

ماهی به دام افتاده

تصویر زیبایی را که مشاهده می‌کنید، در زیر آب توسط یک عکاس مجارستانی به نام جو پترزبرگر برداشته شده است. در این تصویر یک مرغ ماهی‌خوار با سرعتی معادل یکصد کیلومتر در ساعت، ناگهان در آب فرو رفته و ماهی را که از روی سطح آب نشان کرده بود و دو تا سه متری در عمق آب مشغول شنا بود، به دام انداخته است. برای گرفتن چنین تصویری عکاس باید از نظر زمان همه چیز را از قبل طرح‌ریزی کند چرا که تمامی ماجرا در مدت یکدهم ثانیه اتفاق می‌افتد و عکاس باید در این محدوده زمانی به موقع تصویربرداری کند و گرنه تصویر دلخواه خود را به دست نمی‌آورد.

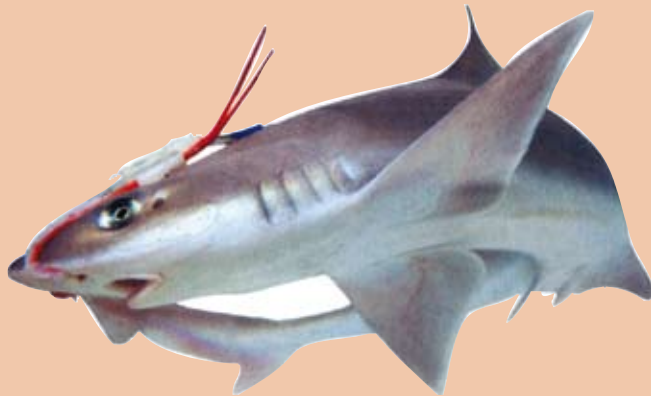
مضافاً به اینکه عکاس باید در زیر آب همه چیز را تدارک ببیند که خود مشکلات عدیده‌ای را ایجاد می‌کند. از جمله نفس عکاس با استفاده از اکسیژنی که به همراه دارد. به همین دلیل هست که تصویری را که مشاهده می‌کنید جایزه تصویر سال را در فستیوال عکاسی لوکارنو به دست آورده است.



بد

ثگر د آمدن اطلاعات اعجاب انگیزی بویهایی که در مدار زمین قرار گرفته‌اند مین، قادر به تصویربرداری روشنی از راز ذرات آسمانی و یا جوامح خبری می‌کنید و مربوط به صحنه‌ای در خارج ست می‌چرخد. در حقیقت کپلر تاکنون بدان ۷۰۶ سیاره را از گونه‌ای تشخیص ها می‌باشد. دانشمندان در ناسا سخت به هیجان آمده‌اند چرا که تلسکوپ کپلر قادر به یافتن سیاره‌های تازه‌ای است که در آنها نوعی زندگی و یا گونه‌ای از مایعات وجود خواهد داشت چرا که شرایطی دقیقاً مانند زمین را نشان خواهد داد.

قابلیت حیرت انگیز کوسه‌ها



در تصویر کوسه‌ای را در هنگام حمله به طعمه خود مشاهده می‌کنید، اما از قدیم دانشمندان در عجب بوده‌اند که چگونه کوسه با آن بدن بزرگ خود قادر می‌شود تا دقیقاً طعمه خود را شناسایی و بدون دردسر به مکان طعمه حمله کند؟ پس از تحقیقات مفصل بود که دانشمندان موفق به کشف یک قابلیت خیره‌کننده در کوسه‌ها شده‌اند و آن حس شنیداری آن است. در واقع کوسه‌ها صدای طعمه خود را به صورت استریوفونیک و همزمان از هر دو گوش شنیده و به وسیله یک حس که از گوش تا چشم در ارتباط است، دقیقاً به محل طعمه حمله‌ور می‌شوند. آنها حتی قادر هستند تا با اندازه‌گیری فاصله به کمک حس شنیداری استریوفونیک خود، سرعت حمله را نیز به طعمه تنظیم کنند. برای مثال اگر طعمه در حال حرکت با سرعت سه متر در ثانیه باشد کوسه برای موفقیت سرعت خود را به میزان سه برابر یعنی ۹ متر در ثانیه، طراحی می‌کند تا در حمله به طعمه موفق عمل کند. به دلیل همین شنیداری استریوفونیک می‌باشد که کوسه‌ها اغلب در حمله به طعمه خود موفق می‌باشند. آنها جهت صدا را دقیقاً تعیین می‌کنند و اگر دقت کنیم، هنوز دقیقاً به طعمه نرسیده، دهان خود را باز می‌کنند چرا که از قبل نقطه و مکان دقیق طعمه را شناسایی کرده‌اند.

مین سالگره در ابی دیوار

دروازه «براندنبورگ» در مرکز دیوار بین دو برلین در واقع قلوب مردم آلمان را به دو نیم تقسیم کرده بود. در حالی که تصویر سمت چپ دقیقاً همان بخش از شهر برلین را نشان می‌دهد با این تفاوت که دیوار برداشته شده و دروازه براندنبورگ به عظمت روزهای گذشته خود بازگشته است.

ه است. به دیوار ان را به ست که

