

تغییر در عروسک‌ها و مجسمه‌های زمان جنگ



دیر زمانی بود که برای یادآوری جنگ‌های جهانی اول و دوم و آموزش پیرامون آنها برای کودکان و نوجوانان از مجسمه‌های کوچک و یادگاری استفاده می‌شد که اغلب، سر بازان اسلحه به دست و یا جیب سوار و یا جنگنده‌های هوایی را نشان می‌داد. اما اخیراً یونسکو و سازمان ملل متحد برای یادآوری تخریب و انهدامی که جنگ به همراهی آورد و همچنین کشتار انسان‌ها و ایجاد مجروحین جنگی اقدام به ساختن عروسک‌ها و مجسمه‌هایی از پرستاران و بهیاران زمان جنگ نموده‌اند و آنها را باعث و بانی نجات جان‌های بسیاری توضیح داده‌اند. در واقع قرار بر این است که از این پس و جوهی از جنگ‌های خانمان بر انداز را به ویژه به کودکان و نوجوانان نشان دهند که در آنها انسانیت و نجات آدم‌ها حرف اول را می‌زند و اشاعه خون و خونریزی در آنها وجود نداشته باشد. بنابراین طراحی پرستارهای جنگ‌های جهانی اول و دوم برای نخستین بار در دستور کار قرار گرفت که با استقبال بسیاری هم مواجه شده است. پژوهشگران معتقدند که زمان آن رسیده که جنبه‌های انسانی جنگ و کسانی که جان‌ها را به واقع نجات داده‌اند مطرح شود، چرا که باعث ایجاد آرامش می‌شوند. ضمن آنکه پرستارها خود مظهر انسان‌های دلسوز و باشکوه هستند، حتی در بحبوحه جنگ و خرابی. در تصویر عروسک یکی از پرستارهای در جنگ جهانی اول را مشاهده می‌کنید.

آشنایی با تاریخ بیسکویت!



یکی از تولیدکنندگان بیسکویت و سایر مواد غذایی کبودکان از شیر خشک و فورمولا گرفته تا آبنبات چوبی و غیره، اخیراً به یک اقدام جالب پرداخته است و آن

تولید بیسکویت‌های کرمدار است که در آنها چهره‌های شخصیت‌های بزرگ و تاریخ ساز طراحی شده است. در واقع از این طریق بسیاری از کودکان از سنین کم با چهره‌ها و شخصیت‌هایی آشنایی شوند که تمدن و فرهنگ را در این جهان توسعه داده‌اند. در نخستین رده از اینگونه بیسکویت‌ها که در تصویر هم نمونه‌هایی از آنها نشان داده شده، چهره شخصیت‌ها، مخترعین، شعرا و نویسندگان چون دانت، میکل آنژ، داوینچی، گاندی، عمر خیام و بسیاری دیگر طراحی شده است که روی بسته‌بندی‌ها هم خلاصه‌ای از نام و شرح حال تصاویر مربوطه درج شده است. که این خود در بالا بردن سطح اطلاعات کودکان به ویژه در مورد شخصیت‌هایی که به فرهنگ‌های دیگر تعلق دارند، بسیار موثر بوده است.

چرخ و فلک برای ارتباط

اسپانیایی‌ها در مادرید، نوعی چرخ فلک راه اندازی کرده‌اند که نام آن را کاسه‌های ملاقات گذاشته‌اند. این وسیله به غیر از حرکت دورانی مانند سایر چرخ فلک‌ها یک ویژگی دارد و آن قرار دادن شرکت کنندگان در شرایطی است که بتوانند ملاقات کرده و مکالمه‌ای را هم راه اندازی کنند. با استفاده روزافزون از کامپیوتر و اینترنت، آنچه که واضح است، کاهش در ارتباطات مردمی است که به ویژه در جوانترها کاملاً مشهود است. اما این گونه چرخ فلک به نوعی طراحی شده که شرکت کنندگان رو بروی یکدیگر مانند تصویری که نشان داده شده قرار می‌گیرند و اجباراً با یکدیگر اختلاط می‌کنند. ضمن آنکه تکان‌های کاسه هم بسیار فرجبخش و لذت آفرین است. مردم و به خصوص جوان‌ترها به این گونه تفریحات سالم و خارج از خانه به شکل روزافزونی نیاز پیدا کرده‌اند تا هم از آن لذت برده و هم اینکه به ارتباط با دیگران بپردازند که یکی از خصوصیات اصلی انسان است.



آلبوم به دیوار منتقل می‌شود

دیگر لازم نیست تا عکس‌هایی را که مملو از خاطرات گرانبها و تصاویر عزیزان است درون آلبوم‌هایی که هر چند سال یک بار آنها را باز کرده و تجدید خاطر می‌کنیم قرار دهیم، بلکه اکنون می‌توان به شکلی بسیار ساده تصاویر را برای همیشه در برابر چشمان خود و اعضای خانواده قرار دهیم. برای این کار کافی است که مانند تصویر از دو قطعه آهن که روی دیوار آنها نصب می‌کنیم استفاده کنیم و آنگاه تصاویر را به کمک گیره‌های مغناطیسی روی قطعات آهن آویزان می‌کنیم. یکی از نقاط قوت در این گونه نصب تصاویر روی دیوار این است که گیره‌های مغناطیسی همواره و به سادگی قابل حرکت دادن و بالا و پایین کردن هستند.

در حقیقت فرزندان ما با این تصاویر، خاطر هادر برابر چشمانشان بزرگ می‌شوند و همواره به یاد می‌آورند که پیشینه آنها چیست و بزرگتر هایشان از کجا آمده‌اند. حال به غیر از یادآوری و خاطر ه فرزندان با برخورد روزانه با تصاویر دارای حالت‌های عاطفی تری شده و محبت و احساس در آنها افزایش می‌یابد.

