

آب رودخانه وارد دالان‌ها می‌گردید و لایه‌های سست را در مسیر خود تخریب می‌کرد. تعدادی ایوان که از سنگچین ساخته شده‌اند و همچنین مقداری خرده سفال در انتهای این تالار وجود دارد. این تالار فاقد تزئینات آهکی است.

### تالار دوم غار رودافشان

بعد از تالار اول، تالار دوم قرار دارد. بین تالار اول و دوم دیوار سنگچینی واقع شده که طول آن ۸ متر و پهنای آن ۵/۱ متر است و در حال حاضر قسمتی از این دیوار تخریب شده و درگاهی به عرض ۲ متر بوجود آورده که مدخل تالار دوم را تشکیل داده است. در این ناحیه طاق‌دیس کوچکی با ارتفاع ۸ متر قرار دارد که ابتدای تالار دوم است. تالار دوم دارای طاق‌دیس به ابعاد ۵۰×۶۰ متر و ارتفاع ۲۰ متر است. در دیواره این تالار یک شکاف بزرگ به چشم می‌خورد. این تالار نیز فاقد تزئینات آهکی است.

### تالار سوم غار رودافشان

ابعاد این تالار ۴۰×۵۰ متر و ارتفاع آن ۱۵ متر است. در این تالار تزئینات آهکی فراوان است که در روی سقف و دیوار این تالار چکنده‌های گل کلمی و نخودی دیده می‌شود، تمام تالار پوشیده از چکنده‌های مخروطی دانه انگوری می‌باشد. در طرف راست تالار دالانی به طول ۱۰ متر وجود دارد که به اتاقی منتهی می‌شود، دیوارها و سقف این اتاق با تزئینات خوشه انگوری، گل کلمی، ستون‌های سنگی و آبشار سنگ پوشیده شده است، این اتاق دارای دهانه دیگری است که به انتهای تالار سوم می‌رسد. انتهای تالار سوم راهرویی به عرض ۲ متر و ارتفاع ۶ متر بوده که پس از طی ۵۰ متر استالاکمیت بزرگی دیده می‌شود. پس از حدود ۲۰ متر بلندترین چکنده غار به بلندی ۱۲ متر دیده می‌شود. در اینجا چکنده‌های نیزه‌ای نیز دیده می‌شوند.

### معبد آناهیتا

با عبور از یک ورودی، پس از طی دالانی در دنباله مسیر به عمیق‌ترین ناحیه غار نسبت به دهانه غار می‌رسیم که ۱۵۰ متر پایین‌تر از دهانه غار است. پس از آن توسط یک نردبان آهنی که جهت سهولت غارنوردی تعبیه شده است به دالانی با ارتفاع ۳ متر می‌رسیم که در انتهای آن حوضچه آبی وجود دارد که ستونی سنگی در میان آن قرار دارد. این محل تالار آناهیتا نام دارد که پس از آن تاقدیسی به پهنای ۱۵ تا ۲۰ متر وجود دارد. در ادامه مسیر پس از طی ۱۵۰ متر به دالان ۱۰ متری می‌رسیم که اینجا انتهای غار است. محل انتهایی غار ۵۰ متر پایین‌تر از دهانه غار است.



سرچشمه این رودخانه در باچه‌های تار و هویر می‌باشد که حاصل ذوب یخچال‌های قره‌داغ (در خط‌الراس اصلی البرز) می‌باشد. بطور کلی مدت زمان طی مسیر از تهران تا روستای رودافشان با اتومبیل حدود ۲ ساعت است، که تمام طول مسیر از تهران تا روستای رودافشان دارای جاده آسفالتی می‌باشد. مسیر دیگری برای رسیدن به غار وجود دارد که البته مسیر دشواری بوده ولی بسیار زیباتر است، و برای کوهنوردان و طبیعت‌گردها بسیار جالب است، این مسیر از روستای دلی‌چای واقع در حاشیه جاده فیروزکوه بوده و در امتداد مسیر رودخانه دلی‌چای می‌باشد.

### دهانه غار رودافشان

دهانه غار رودافشان در ۳۵ درجه و ۶۶،۶۱ دقیقه عرضی و ۵۲ درجه و ۴۸۳ دقیقه شمالی و در ارتفاع ۱۸۰۰ متری از سطح دریای آزاد واقع شده است. همانطور که اشاره شد دهانه غار درون قیف بزرگی به قطر ۱۰۰ متر قرار دارد. ارتفاع دهانه غار نسبت به بستر رودخانه ۲۰۰ متر می‌باشد، بنابر نظریه‌ای دهانه غار و بستر رودخانه هم‌سطح بوده‌اند و در مواقع پربابی رودخانه آب به داخل غار نفوذ می‌کرد و شاید این دلیلی برای علت گستردگی و ارتفاع زیاد دهانه غار باشد، با گذشت زمان رودخانه بستر خود را فرسایش داده و تاکنون به ۲۰۰ متر پایین‌تر از سطح غار رسیده است و این فرسایش هنوز نیز ادامه دارد. در برخی از منابع گفته شده که دهانه فعلی غار در پشت تیغه سنگی بزرگی قرار داشته که حدود ۳۵ هزار سال قبل بر اثر وقوع آتشفشان در کوه دماوند این تیغه شکسته شده و با ایجاد شکاف عمیقی دهانه غار ظاهر شده است و بعدها بر اثر فرسایش آب وسیع‌تر گشته است. دهانه غار بسیار وسیع و فرم آن قوسی شکل است، طول آن ۴۰ متر و ارتفاع ۱۲ متر می‌باشد.

### تالار اول غار رودافشان

در ابتدای ورود به غار رودافشان، بلافاصله وارد اولین تالار غار می‌شویم که این تالار از بزرگترین تالارها در غارهای ایران است، این تالار عظیم تاقدیس بزرگی است که به علت استحکامی که لایه‌های آن دارد هیچ نشانی از شکستگی یا سنگ‌های سست در آن دیده نمی‌شود، این تالار به قطر ۱۰۰×۸۰ متر و ارتفاع ۲۵ متر در بلندترین قسمت آن است، تالار به اندازه‌ای بزرگ است که می‌توان یک آمفی‌تئاتر بزرگ در آن برپا کرد. این تالار فاقد هرگونه غار سنگ است. شاید علت وسعت این تالار به دلیل فرسایش آب رودخانه دلی‌چایی در کنار فرایند غارزایی باشد که در فوق نیز به آن اشاره شده است؛ بدین ترتیب که هزاران سال قبل که دره رودافشان عمق فعلی را نداشت، رودخانه دلی‌چایی و یا شاخه‌ای از آن با دهانه غار رودافشان هم‌سطح بوده و