



نه فدراسیون بر نامه داشت
نه مربی ایتالیایی نتیجه

جدایی جیرو از جودو

باز اول که دیدمش درب ورودی کمیته ملی المپیک بود از قرار معلوم تازه از فرودگاه آمده بود و می خواست به همراه علمی دبیر فدراسیون و حاج یوسف زاده سرمربی سابق تیم ملی دیداری با بهرام افشار زاده دبیر کل کمیته ملی المپیک داشته باشد. کت شلوازی سرمه ای، پیراهن آبی روشن با کروات راه راه، همان تریپ های همیشگی که ایتالیایی هادر فیلم هایشان می زنند. این مربی ایتالیایی هم شاید آمده فدراسیون را با قول و قرار هایش فیلم کند یا اینکه ما فیلمش کرده بودیم خودش نمی دانست.

چرا جیرو؟

اواخر سال گذشته بود که فدراسیون جودو با توجه به ناکامیهای آرش میراسماعیلی و محمود میران در راس کادر فنی تیم ملی و نبود یک مربی شش دانگ داخلی دست به نامه نگاری های گسترده ای با کشورهای صاحب نام جودو برای جذب یک مربی خوب برای تیم ملی بزرگسالان زد. بخصوص که کمیته ملی المپیک با توجه به در پیش بودن بازیهای المپیک با چراغ سبز نشان دادن جهت جذب مربی نگرانی فدراسیون را برای پرداخت حقوقش بر طرف کرد اما هیچ کشوری مربی به ایران معرفی نکرد تا علیرضا امینی رئیس فدراسیون برای آخرین بار نامه ای به فدراسیون جهانی نوشته مبنی بر اینکه ایران یک مربی خوب بین المللی برای تیم ملی بزرگسالان خود می خواهد و اگر شما کسی را سراغ دارید معرفی کنید و اینگونه شد که جیرو به فدراسیون جودو کشورمان معرفی شد.

جیرو که بود؟

جیرو لامو جیوونیا و جودو کاری بر خاسته از بدنه نیروهای نظامی کشور ایتالیا بود که فدراسیون کشورمان و بخصوص آرش میراسماعیلی از وی شناخت خوبی داشتند چرا که در بازیهای المپیک ۲۰۰۰ سیدنی بود که باشکست آرش میراسماعیلی موفق به صعود به مرحله بعد و کسب مدال برنز المپیک شده بود. جیرو که به عنوان یکی از مربیان تیم ملی ایتالیا در حال فعالیت با جودو کاران کشورش بود بنا به دعوت فدراسیون برای حضور در تیم ملی کشورمان خرداد ماه سال جاری وارد تهران شد تا ضمن عقد قرار داد هدایت تیم ملی بزرگسالان کشورمان را در دست گیرد. وی در همان دیدار نخست خود با بهرام افشار زاده قول داد که بتواند به عنوان سرمربی جودو، کشورمان را برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۱۲ لندن یاری کند انتظاری که برآورده نشد.

دستان خالی فدراسیون و جیرو

سرمربی ایتالیایی تیم ملی جودو وقتی وارد تهران شد خیلی زود به سالن شهید افراسیابی رفت تا تمرینات تیم ملی بزرگسالان را زیر نظر بگیرد وی از همان روز نخست چنان بانگیزه و پرا انرژی نشان می داد که حتی مسئولان فدراسیون و دیگر جودو کاران را به وجد آورد تا آنها را به تعریف و تمجید از این مربی بکشایند اما در ادامه وقتی تیم ملی جودو کشورمان عازم یکی دو مسابقه از جمله رقابتهای جهانی برزیل شد جیرو و فهمید کار سختی در تیم ملی جودو ایران دارد. نبود پشتوانه لازم در تیم ملی، کمبود بودجه، ضعف قوای بدنی ملی پوشان و ایرادهای تکنیکی و تاکتیکی، تغییرات قوانین جهانی و... همه و همه دست به دست هم داده بود تا جیرو بعد از دو ماه به این نتیجه برسد که برای کسب سهمیه المپیک نمی تواند بر روی بیشتر از ۳ تا ۴ جودو کار همچون رودکی، معلومات، قاسمی و ملک محمدی حساب باز کند و این اولین زنگ خطر برای جیرو بود.

شکست پشت شکست در جنگ دارا و ندارها

جیرو لامو اگر چه خیلی زود فهمیده بود که باید با دستان خالی به جنگ رقبای قدرتمند خارجی در رقابتهای جهانی گرانداسلم و گراند پریکس و بین المللی برود و حتی موفق شده بود تا اثرات مثبتی هم در تیم ملی بگذارد ولی این نتایج آتی نبود که بخواهد انتظارات فدراسیون را برآورده کند. هر چند تا قبل از حضور جیرو در راس کادر فنی جودو کاران مادر رقابت های برون مرزی در

همان چند ثانیه اول از دور رقابتها حذف می شدند ولی با آمدن این مربی دیگر چنین شکستهای سنگینی نصیب ملی پوشان نمی شد و حتی چند مدال هم برای تیم ملی جودو به ارمان آوردند ولی در نهایت هنوز تیم ملی جودو در اکثر اعزامهای برون مرزی باشکست و ناکامی به کشور بازمی گشت تا شرطی برای انتقاد مخالفین فدراسیون مهیا شود انتقاداتی که در برخی زمینه های منطقی و در پاره ای موارد هم غیر منصفانه بود.

سهمیه المپیک بالای جان جودو

شاید اگر بازیهای المپیک در پیش نبود و این مربی ایتالیایی زمان بیشتری برای شناخت نفرات خودش داشت شرایط طور دیگری رقم می خورد اما در حالیکه بسیاری از رشته های ورزشی کشورمان در حال کسب سهمیه المپیک هستند هنوز در جودو این امر محقق نشده و یا اینکه حداقل خبرهای خوشی به گوش نمی رسید. در واقع تغییر قوانین جهانی جودو برای کسب سهمیه المپیک و برگزاری ۷۰ رقابت بین المللی در سراسر جهان جهت مشخص شدن المپیک های جودو کار دست جیرو و فدراسیون داد چرا که نه جیرو فرصتی برای آماده سازی همین تک و توک نفرات خود برای حضور در این رقابتها داشت و نه فدراسیون بودجه کافی، اینگونه بود که ناکامیهای تیم ملی جودو بیشتر به چشم آمد و حتی بر کناری جیرو از سرمربیگری نتوانست از فشار انتقادات کاسته تا در نهایت مسئولین فدراسیون زیر فشار منتقدین و مطبوعات مجبور به کنار گذاشتن این مربی ایتالیایی شوند.

چرا جیرو رفت؟

اگر چه نمی توان منکر تاثیرات مثبت جیرو و در تیم ملی جودو شد ولی واقعیت امر آنست که وی به دلیل کمبود زمان و نداشتن ملی پوشان کافی نتوانست آنطور که فدراسیون انتظار داشت نتایج لازم را در رقابتهای گزینشی برای جودو کشورمان کسب کند. هر چند خیلی از کارشناسان و ملی پوشان نظرات مختلفی در خصوص این مربی ایتالیایی عنوان می کنند اما به شخصه ویژگیهایی را در این مربی ایتالیایی دیدم که شاید عنوان کردن آن بد نباشد. نکته اول آنکه جیرو اگر چه رزومه خوبی در زمان مبارزه داشت ولی به نظر می رسد با توجه به نحوه فعالیتش در تیم ملی جودو وی در واقع اولین تجربه مربیگری بین المللی خود را پشت سر می گذاشت و اگر هم در ایتالیا مربیگری می کرد در واقع اجرای کننده بر نامه دیگران در اردو بود و نه بر نامه خود و در ست به همین دلیل بود که وی در سه ماه اول نتوانست بر نامه ای برای آماده سازی تیم خود برای حضور در رقابت های گزینشی بدهد. نکته دوم آنکه جیرو فردی بسیار احساسی بود و فکری کردانهایی که در ظاهر با وی خوب برخورد می کنند در باطن هم همینگونه هستند در حالی که اینگونه نبوده بطوریکه به شخصه شاهد بودم بسیاری از دوستان وی مسائل شخصی او را به بیرون درز می دادند. ایراد بعدی و اساسی جیرو این بود که در تیم ملی دست به رفیق بازی زده بود و اعتقادی به آن حریم موجود بین مربی و بازیکن نداشت و شاید هم این شیوه وی ناشی از اعتماد بیش از حدی بود که به اطرافیان خود داشت بطوریکه جیرو طی یک سفر غیر رسمی به همراه تعدادی از ملی پوشان برای تفریح به شمال کشور سفر کرده و حتی مسیر طولانی از جاده چالوس را پشت فرمان اتومبیل یکی از ملی پوشان نشسته و رانندگی کرده بود که چندان حرفه ای به نظر نمی رسد. در واقع به قول بعضی از خود جودو ای ها جیرو به ایران آمده بود تا در لوای سرمربیگری جودو ایران جهانگردی کرده و سپس به کشورش بازگردد وی حتی در خصوص بازگشت میران به اردوی تیم ملی این شهامت را نداشت که بگوید میران بدرش نمی خورد. شاید ایراد فدراسیون بود که در همان ماه اول حضور این مربی ایتالیایی اجازه داد وی بدون برنامه به کارش ادامه داده و فاصله جایگاه بین مربی و ملی پوش را رعایت نکند.