر، در حوزهٔ امور دینی بود که با مخالفت‌های بسیاری روبه‌رو شد. وی از منتقدان سرسخت قمه‌زنی و برخی دیگر از شیوهای عزاداری در عهد ناصر بود. حتی کوشید نسخه‌های تعزیه (اچون‌شهاب) را مأمور داشته، چنین گفت که دوازده مجلس از آن وقایع را… به اسلوبی که خواص بیستندند و عوام نیز بهره‌مند شوند موزون سازد» (فریدون آدمیت، امیرکبیر و ایران، ص۳۲)

ناظم‌الاسلام کرمانی می‌نویسد: «امیرکبیر، یکی از کسانی بود که سبب شد مردم ایران در راه تمدن قدم بگذارند.» (تاریخ بیداری ایرانیان، ص۱۱۵). برنت واتسون انگلیسی نیز می‌گوید: «نسل‌تازۀ ایران نمی‌توان به‌کلی سست و فرسوده شمرد؛ چه، می‌تواند مردی چون میرزاتقی‌خان به‌وجود آورد. او در میان رجال مشرف‌زمین که تاریخ جدید نام آنها را ثبت کرده، مقام بی‌همتای دارد. امیرنظام همان کسی است که دیون در روز روشن با چراغ در پی او می‌گشت. او سزاور است که به‌نام اشرف مخلوقات خداوند به‌شمار آید.» (ر.ک. دهخدا، مدخل امیرکبیر)

اقدامات و اصلاحات امیرکبیر دشمنان بسیاری برای او گرد آورد؛ اما خدمات وی، به‌ویژه در حوزهٔ ارتباطات، اثر کرد و تیره‌نقر پس از او، ایران وارد عصر مشروطه شد. دربارهٔ علل ناکامی‌ها و ناتمام ماندن اصلاحات او و دیگر بزرگ‌مردان آن عصر، سخن فراوان است؛ در اینجا همین‌قدر گفتنی است که دشمنان امیرکبیر، سلاح‌هایی در دست داشتند که هر مصلحی را در پای ذمی آورد … راستی خاتم فریوزهٔ بواسحاقی

خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود

فروش واحدهای تجاری با شرایط ویژه واستثنایی



بانک سینا

بانک سینا در نظر دارد ۶ دانگ ملکیت و سرقفلی واحدهای تجاری خود را با شرایط ویژه به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی با شرایط نقد و اقساط به فروش رساند.

*** بشرایط فروش نقد و اقساط:**

- بیست درصد نقد و هشتاد درصد اقساط ۳۶ ماهه ، سال اول بدون سود و دو سال بعد با احتساب سود شورای پول و اعتبار.

-مقتضایمی می‌توانند برای بازدید از ملک انتخابی و دریافت اوراق شرایط شرکت در مزایده به مدت ۷ روز از تاریخ انتشار این آگهی به نشانی:

تهران، خیابان شهید مطهری، قبل از چهارراه مفتح، پلاک ۱۸۷، ساختمان شماره ۱ بانک سینا، طبقه همکف دبیرخانه مرکزی بانک کدپستی ۱۵۸۷۹۹۸۴۱۱ و جهت بازدید با شماره تلفن های ۴-۸۵۵۶۳۸۸۰ تماس حاصل نمایند.

*مقتضی است کلیه پیشنهادات به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی به میزان پنج درصد قیمت پایه ملک مندرج در آگهی، در پاکت لاک و مهر شده حداکثر ظرف ۷ روز از انتشار این آگهی به آدرس دبیرخانه بانک واقع در تهران، خیابان شهید مطهری، قبل از چهارراه مفتح، پلاک ۱۸۷، ساختمان شماره ۱ بانک سینا، طبقه همکف کدپستی ۱۵۸۷۹۹۸۴۱۱ تحویل و رسید اخذ گردد. بهای پیشنهادی باید به مبلغ مشخص اعلام شود.

*بازگشایی پاکات رأس ساعت ۱۴/۰۰ روز شنبه مورخ ۱۳/۰۳/۹۶ در بانک سینا به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان میرعماد،کوچه دوم پلاک ۱۴ و ۱۶ طبقه ۵ سالن کنفرانس انجام و برندگان مشخص خواهند شد. حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی آنها با دارا بودن برگ نمایندگی معتبر در جلسه مجاز می باشد.

*پیشنهادات مبهم ، مشروط و فاقد چک یا ضمانتنامه به شرح فوق، و همچنین پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر برسد، از درجه اعتبار ساقط بوده و مردود است.

*امضای تمامی اسناد مزایده توسط خریدار یا خریداران جزء لاینفک تایید و قبول شرایط مزایده می باشد.

* بانک در قبول و یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

* هزینه آگهی و کارشناسی معادل ۵/ درصد قیمت پایه مزایده به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

ردیف	آدرس	نوع ملک	کاربری	حدود قدمت	حدود مساحت ملک (متر مربع)	پارکینگ	قیمت پایه (ریال)	مبلغ %۵ ضمانتنامه
۱	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۰۹-	مغازه	تجاری	۴	۴۴/۱۵	۳	۱۶/۰۲۴/۸۰۰/۰۰۰	۸۰۱/۲۴۰/۰۰۰
۲	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۰-	مغازه	تجاری	۴	۴۵/۷۵	۳	۱۶/۵۲۴/۰۰۰/۰۰۰	۸۲۶/۲۰۰/۰۰۰
۳	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۱-	مغازه	تجاری	۴	۴۶/۲۵	۳	۱۶/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۳۴/۰۰۰/۰۰۰
۴	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۲-	مغازه	تجاری	۴	۱۳۹/۰۰	۳	۳۷/۲۷۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۸۶۳/۹۰۰/۰۰۰
۵	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۳-	مغازه	تجاری	۴	۱۸/۷۰	۲	۷/۶۱۴/۹۰۰/۰۰۰	۳۸۰/۷۴۵/۰۰۰
۶	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۴-	مغازه	تجاری	۴	۱۸/۷۰	۲	۷/۶۱۴/۹۰۰/۰۰۰	۳۸۰/۷۴۵/۰۰۰
۷	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۶-	مغازه	تجاری	۴	۳۵/۳۰	۳	۱۴/۱۴۶/۱۰۰/۰۰۰	۷۰۷/۳۰۵/۰۰۰
۸	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۷-	مغازه	تجاری	۴	۳۴/۱۰	۳	۱۳/۴۰۰/۷۰۰/۰۰۰	۶۷۰/۰۳۵/۰۰۰
۹	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۸-	مغازه	تجاری	۴	۴۳/۸۰	۳	۱۶/۵۷۲/۶۰۰/۰۰۰	۸۲۸/۶۳۰/۰۰۰
۱۰	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۱۹-	مغازه	تجاری	۴	۴۰/۳۵	۳	۱۵/۴۴۴/۴۵۰/۰۰۰	۷۷۲/۲۲۲/۵۰۰
۱۱	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۲۰-	مغازه	تجاری	۴	۳۰/۱۰	۳	۱۲/۳۹۲/۷۰۰/۰۰۰	۶۱۹/۶۸۵/۰۰۰
۱۲	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۲۱-	مغازه	تجاری	۴	۲۹/۹۰	۳	۱۲/۳۲۶/۳۰۰/۰۰۰	۶۱۶/۳۱۵/۰۰۰
۱۳	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۲۲-	مغازه	تجاری	۴	۲۹/۹۵	۳	۱۲/۳۴۳/۱۵۰/۰۰۰	۶۱۷/۱۵۷/۵۰۰
۱۴	تهران – شهرک غرب – خیابان ایران زمین – خیابان مهستان – بالاتر از سه راه بوستان –مجمع تجاری مهستان –طبقه همکف –واحد ۲۷-	مغازه	تجاری	۴	۵۱/۴۰	۳	۱۸/۲۸۶/۸۰۰/۰۰۰	۹۱۴/۳۴۰/۰۰۰

* در ضمن تمامی پارکینگ ها در طبقه ۱- واقع می باشند.