



آن موقع بود که مردم دنبال قبر امیر کبیر گشتند. من واقعاً در شخصیت امیر کبیر غرق شده بودم.

**اوائل کارها یتان، چه فیلمی را بازی کردید؟**

فیلمی بود درباره مواد مخدر و مسائل افیونی که فیلم خوبی هم بود. بعد از آن خودم فیلمی ساختم به اسم مرزها و جاده‌ها که در نقش راننده کامیون ظاهر شدم. هنرپیشگان دیگر فیلم ظهوری و سهیلا بودند.

**بعد فیلم «فرار از حقیقت» را بازی کردید؟**

گویا شما فیلم‌های مرادیده‌اید. در این فیلم من نقش رئیس یک بیمارستان را بازی می‌کردم و دیگر هنرپیشگان فیلم جواد قائم مقامی، جمشید مهراد و... بودند. فیلم خوب و جالبی بود. عشق دونه فر دکتربود به یک خانم. البته فیلم از سوی مردم مورد استقبال قرار نگرفت.

**چرا جواب نداد. نکند مردم به دیدن آن نیامدند یا شاید...؟**

بله. آخه این فیلم زندگی مردم آن زمان نبود. چرا که دکترها مسائلشان پوشیده است و بر ملا نیست. اما قصاب سر کوچک و راننده کامیون و بقال‌ها و... برای مردم بیشتر ملموسند و قابل فهم. دکترها نمی‌آمدند این فیلم را ببینند و مردم هم خیلی آن را درک نمی‌کردند برای همین فیلم جواب نداد.

**اما حالا سر یارهای پزشکان و... خوب جواب می‌دهد.**

بله. الان خانم‌ها و دخترها و حتی پسرها هم می‌نشینند و این گونه فیلم‌ها را که قصه عاشقانه هم دارند، خوب تماشا می‌کنند.

**شما روی فیلمنامه‌ها نظر هم داشتید؟**

نه، آن زمان کسی نمی‌توانست در مورد فیلمنامه‌ها اظهار نظر کند. اگر هم گاهی چنین چیزی اتفاق می‌افتاد به خاطر شهرت و محبت و دوستی و محبوبیت بود. حتی گاهی با گفته‌های من هنرپیشه‌ها هم تغییر می‌یافتند. اما چشم‌روی هم می‌گذاشتیم و ادامه می‌دادیم تا کار لنگ نشود.

**چه فیلم‌هایی از کارهای خودتان را دوست دارید؟**

بهترین فیلمی که من بازی کردم و شخصاً آن را مهم می‌دانم سلطان صاحب‌قران بود و نقش من به عنوان امیر کبیر صدراعظم دوران قاجاریه، این نقش فوق‌العاده و افتخار آفرین بود.

### شمشیر مطیعی

سال ۱۳۵۸، پس از شکست تجاوز نظامی آمریکا در صحرای طیس، ناصر ملک مطیعی به روزنامه کیهان چنین نامه‌ای نوشت: به دیوار خانه‌ام یک شمشیر قدیمی از غلافش آویزان است. بر من ایرانی فرض است که هرگاه دشمنی قصد تجاوز به خاک و وطن‌م را داشت، این شمشیر را از نیام بیرون کشیده و با آن به جنگ این اجنبی‌ها بروم و با تمام وجود در مقابلشان بایستم و از خاک پاک و وطنم دفاع کنم.

باشند انسان می‌تواند تظاهر کند ولی گذشته طوری است که بخشی از زندگی انسان را می‌پوشاند. انسان با تاریخ زنده است.

### هنرپیشه‌های قدیمی

کمابیش برخی از آنان را می‌بینم، البته منظورم همدوره‌ای‌ها هست. کسانی که سابقاً با آن‌ها در بسیاری فیلم‌ها بازی مشترک داشتیم. مانند آقایان مشایخی، انتظامی، نصیربان، وحدت و یا... خلاصه بی‌خبر از آنها نیستم و آن‌ها نیز بی‌خبر از بنده نیستند.

### چرا گوشه‌گیری

برای اینکه ابتدا به من اجازه کار ندادند. دلم نمی‌خواست مانند برخی دیگر کشورم را به خاطر زندگی در یک کشور اجنبی ترک کنم. بنابراین در ایران ماندم و به کار مشغول شدم. هر چند کار چندانی نداشتم، اما بهتر از بیکاری بود!

**شما بعد از انقلاب هم همراه با فردین در فیلمی بازی کردید که فروش خوبی داشت.**

بله. فیلم بر زخی‌ها بود. همه ما سینماگران قدیمی در آن نقش داشتیم و فیلم خوبی هم از کار درآمد و فروش خوبی داشت، یعنی با استقبال مردم مواجه شد.

**پیش از بازی در این فیلم فردین را می‌دیدید؟**

خب بله. البته زیاد نه، چون مشغول‌مان زیاد بود. گاه‌گداری می‌توانستیم یکدیگر را ببینیم، اما پس از پیروزی انقلاب چون دیگر کاری در زمینه بازیگری نداشتم و خودمان را به کار مغازه‌داری مشغول کرده بودیم، به وقت بیکاری و نداشتم مشتری، دور هم می‌نشستیم. مشکلاتمان و حرف‌هایمان یکی بود. چون ما از سینما بازنشسته شده بودیم.

### هنرپیشه‌های خارجی مورد قبول

حالا آمدی یک سؤال فنی کردی. هر چند من الان چندان به سینما نمی‌روم و سینماهای ما هم فیلم به روز جهان را نمایش نمی‌دهند و فقط این فیلم‌ها را به صورت سی‌دی می‌بینیم، اما باید بگویم از قدیمی‌ها کارگری گوری‌پک و از جدیدی‌ها هم کار رابرت دونو و جالب توجه بوده‌اند و آن‌ها بی‌نظیر و عالی بودند.

**آیا شما با اشتیاق در اینگونه فیلم‌ها (کلاه مخملی) بازی می‌کردید یا از روی اجبار؟**

یک زمانی من از این نقش خسته شده بودم و دیگر نمی‌خواستم در اینگونه فیلم‌ها بازی کنم. اما برخی تهیه‌کنندگان و کارگردانان اصرار داشتند که فعلاً اینگونه فیلم‌ها از نظر تجاری در اولویت است و... متأسفانه من این گونه فیلم‌های تجاری را برای دیگران بازی کردم.

**بازی شما در فیلم امیر کبیر، یک بازی تأثیرگذار بود.**

بله. من با همین هیبت کلاه مخملی و کت شلوار سر صحنه‌ها حضور یافته فیلم امیر کبیر را بازی کردم که اصلاً با همدیگر قابل مقایسه نیست. من امیر کبیر را خیلی بهتر از این تیپ نقش‌ها دیدم. من در این فیلم شخصیت و کاراکتر داشتم. دقیقاً مثل همان نقش اما فقط لباسم عوض شده بود. وقتی من امیر کبیر را بازی کردم، امیر کبیر را مردم واقعاً شناختند تازه

هنرمندان مجموعه هم نقش‌های خود را به بهترین وجه اجرا کردند. علی‌حاتمی علاقه خاصی به تاریخ آن دوره داشت و زندگی دربار قاجاریه را خوب می‌دانست. صحبت کردن، سرگرمی‌های آنان و همه دیالوگ‌ها را از کتاب‌های فراوان استخراج کرده بود.

البته من هم قبل از اجرای نقش امیر کبیر چند کتاب آن دوره را مطالعه کرده بودم. در این‌جا، باید از آقای پرویز بهرام دوبلور معروف هم که جای من در این فیلم حرف می‌زد و واقعاً حق مطلب را ادا کرد، یاد می‌کنم.

### شاخه متنوع الخروج بودن

به طور کلی فکر این مسأله که از کشورم خارج شوم، در مخیله‌ام تاکنون پیدا نشده است. من مال این آب و خاک هستم، کجا بروم؟ این جا بهترین مکان برای زندگی است. البته بارها به خارج سفر کردم، اما قصد ماندن در آن‌جاها را نداشتم و برگشتم تا با مردم سرزمین و کشورم زندگی کنم. وقتی با مردم دوست هستم و آن‌ها نیز متقابلاً به من احترام می‌گذارند، چرا بروم. حالا اگر یک ناخراحتی‌هایی نیز از برخی دیدم، دلیل نمی‌شود که از کشورم و محل تولدم قهر کنم و به خارج بروم. باید در کشورم باشم و تلاش و کوشش کنم. برای پرورش من به عنوان یک ورزشکار و هنرمند این کشور هزینه کرده است. من بسیار خوشحال هستم که به خارج نرفتم و این‌جا ماندم.

### وقتی همبازی‌ها را می‌بینم

اول بغض، هیجان و گریه است. انسان هیچ‌گاه نمی‌تواند با گذشته خود قطع رابطه کند. در زمان حال هر مسأله‌ای در میان

**\* مال این آب و خاک هستم، کجا بروم. این جا بهترین مکان برای زندگی است. البته بارها به خارج سفر کردم، اما قصد ماندن در آن‌جاها را نداشتم و برگشتم**



### شنیدنی‌ها از ناصر ملک مطیعی

- \* عید امسال و خصوصاً سال تحویل در تهران و خانه‌ام هستم.
- \* بنده، حق شناسی و سپاسگزاری مردم را نسبت به خودم هر روز اعلام می‌کنم.
- \* مغازه فروش فروشی آقای فردین را بچه‌ها پیش فروختند!
- \* عید امسال هشتاد سالم می‌شود و باید به فکر سال بعد بود.
- \* دوست دارم بر نامه‌ای فراهم شود تا آن دو سه نفری از هنرپیشه‌های ما که در خارج هستند، به وطن باز گردند.

عشق تنها مریضی است که بیمار از آن لذت می‌برد

افلاطون

