مکتوب هفته

افول گفتمان «رشدی» گری

(به بهانه سالگرد یک پیام)

دکتر محمدعلی فیاض‌بخش

امروز سی‌امین سالگرد حکم تاریخی امام‌خمینی(ره) مبنی بر ارتداد سلمان‌رشدی است. یادآوری تبعات و پیامدهای آن حکم در آن روزها، می‌تواند نشانه‌ای باشد برای کسانی که همچنان بر اصول اعتقادی، ملی و هویتی باور دارند و سعی می‌کنند در میان جنجال‌ها و هیاهوها، زمان بخرند و شتابزده قضاوت نکنند.

اولین پیامد آن‌حکم، جنجال فراخوانی اتحادیه اروپا از سفیرانی بود که در ایران داشتند. چندماهی سفارتخانه‌های بدون سفیر منتظر ماندند تا ببینند، آیا یک حکم دفاعی در برابر یک حمله سخیف و اما وقیحانه و خط‌شکن، با دیدن ناز وکرشمه فراخوانی سفرا خم به ابرومی‌آورد؟ تا دیگر نازهای درآستین را روکنند و دیوار هویت دینی و دلبستگی دیرین یک ملت به پیامبرشان را به رخنه و فتور مبتلا ببینند. صبر و رصد آنها، با قطعیت وحتمیت نظر رهبر فقید انقلاب به چالش و شکست کشیده شد و پس از چندی، سفرا به سر کار خود بازگشتند؛ زیرا منافعی که از جانب این خاک و بوم عایدشان بوده و هست، چیزی نبود که در معاملات درازمدت ایدئولوژیک بنای باختنش را داشته‌باشند.

این که سرنوشت سلمان‌رشدی چه شد و آن حکم بر شخص او چه تبعات و پیامدهایی داشت، مقصد این کلام نیست؛ اما روحیه و جسارت، و مهم‌تر از آن، گفتمان «سلمان رشدی‌گری» تکلیف خود را فهمید و اگر هم پس از آن، مذبوح‌تلاش‌هایی در هجمه‌هایی اینگونه ناجوانمردانه و برنامه‌ریزانه، به میدان آمدند، دیگر، هم دیر شده بود و هم لوس؛ چه آتش زدن قرآن توسط کشیشی روان‌پریش؛ چه نقش‌زدن کاریکاتورها در تخفیف مقدسات اسلامی.

آن حکم به موقع و زمان‌شناسانه، البته این فایده را نیز داشت، که اهل معنی و بصیرت و صاحبان درایت و حکمت، بر این اصل عقلایی، از دل باورآورند، که: علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد، و همیشه نمی‌توان نشست تا سدی بشکند و آنگاه کیسه‌های شن را این‌سو و آن‌سو بُرد، بلکه باید با مستحکم‌کردن سدها و شناژبندی، از زحمت شن‌ریزی جلوگیری کرد.

گرچه در تاریخ فقه شیعه و رفتار فقیهان بزرگ، احکامی از این دست بسیار نادر وکمیاب بوده است، لیک هرکدام در زمان خود بسیار کارساز افتاده است. بارزترین آنها سه حکم تحریم تنباکو از سوی میرزای شیرازی، ارتداد سلمان رشدی از سوی امام‌خمینی و حکم دفاع و بلکه جهاد علیه داعش در مرزبانی از عراق از سوی آیةالله سیستانی بوده است. شاید بتوان گفت که اثربخشی عملی این حکم‌ها، در همان ندرت و کمیابی آنها در تاریخ بوده است.

در عین‌حال، با پذیرش ضرورت هر حکمی در زمان مناسب خود و از سوی فقیهان زمانه‌شناس و بینا، باید اقتضائات پیچیده و تودرتوی هر زمانه‌ای را نیز به دقت و صرافت رصد کرد و به مصداق «لا ینتشرالهدی الّا من حیث انتشر الضّلال»*.... «هدایت جز از همان معابر گمراهی منتشر نمی‌شود»، مقابله فرهنگی را جز با مواجهه‌های فرهنگی، نمی‌توان در درازمدت پاسخی سزاوار آورد.

***حکیمی، محمدرضا: شرف‌الدین، صفحه۱۹۵**

استقبال «اکو» از پیشنهاد طرح ویزای مشترک

ایران طرح ویزای مشترک بین کشورهای عضو اکو را پیشنهاد کرد که با استقبال نماینده سازمان همکاری‌های اکو مواجه شد.

به گزارش ایسنا، نماینده اکو به همراه فعالان گردشگری کشورهای ایران، افغانستان، پاکستان و ترکیه، چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه در حاشیه دوازدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری به رایزنی و بررسی ایده‌هایی مشترک کشورهای عضو پرداختند. در این نشست رایزن فرهنگی و گردشگری سفارت ترکیه، نماینده‌ای از وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، نماینده تورساب (اتحادیه گردشگری)، تعدادی از آژانس‌داران پاکستان و مشاور ارشد گردشگری وزارت فرهنگ افغانستان حضور داشتند.

محمدابراهیم لاریجانی، مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری با تاکید بر ضرورت شکل‌گیری شبکه‌ای واحد در بخش گردشگری کشورهای اکو، افزود: تحولات گردشگری آنقدر زیاد است که شاید حتیَ شبکه‌های موجود کارایی نداشته باشد، برای همین باید در شبکه‌های اجتماعی و همیشه آنلاین با یکدیگر ارتباط بگیریم؛ وگرنه این جلسه تمام می‌شود و می‌رود تا سال بعد.

وی پیشنهاد کرد: سازمان همکاری‌های اکو یک گروه گردشگری آنلاین با عضویت نمایندگان ۱۰ کشور ایجاد کند و در ادامه به توانمندی و تجربه خوب ایران در بومگردی اشاره کرد و گفت: این تجربه به پاکستان و افغانستان نیز می‌تواند انتقال داده شود. او ادامه داد: ما با برخی کشورها تفاهم لغو ویزا داریم و این پروژه بین کشورهای عضو اکو نیز می‌تواند اجرا شود. باید ویزای مشترکی را طراحی کرد.

ممدوح اونال، رئیس بخش صنعت کشاورزی و توریست سازمان همکاری اکو از این ایده استقبال کرد و گفت: من با این طرح موافقم. قبلاً ویزای مشترک در حوزه شینگن تجربه شده است اما شاید بتوان ویزای توریستی مشترک را در بین کشورهای عضو اکو اجرا کرد.

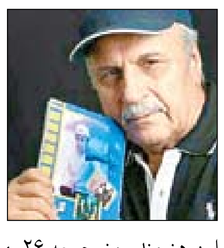
حسنین همایی، از فعالان گردشگری و آژانس داران کشور پاکستان هم گفت: مشکل زیادی برای گرفتن ویزا داریم. درست است که کنسولگری‌ها ویزا می‌دهند اما می‌توان روابط توریستی بین کشورهای اکو را بیشتر کرد. در حال حاضر پاکستانی‌هایی که دو پاسپورت دارند برای سفر به کشورهای دیگر مشکل دارند. آنها باید یک پروسه طولانی را باید طی کنند. پاکستانی‌ها حتی برای گرفتن ویزای ترکیه هم مشکل دارند.

سیدرضا حسینی میثم، مشاور ارشد بودجه و امور گردشگری وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان در ادامه طرح این پیشنهاد، گفت: تمرکزمان می‌تواند بر «اکو ویزا» باشد.

طرح ویزای اکو حدود پنج سال پیش با اکو مطرح شده بود که حتی در دستور بررسی قرار گرفت که با وجود موافقت کشورهای عضو این سازمان اما به نتیجه نرسید و جزو طرح‌های مسکوت گذاشته شده است که هر بار فعالان گردشگری کشورهای عضو سازمان همکاری‌های اکو آن را مطرح می‌کنند.

کوتاه فرهنگی

زمان تشییع پیکر رضا صفایی مشخص شد



پیکر زنده‌یاد رضا صفایی کارگردان سینمای ایران امروز پنجشنبه ۲۵ بهمن ماه تشییع می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، مراسم تشییع زنده‌یاد رضا صفایی کارگردان سینمای ایران، پنجشنبه ۲۵ بهمن ماه ساعت ۱۰ صبح در محل غسالخانه بهشت زهرا برگزار می‌شود. همچنین مراسم سوم این هنرمند روز جمعه ۲۶ بهمن ماه ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱ صبح در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می‌شود.زنده‌یاد رضا صفایی سه‌شنبه ۲۳ بهمن ماه به دلیل سکته قلبی دارفانی را وداع گفت.

«مهمانی خون آلود» در مهرگان برپا می شود

نمایش «یک مهمانی خون آلود» از ۱ اسفند در خانه نمایش مهرگان روی صحنه می رود.

به نقل از مشاور رسانه ای نمایش، «یک مهمانی خون آلود» به کارگردانی و نویسندگی علیرضا حاتمی و تهیه کنندگی سید حسین خرم از یک اسفند ماه به مدت ۱۵ شب، ساعت ۱۸:۳۰ در خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود. در این اثر نمایشی پرهام رمضانی، مهساشیرزادی، نرگس موسوی، مصطفی رهنما، علیرضا حاتمی، مهدی لوئیا، فرزاد سهرابی و محمدعلی میرقربانی به ایفای نقش می پردازند.

علاقه مندان جهت خرید بلیط این نمایش می‌توانند به سایت تیوال و یا گیشه خانه نمایش مهرگان به آدرس خیابان انقلاب، خیابان خارک، بن بست اول مراجعه نمایند.

بنیاد فارابی شب سینمای ایران را در برلیناله برگزار کرد

شب ۲۳ بهمن ماه شب سینمای ایران در برلیناله برگزار شد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و بزرگداشت حضور سینمای نوین ایران در جهان، مراسمی از سوی بنیاد سینمایی فارابی در غرفه ایرانِ بازار فیلم شصت و نهمین دورهِ جشنواره برلین، شامگاه سه‌شنبه ۲۳ بهمن با حضور مهمانان خارجی و ایرانی برگزار شد.

شب سینمای ایران در برلیناله با عنوان «چِهار دهه در برابر دوربین» در حالی برگزار شد که این رویداد به فرصتی برای رایزنی و هماهنگی بین مهمانان ایرانی حاضر در جشنواره فیلم برلین با تهیه‌کنندگان، پخش‌کنندگان و نمایندگان جشنواره‌های کشورهای مختلف تبدیل شد. مهمانان حاضر در این مراسم از کشورهای بنگلادش، ایسلند، اتریش، جمهوری چک، اسلوونی، آلمان، روسیه، صربستان، کرواسی، لهستان، انگلیس، فرانسه، بلژیک، ارمنستان، ایتالیا، ترکیه، اسپانیا و چین بودند.

در آغاز این مراسم رائد فریدزاده دبیر شورای عالی بین‌الملل سینمای ایران و معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی ضمن خوشامدگویی به مهمانان طی سخنانی گفت: باعث افتخار ماست که مقدم شما را به مراسم چهلمین سال سینمای نوین ایران در روز ملی کشورمان خوشامد بگوییم.

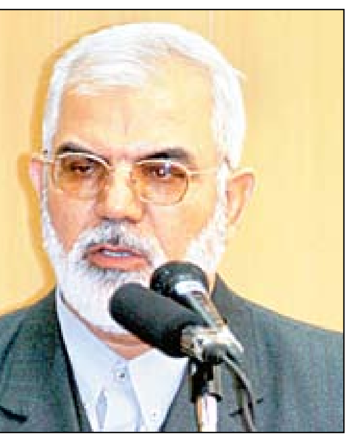
وی با متفاوت توصیف کردن سینمای امروز ایران، افزود: در چهل سال گذشته سینمای ایران تاثیر بسزایی بر میراث فرهنگی جهانی داشته است. نه فقط به خاطر گفته ژان لوک گدار که «سینما با د. و. گریفیث آغاز شده است و با عباس کیارستمی خاتمه می یابد»، بلکه وجود سینماگران بلند مرتبه از ایران که توانستند به شیوه خاص خود، تعریفی زیباشناختی از هستی و انسان ارایه دهند، گواه این امر است.

فریدزاده ادامه داد: بزرگداشت سینمای ایران ادای احترامی به سینمای جهان به عنوان یکی از تاثیرگذارترین دست‌یافته‌ها و ابداعات بشری است. علی رغم تمامی محدودیت‌های سیاسی ایجاد شده برای ایران و ایرانیان، موفقیت‌های هنری و فرهنگی کشور ما افزایش داشته، این مهم نشانگر آن است که هیچ کس و هیچ چیز نمی‌تواند قدرت کلمه، اندیشه و تخیل را محصور و محدود و ممنوع کند، چون این تنها چیزی است که می‌ماند! به قول شاعر بزرگ آلمانی یوهان ولفگانگ فن گوته در کتاب «دیوان شرقی- غربی» که چنین می‌سراید: «آنچه در جهان برجا می‌ماند چیست؟ مرا خیال و عشق بس است».

در این مراسم سیدعلی موجانی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلمان، دبیر جشنواره داکا، دبیر جشنواره ریکیاویک، رئیس مرکز ملی فیلم اتریش، رئیس مرکز فیلم جمهوری چک، دبیر جشنواره فیلم مدیترانه‌ای، مدیر امور بین‌الملل مرکز فیلم صربستان، مدیر بین‌الملل مُس فیلم، برنامه‌ریز جشنواره فیلم مسکو، مسئولان بین‌الملل انستیتو فیلم لهستان، برنامه‌ریزان جشنواره فیلم شانگهای، برنامه‌ریز جشنواره فیلم کمبریج، مسئول برنامه‌ریزی هیات‌های داوری فیپرشی، تهیه‌کننده شرکت اسکوپ پیکچرز، مدیر مرکز فیلم آنکارا، دبیر جشنواره فیلم مستند مادرید، دبیر جشنواره جیفونی و ... حضور داشتند.

شصت و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین (برلیناله) هفتم تا هفدهم فوریه به مدت ۱۰ روز در برلین آلمان برگزار می‌شود.

دکتر محمدجواد صاحبی درگذشت



دکتر "محمد جواد صاحبی" رییس انجمن ادیان و مذاهب حوزه علمیه قم و عضو شورای دین پژوهان کشور درگذشت.

به گزارش خبرگزاری اهل‌بیت(ع) ـ ابناء دکتر "محمدجواد صاحبی" استاد برجسته و ممتاز حوزه و دانشگاه، شامگاه سه شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷ دار فانی را وداع گفت.مرحوم صاحبی عضو شورای دین پژوهان کشور و رییس انجمن ادیان و مذاهب حوزه علمیه قم بود.

محمدجواد صاحبی در سال ۱۳۳۳ در محله مغان شهرستان شاهرود به دنیا آمد.وی تحصیلات ابتدایی را در مغان و تحصیلات متوسطه را تا مقطع دیپلم ادبی در شهرستان شاهرود گذراند ،همزمان بخشی از مقدمات علوم دینی را به طور متناوب در همانجا از محضر فضلای بزرگواری همچون جناب حجت الاسلام والمسلمین شیخ محمد حسین صائب چهکندی و دیگران فرا گرفت، با حوزه‌های مشهد و قم نیز در رفت و آمد بود و از سال ۱۳۵۷ در قم مستقر شد و علوم متداول حوزه را فرا گرفت.

وی ادبیات عرب را از محضر حجج اسلام شیخ «محمدحسین بهجتی شفق»، «بیانی افغانی»، «سید مهدی طالقانی»، «سید عباس موسوی» و دیگران آموخت. همچنین کلام و عقاید را نزد حجت الاسلام و المسلمین «سید اسدالله مسعودی»، شرح لمعه را در محضر آیت الله شیخ «علی پناه اشتهاردی(ره)» و مکاسب را نزد آیت الله «بنی فضل» تلمذ نمود.صاحبی اصول فقه را از حجج اسلام «موسوی گرگانی» و «صالحی افغانی» و خارج اصول و بخشی از ابحاث فلسفی، عرفانی وعلوم حدیث را از آیت الله «علی عابدی شاهرودی» استفاده کرد.

وی از درس خارج فقه آیت الله العظمی «سید عبد الکریم موسوی اردبیلی(ره)» و خارج فقه واصول آیت الله العظمی شیخ «محمدابراهیم جناتی» استفاده کرد. افزون بر اینها بطور متناوب از دروس و ابحاث علمی بسیاری از علما ومعاریف عصر از جمله مقام معظم رهبری و آیات و اساتید: حسن حسن زاده آملی، غلامحسین ابراهیمی دینانی، سید جلال الدین آشتیانی ، سید عزالدین زنجانی، یوسف صانعی، محمدهادی معرفت و... بهره‌مند گردید.

صاحبی همچنین درکنگره‌های علمی و دینی متعددی به عنوان عضو و دبیر فعالیت داشت، افزون به اینها به عنوان راهنما و مشاور در تدوین رساله‌های آموزشی و پژوهشی مشارکت کرد.

دبیری شورای دین‌پژوهان کشور، تاسیس نشریه کیهان اندیشه، تدریس در دانشگاه تربیت معلم تهران و موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)، بخشی از سوابق و فعالیت‌های فرهنگی و علمی محمدجواد صاحبی بود.

از میان کتاب‌های منتشر شده صاحبی نیز می‌توان به «گفت‌وگوی دین و فلسفه»، «مبانی نهضت احیای فکر دینی»، «سرچشمه‌های نواندیشی دینی»، «نقد و تصحیح طبایع الاستبداد یا سرشت‌های خودکامگی»، «مناسبات دین و فرهنگ در جامعه ایران»، «تاکتیک‌های انقلابی سید جمال الدین اسدآبادی» و «حکایت‌ها و هدایت‌ها در آثار شهید مطهری» اشاره کرد.

پیام تسلیت وزیر ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی ضمن تسلیت‌درگذشت‌محمدجواد‌صاحبی، گفت:آزاداندیشی در عین دین باوری و دین مداری از مهم‌ترین مولفه‌های شخصیتی مرحوم صاحبی بود.

در پیام سیدعباس صالحی آمده است: خبر درگذشت فرهیخته وارسته مرحوم محمدجواد صاحبی موجب تالم و تاسف گردید.

وی افزود: تلاش‌های ستودنی وی در حوزه‌های اندیشه، فرهنگ دینی و رسانه در دهه‌های متوالی کارنامه درخشانی از زندگانی پر برکت او بر جای نهاده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این پیام ضمن عرض تسلیت فقدان ایشان به جامعه علمی و دینی کشور و خانواده آن مرحوم از خداوند متعال برای او علو درجات و همنشینی با اولیای دین در جوار رحمت الهی و صبر و شکیبایی بازماندگان را خواستار شد.

پیام تسلیت حسین انتظامی برای درگذشت محمدجواد صاحبی

حسین انتظامی درگذشت دکتر صاحبی، از چهره‌های پیشکسوت روزنامه‌نگاری در حوزه دین و اندیشه را تسلیت گفت.به گزارش ایسنا، نماینده مدیران مسؤول در هیأت نظارت بر مطبوعات، در پیام خود آورده است:

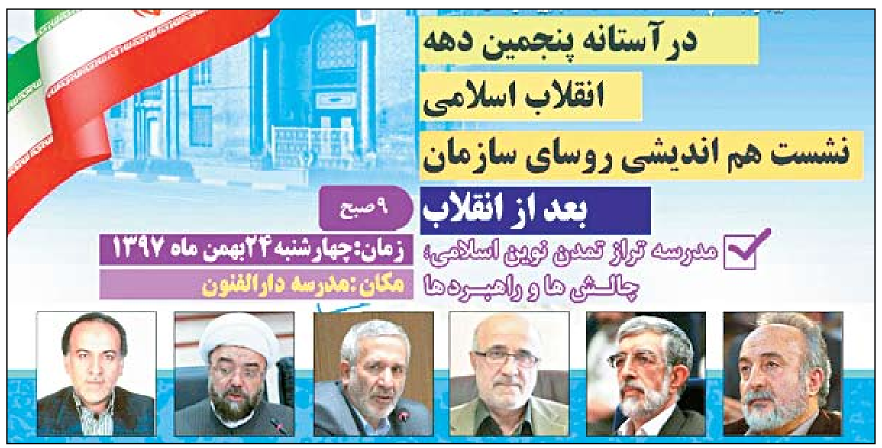
«انا لله و انا الیه راجعون

دکتر محمد جواد صاحبی را باید چهره پیشکسوت روزنامه نگاری اندیشه در حوزه و دانشگاه نامید.او که با فعالیت‌های نو در مجله‌های «پیام انقلاب»، «حوزه» و «نور علم» آغاز کرد و سپس مدیر پیشتاز مجله کیهان اندیشه در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بود. درگذشت این مرد فاضل و مروج اندیشه و روزنامه نگاری در حوزه علمیه را به همه اهالی فرهنگ و به خانواده گرانقدرش تسلیت می گویم.»

استاد محمد جواد صاحبی، رئیس شورای دین پژوهان کشور و رئیس انجمن ادیان و مذاهب اسلامی حوزه علمیه قم صبح ۲۴ بهمن ماه به دیار باقی شتافت.

مراسم تشییع آن مرحوم ساعت ۹:۳۰ صبح پنجشنبه ۲۵ بهمن از مقابل مسجد امام حسن عسکری(ع) در قم برگزار خواهد شد.

دکتر حداد عادل: آفت تامین نیروی انسانی دامنگیر آموزش و پرورش شده است



رئیس اسبق سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه موضوع حق التدریس‌ها مصیبتی شده است، گفت: نماینده‌ها هم طرح‌هایی راتصویب وفشارمی‌آورند حق‌التدریسی‌ها و نهضتی‌ها استخدام شوند. حق التدریس‌ها نمی‌توانند معلم بشوند. به چه دلیل یک نهضتی باید به آموزش و پرورش بیاید؟ دلیلی ندارد در انتخاب معلم اینگونه منفعل باشیم. اینها آفت‌هایی برای تأمین نیروی انسانی است.

به گزارش ایسنا، غلامعلی حداد عادل در نشست هم‌اندیشی رؤسای سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (بعد از انقلاب) با موضوع مدرسه تراز تمدن نوین اسلامی، چالش‌ها و راهبردها که در مدرسه دارالفنون برگزار شد، افزود: بنده پرسشی در زمینه اجرای سندتحول بنیادین مطرح می‌کنم، محتوای سند همان مبانی اسلامی آموزشی و تربیتی است، اکنون هفت سال از تصویب آن گذشته است، چه میزان از سند تا کنون اجرا شده است؟

رئیس اسبق سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه دو راهکار وجود دارد، یک راهکار اجرای همزمان و یکباره و راهکار دوم اجرای برنامه‌ها طبق اولویت بندی است، گفت: بنده حدس می‌زنم آموزش و پرورش اکنون توان اجرای جبهه‌ای، گسترده و همزمان سند تحول را ندارد. مسلماً مشکلاتی وجود دارد و کمبود نیرو هم وجود دارد.

حدادعادل ادامه داد: راه دیگر این است که از میان موضوعات مهم یکی را انتخاب کرده و روی آن متمرکز شویم و به تدریج پیش برویم که به اعتقاد بنده آن موضوع مهم برای اصلاح آموزش و پرورش، تربیت معلم است.

وی با اشاره به فعالیت مراکز تربیت معلم برای تربیت نیرو از قبل انقلاب گفت: بعد از انقلاب با وزارت علوم درگیر بودیم و مراکزی که باید برای ما نیرو تربیت می‌کردند در اختیار وزارت علوم قرار داشت. ما معتقد بودیم تربیت معلم قلب کشور است، اما برای آنها مانند دانشگاه‌های دیگر بود و لاغر و نحیف باقی مانده بود. بسیار تلاش کردیم تا مانند وزارت بهداشت، دانشگاه تربیت معلم زیرمجموعه آموزش و پرورش بیاید. در نهایت طرحی تدوین و مجوز دانشگاه فرهنگیان را از شورای عالی انقلاب فرهنگی گرفتیم، اما اکنون جایگاه دانشگاه فرهنگیان کجاست؟

حدادعادل افزود: طبق آمار مرکز نیروی انسانی آموزش و پرورش تا سال ۱۴۰۰حدود ۳۲۰هزار نفر بازنشسته می‌شوند. فکر نمی‌کنم ظرفیت دانشگاه فرهنگیان برای این چهار سال بیشتر از ۷۰هزار تا باشد. می‌گویند کمبود نیروی باقی مانده را از طریق جذب لیسانسه‌های دانشگاه‌های دیگر تأمین کنید و یکسال برایشان دوره آموزشی بگذاریم. بنده هم مخالفم اما چاره‌ای نیست.

وی ادامه داد: اما سال‌های گذشته آنقدر تعلل بین دستگاه‌ها شد که پذیرفته شدگان به جای یکسال، یک ماه دوره دیدند و شد همان حق‌التدریسی قدیم که از خیابان نیرو می‌گرفتند و می‌گفتند برو سرکلاس و طوری کار را سرهم کردند. با چنین تربیت معلمی به مدرسه تراز انقلاب اسلامی می‌رسیم؟

وی گفت: ما تربیت نیرو را رها کرده‌ایم و می‌خواهیم سراغ امور دیگر برویم در حالی که اینگونه، شدنی نیست.

***پایان تغییرات کتب درسی**

حجت الاسلام علی ذوعلم، رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی هم با بیان اینکه امروز مرحله تغییر کتب درسی به پایان رسیده و در مرحله همسوسازی کتب هستیم، گفت: باید شاهد اجرای کامل برنامه درسی ملی باشیم و گام به گام اهداف آن را محقق کنیم .

ذوعلم تاکید کرد: نیاز به مدارسی داریم که دانایی محور بوده و تلاش و فعالیت را در کنار معرفت و علم و پرداختن به فناوری‌ها بر اساس مبانی و خاستگاه ارزشی‌مان در هم تنیده دنبال کنند.

وی با اشاره به آسیب‌های پدیده کنکور عنوان کرد: مدارس به شکل کارگاه تست زنی درآمده‌اند و این روند حتی به سمت دبستان‌ها سوق پیدا کرده است. قانون خوبی که ۱۱سال پیش تصویب شد مسکوت ماند و هنوز تیم اندیشه ورز و دلسوز برای تربیت جامعه که این امر را هدایت کند شکل نگرفته است. باید دست به دست هم دهیم و گام‌های بعدی را ترسیم کنیم و نهاد مدرسه را به عنوان نهادی تأثیرگذار نمایانده و در مسیر تعیین شده در مسیر سند تحول بنیادین گام برداریم .

استقبال از برنامه‌های جشنواره موسیقی فجر

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در حالی از روز چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه آغاز شد که اغلب مخاطبان از آثار ارکسترال و موسیقی پاپ استقبال بیشتری به عمل آورده‌اند.

به گزارش مهر، سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در حالی از روز چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه آغاز شد که بلیت تعدادی از اجراهای بخش‌های مختلف به اتمام رسیده است، این در حالی است که تعداد بلیت خریداری شده مخاطبان از سامانه‌های فروش بلیت جشنواره نشان گر اتمام بلیت کنسرت‌های دیگر بخش‌ها از جمله بخش موسیقی نواحی است.

اعلام اتمام (سولد اوت) بلیت تعدادی از کنسرت‌های به صحنه رفته در جشنواره موسیقی فجر با توجه به ظرفیت بلیت ارائه شده سامانه‌های فروش اینترنتی بلیت که در هریک از سامانه‌ها با علائم خاصی نمایش داده شده، در شرایطی است که هنوز مشخص نیست چه تعداد بلیت در اختیار سامانه‌های فروش بلیت برای فروش واقعی و چه تعداد بلیت به عنوان بلیت مهمان به ستاد برگزاری جشنواره واگذار شده است.

هم اکنون و بر اساس پیگیری مهر در سامانه‌های فروش، تاکنون بلیت کنسرت‌های ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازیان در تالار وحدت، کنسرت تک نوازی پیانو آرپینه اسرائیلیان در تالار رودکی، ارکستر سمفونیک «رسانه هنر» به رهبری پدرام طاهریان، ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی، دودوک و کمانچه رضا عسگرزاده و حسام اینانلو در فرهنگسرای نیاوران، گروه کُرشهر تهران به رهبری مهدی قاسمی در تالار رودکی، ارکستر زهی «آرکو» به رهبری ابراهیم لطفی در تالار رودکی، ارکستر هنرستان موسیقی پسران، گروه «نوبهار» به سرپرستی بهاره فیاضی، تک نوازی پیانو رافائل میناسکانیان در تالار رودکی، گروه «سایه ارغوان» به سرپرستی محمد امین اکبرپوردر تالار ایوان شمس، گروه «همایون پرنیا» به سرپرستی حسین پرنیا در تالار ایوان شمس، گروه «ابد» به سرپرستی حمیدرضا کشور پژوه در برج آزادی، کوارتت «آمل» به سرپرستی فرزاد زاهدی در برج آزادی، کوارتت «محمد آزمند» در برج آزادی، گروه «کهت میان» به سرپرستی همایون مجدزاده در برج آزادی، گروه «روشنا» به سرپرستی حسین اینانلو و مظفر شفیعی، گروه کر اردیبهشت به سرپرستی حمید عسگری، گروه «خنیاگران مهر» بهزاد عبدی، بهنام بانی، شهاب مظفری، گروه «سون»، آرش و مسیح، امیر عباس گلاب، علیرضا طلیسچی، «پازل بند»، «ماکان بند» و محسن ابراهیم زاده به اتمام رسیده است.

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از روز چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه در تالار وحدت، تالار رودکی، تالار ایوان شمس، فرهنگسرای نیاوران، برج آزادی، تالار سوره حوزه هنری، برج میلاد و خانه سینما برگزار می شود.

بزرگداشت کاوه دیلمی در آیین آواز

سی‌امین نشست آیین آواز با گرامیداشت یاد و نام کاوه دیلمی، آوازخوان تازه‌درگذشتهٔ موسیقی ایرانی برگزار شد.

به گزارش ایلنا، در نشست آیین آواز که به روال همیشگی در فرهنگسرای ارسباران برپا شد، مژگان رسولی روزنامه‌نگار با قرائت اشعاری ضمن عرض تسلیت به مناسبت درگذشت این خوانندهٔ خوش‌خوان و بی‌حاشیه به خانواده، دوستداران صدای آن مرحوم و جامعه آوازی و موسیقایی کشور به قرائت زندگی‌نامه هنری آن زنده‌یاد پرداخت.

حمید سهرابی دیگر مجری صحنه‌ای نشست آواز نیز در سخنانیَ اعلام کرد که چون ماه آینده در روزهای مقارن با سالمرگ زنده‌یاد غلامحسین بنان قرار است بزرگداشتی برای آن آوازخوان صاحب سبک برگزار شود، طبق تصمیم برگزارکنندگان نشست آیین آواز در باشگاه موسیقی ارسباران مقرر شده بود از آقای کاوه دیلمی نیز به عنوان شاخص‌ترین ادامه دهندهٔ راه و شیوهٔ آوازی استاد بنان برای حضور در این برنامه دعوت شود که متأسفانه اجل مهلت نداد و دست گلچین تقدیر این گل خوشبو و خوش‌صدا را از ما گرفت.

در ادامه نیز کلیپی دربردارندهٔ اجرای قدیمی زنده‌یاد کاوه دیلمی با نام «یاد یار مهربان» که در گرامیداشت استادش زنده‌یاد بنان (با همکاری و همراهی دیگر هنرمندان از جمله فرهاد فخرالدینی و حسین علیزاده) به یادگار مانده است برای حاضران در ارسباران پخش شد.

کاوه دیلمی رزمخواه خواننده باسابقه موسیقی ایرانی چهارشنبه ۱۰ بهمن‌ماه جاری در اثر سکته جان به جان‌آفرین تسلیم کرد. وی سال ۱۳۱۹ در رشت متولد شد.

پس از پایان دبیرستان در تبریز برای ادامه تحصیل به انگلستان سفر کرد و در مقطع لیسانس رشته مدیریت فارغ‌التحصیل شد. سال ۱۳۵۴ به ایران بازگشت و به فراگیری موسیقی روی آورد. وی ابتدا فراگیری ساز تار را نزد هوشنگ ظریف آغاز کرد و در ادامه از آموزش‌های احمد عبادی بهره برد. همچنین آموختن ظرایف هنر آواز ایرانی را نزد غلامحسین بنان به پایان برد. نخستین اثرش آلبوم «یاد یار مهربان» بود که به یاد بنان و به آهنگسازی فرهاد فخرالدینی عرضه شد.

از دیگر آثار هنری کاوه دیلمی به موارد زیر می‌توان اشاره کرد: اجرای کنسرت به همراه حسین علیزاده و گروه سازهای ملی در آمریکا و اروپا ۱۳۶۹، آلبوم موسیقی «می ناب ۱» با آهنگسازی روح‌الله خالقی و تنظیم گلنوش خالقی ۱۳۶۹، آلبوم موسیقی «می ناب ۲» با آهنگسازی روح‌الله خالقی و تنظیم گلنوش خالقی ۱۳۶۹، آلبوم موسیقی «رامشگران» با آهنگسازی فرهاد فخرالدینی و اجرای «گروه شیدا و همچنین آلبوم موسیقی «مرغ حق» با تنظیم مزدا انصاری ۱۳۸۵.

جهاد دانشگاهی می تواند تمام نیاز صنعت نفت را برطرف کند

رئیس جهاددانشگاهی معتقد است که محققان این نهاد علمی توانایی حل بسیاری از مشکلات را دارند و می توان با استفاده از آنها تمام نیازهای صنعت نفت را برطرف کرد.

به گزارش مهر، طیبی افزود:تولید توربین‌های گازی ۱۰مگاوات یکی از دستاوردهای محققان جهاددانشگاهی است که باعث کاهش هزینه و انرژی می‌شود. برای این دستگاه ۳سال قرارداد منعقد کرده‌ایم؛ قرار است دستگاه در سمنان نصب شود.همچنین یکی از این فناوری‌ها «جداسازی آب و نمک از نفت» است که محققان جهاد موفق شدند کارخانه نمک‌زدایی به روش شیمیایی الکتریکی و حرارتی را راه‌اندازی کنند تا بدین واسطه خلوص نفت بالا رود. وی افزود:دانش فنی این کارخانه بدست آمده و توانسته به صورت پایلوت با ظرفیت ۲۵بشکه در روز کار جداسازی را انجام دهد. وزیر نفت هم همواره علاقمند است که این کارخانه روی کامیون ساخته شود تا سریعا به مناطق مختلف که چاه نفت دارد منتقل شود و عملیات را انجام دهند. البته از ماخواسته اند که خودمان همه مراحل ساخت را طی کنیم و به صورت اجاره ای خدمات ارائه کنیم.

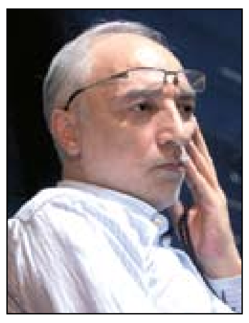
طیبی با اعلام این که ما برای صادرات و واردات مایعات یا مواد نفتی، میعانات و انتقال هر مایعی از مخزن به کشتی یا برعکس به بازوهای رباتیکی نیاز داریم. این بازوهای رباتیکی جزء اقلام وارداتی محسوب می شوند که محققان جهاد آن را ساختند و طی قرار دادی با شرکت پایانه‌های نفتی درصدد آمدیم تا از این دستاورد نیز بهره ببریم. طیبی با اشاره به این که بودجه جهاددانشگاهی در لایحه پیشنهادی سال ۹۸، ۲۳ درصد افزایش یافته است گفت:شاید دلیل افزایش بودجه این بوده که دولت باور کرده جهاددانشگاهی می‌تواند بسیاری از پروژه‌ها را به نتیجه برساند و از بودجه ای که تاکنون در اختیار داشته به خوبی محصول تولید کند و آنها را به مرحله تجاری سازی برساند.دستاوردهای جهاددانشگاهی بالغ بر ۴تا ۵برابر بودجه اش ارزش افزوده ایجاد کرده است این نشان می‌دهد که اعتماد دولت نسبت به جهاددانشگاهی بیشتر شده است.

طیبی درباره مهمترین مانع بر سر راه تولید محصولات هم گفت:اکنون آزمایشگاه مرجع برای تست نداریم به همین دلیل شرکت نفت باید کمک کند برای تولید محصول با کیفیت ایرانی تست میدانی انجام شود و بعد از آن در مناقصه‌های خرید خارج قدرت داشته باشد و اجازه ندهد خرید خارجی انجام گیرد. این موضوع می تواند به عنوان مبحثی مهم در معاونت پژوهشی و فناوری نفت مطرح باشد.

هاشور

جامعه و جمعیت

رضا بابایی



جامعه، مجموعه‌ای از انسان‌هایی است که افزون بر مشترکات زبانی یا نژادی یا جغرافیایی و مانند آن، سرنوشتی یکسان نیز دارند. اگر نزاع‌ها و مرزبندی‌ها و تقسیمات اجتماعی در جامعه‌ای به حدی برسد که آن جامعه را هزارتکه کند و هر تکه برای حذف دیگری بکوشد، آن جامعه، جامعه نیست؛ جمعیتی پراکنده است که گاهی به‌ضرورت گرد هم می‌آیند و سپس پراکنده می‌شوند؛ مانند اعضای خانواده‌ای که هیچ انس و الفتی با یک‌دیگر نداشته باشند و تنها گاهی دور سفره، همدیگر را ببینند و سپس هر کس دنبال کار و بار خود برود. بنابراین هر کشوری را نمی‌توان جامعه نامید؛ چنانکه ممکن است جامعه‌ای فاقد کشور باشد؛ مانند جامعهٔ فلسطین.

هیچ جامعه‌ای نیست که اعضای آن با یک‌دیگر اختلافات فکری، رفتاری، عقیدتی، سیاسی و زیستی و مانند آن نداشته باشند؛ اما برخی از جوامع انسانی بر اثر کثرت کمّی و شدت کیفی منازعات و جداسری‌ها به مرز فروپاشی عاطفی یا حتی جغرافیایی می‌رسند.

جامعه، مختصاتی دارد که ماهیت آن را از جمعیت جدا می‌کند. از مهم‌ترین مختصات جامعه، غلبهٔ همگرایی ملی بر منازعات و تقسیمات داخلی است. نزاع‌ها گاهی به مرزی از کمیت و کیفیت می‌رسند که جامعه را به دیواری با خشت‌های بدون ملات تبدیل می‌کنند.

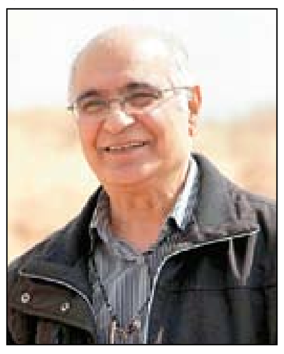
بدین رو است که رهبران فکری و سیاسی در هر کشوری باید تا می‌توانند بر مشترکات و موجبات همدلی تأکید کنند و تا می‌توانند از کم‌وکیف مرزها و نزاع‌ها و درگیری‌ها بکاهند. نیازی به انکار اختلاف‌ها و تفاوت‌ها نیست؛ حتی نباید منتظر حل و فصل منازعات نشست. آنچه لازم و ضروری است، کاستن از حرارت و شدت آنها است. بسیاری از تقسیم‌بندی‌ها در جامعه، واجد هیچ منطق و سیاستی نیست مگر سیاست تفرقه‌افکنی در جامعه برای توفق بر آن. اصل اختلاف و تفاوت، نه تنها خطرناک نیست، بلکه در سایهٔ مدیریتی خردمندانه، موجب همبستگی نیز می‌شوند؛ مانند تفاوتی که در سازهای موسیقی در هم‌نوازی گروهی است.

تقسیم انسان‌ها و طبقات اجتماعی باید بر مبنایی استوار باشد که ربطی به مدیریت کشور داشته باشد؛ مانند تقسیم مردم به قانون‌مداران و قانون‌ستیزان؛ یا تقسیم مردم به درستکاران و بزهکاران. اما برخی تقسیم‌بندی‌ها هیچ سودی به مدیریت کشور نمی‌رسانند؛ بلکه مردم را چنان در مقابل یکدیگر قرار می‌دهد که هر گروهی از آنان، همهٔ نیرو و توان و اعتبار خود را علیه گروهی دیگر به کار می‌گیرد و اگر روزی نیاز به عزم ملی و همگرایی گسترده باشد، روز مصیبت ملی خواهد شد. تفاوت‌ها طبیعی است اما دست‌های نابخرد، می‌کوشند که این تفاوت‌ها را به تقابل و سپس به تنازع بکشانند تا در این میانه خر خویش را برانند.

دورکیم، جامعه‌شناس فرانسوی، «جامعه» را واقعیتی فراتر و مستقل از افراد و اعضای آن می‌دانست. به گفتهٔ او، افرادی می‌توانند تشکیل جامعه بدهند که به سطحی از هماهنگی اختیاری رسیده باشند؛ چنانکه وجود زن و مرد، به معنای وجود خانواده نیست، مگر این‌که زن و مرد به یکی از قالب‌های ازدواج و هم‌زیستی(زناشویی) تن داده باشند. جامعه‌ای که در آن وجدان اخلاقی افول کرده باشد و افراد آن از عهدهٔ همبستگی اجتماعی برنیایند، جامعه نیست؛ جایی برای تسویه‌حساب‌های شخصی است. (ر.ک: تقسیم کار اجتماعی، ترجمهٔ باقر پرهام، مقدمه، ص۲۰-۳۰)

طبق یافته‌های طرح «آمارگیری گذران اوقات فراغت در نقاط شهری» در سال ۱۳۹۴، ایرانیان به طور میانگین حدود ۲ دقیقه از وقت خود را در فعالیت‌های داوطلبانه و خیریه می‌گذارند! در مقایسه با آنچه در کشورهای توسعه‌یافته می‌گذرد، چنین وضعیتی نشان می‌دهد که «همبستگی اجتماعی» در جامعهٔ ایرانی، سخت نیازمند ترمیم است. گام نخست نیز کاستن از ادبیات تهاجمی و کوشش برای تدبیر ناهمدلی‌هاست. رسانه‌های عمومی نیز تا می‌توانند باید وجوه مشترک ایرانیان را تقویت کنند، و منازعات داخلی را به حاشیه رانند.

بازخوانی اثر هوشنگ مرادی کرمانی با صدای بهروز رضوی



در پی انتخاب رمان «مشت بر پوست» برای خوانش در برنامه «کتاب شب» و اتمام تنظیم رادیویی آن، زمان بازخوانی این رمان از هجدهم تا بیست و سوم اسفند در کنداکتور برنامه کتاب شب تعیین شده است. راوی این اثر بهروز رضوی، تهیه کننده آن رضا قربانی و متولی تولید آن گروه اخلاق و زندگی رادیو تهران است.

برنامه‌های کتاب شب، پس از پخش از رادیو در ساعات پایانی شب، در سایت رادیو تهران و صفحه کتاب گویای شبکه ایران صدا، برای استفاده رایگان عموم قرار خواهد گرفت.

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول

شهرداری رودهن در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱/۲۱۵/۶۹۱/ش مورخ ۹۷/۱۰/۱۸ شورای اسلامی شهر رودهن اقدام به برگزاری مناقصه عمومی پروژه فاز دوم زیرسازی و آسفالت خیابان اصلی مسکن مهر رودهن (براساس فهرست بهاء راه و باند سال ۹۷) نماید. لذا متقاضیان پیشنهاد می توانند تا ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم روزنامه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۳ جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه به واحد امور قراردادها (۷۶۵۰۴۹۹۱-۰۲۱) مراجعه نمایند.

۱ـ موضوع مناقصه: فاز دوم زیرسازی و آسفالت خیابان اصلی مسکن مهر رودهن
۲ـ مهلت دریافت و تسلیم اسناد: از روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۴ تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۳ تارأس ساعت ۱۴:۰۰ می‌باشد.
۳ـ مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مناقصه: معرفی‌نامه ممهور به مهر و امضاء مجاز شرکت به همراه کارت شناسایی معتبر.
۴ـ محل تحویل اسناد: دبیرخانه شهرداری رودهن می‌باشد.
۵ـ مبلغ برآورد: ۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی مورد قبول شهرداری یا وجه نقد جهت واریز به حساب سپرده ۳۱۰۰۰۰۲۵۷۲۰۰۳ بانک ملی ایران شعبه رودهن اقدام نمایند.
۶ـ تشکیل کمیسیون عالی معاملات شهرداری رودهن و بازگشایی پاکتهای پیشنهادی در روز سه‌شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۴ رأس ساعت ۱۵:۰۰ در دفتر شهردار می‌باشد.
۷ـ شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۸ـ به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، فاقد پلاک و مهر و سپرده و آنالیز قیمت پیشنهادی پیمانکار ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹ـ برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۱۰ـ سایر اطلاعات و جزئیات فنی مربوط به معامله در اسناد مناقصه قید گردیده است.
۱۱ـ هزینه چاپ دو نوبت آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه است.

مهدی کچویی ـ شهردار رودهن

آگهی تجدید مزایده عمومی (نوبت دوم)

شهرداری آبسرد درنظر دارد موارد ذیل را (به صورت جداگانه) از طریق برگزاری تجدید مزایده عمومی به مدت یکسال واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز پس از نشر آگهی نوبت دوم، اسناد مزایده را از امور مالی دریافت و در مهلت قانونی به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

۱ـ سالن بدنسازی زرین (اجاره ماهیانه ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سالیانه ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
۲ـ فضای تبلیغاتی سطح شهر (اجاره ماهیانه ۲۴/۳۸۸/۰۰۰ ریال و سالیانه ۲۹۲/۶۵۶/۰۰۰ ریال)

سایر اطلاعات به شرح ذیل می‌باشد:
ـ هزینه درج آگهی برعهده برنده مزایده خواهد بود.
ـ متقاضیان می‌بایست مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (جهت شرکت در مزایده سالن بدنسازی) و مبلغ ۱۴/۶۵۰/۰۰۰ ریال (جهت شرکت در مزایده فضای تبلیغاتی) را به عنوان سپرده شرکت در مزایده به صورت نقد یا اسناد خزانه یا ضمانتنامه بانکی به حساب سپرده شهرداری واریز نمایند.
ـ در صورتی که برندگان اول و دوم و سوم حاضر به انجام معامله نشوند، سپرده آنها به ترتیب ضبط می گردد.
ـ محل تسلیم پیشنهادها دبیرخانه شهرداری می‌باشد.
ـ شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
ـ سایر اطلاعات و جزئیات و شرح وظایف در اسناد مزایده موجود است.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره ۶ـ۰۲۱۷۶۳۷۴۲۳۱ داخلی ۱۰۶ (واحد امور قراردادها) آماده پاسخگویی می‌باشد.

سیدمحمد رفیعی طباطبائی ـ شهردار آبسرد