

پخش از سوپر مارکت!!!

بر اختلاف میان تلویزیون و گروه سازنده قهوه تلخ به گوش رسید. هر چند که این خبر هادر گوشه‌های ولی نامی هم از کار مهران مدیری در بین سریال‌های نوروزی به چشم نمی‌خورد.

هاشم رضایت، قائم مقام شبکه ۳ سیما اسفند گذشته اعلام کرد: «پیش از این قرار بود مجموعه تلویزیونی «قهوه تلخ» پس از ماه صفر به روی آنتن شبکه ۳ سیما برود اما قطعیت این زمان از بین رفت و تکلیف پخش این سریال به زودی مشخص خواهد شد.»

نوروز امسال تلویزیون بدون حضور مهران مدیری سریال‌هایش را به نمایش گذاشت و پس از آن شایعات بیشتر شد. با اینکه هر دو طرف سعی در انکار این قضیه داشتند اما شایعه وجود مشکلات مالی در طرف در اوایل روزهای سال ۱۳۸۹ روی خروجی خبرگزاری فارس قرار گرفت.

مشخص شد و در مرداد سال گذشته هاشم رضایت، قائم مقام مدیر شبکه ۳ سیما اعلام کرد که سریال جدید مهران مدیری در ۵۰ یا ۹۰ قسمت برای پخش در شب‌های پاییز ساخته خواهد شد. تا مهر ماه سال گذشته مدام اعلام می‌شد که مهران مدیری ساخت مجموعه جدید خود با نام «قهوه تلخ» را آغاز کرده و پخش آن از اول آبان ماه آغاز می‌شود.

بالاخره غائله سریال «قهوه تلخ» به کارگردانی مهران مدیری با پخش در فرودگاه‌های معتبر کشور و پخش در شبکه نمایش خانگی به پایان رسید. هر چند از ابتدا قرار بر پخش این سریال از تلویزیون بود اما حالا این سریال از ۳۰ شهریور ماه با نام هر هفته ۳ قسمت در یک بسته در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد تا آن را از سوپر مارکت‌ها بخرند.

اوج اختلافات در نوروز

طبق صحبت‌هایی که در آخرین جلسه برای توافق میان مدیران شبکه سوم سیما و تهیه‌کنندگان این سریال برقرار شده، ظاهر از طرف مدیر شبکه سوم سیما رقم ۳/۵ میلیارد تومان برای خرید این سریال پیشنهاد می‌شود اما برادران تهیه‌کننده این سریال، به جز رقم مذکور، درآمد حاصل از آگهی‌های بازرگانی قبل و پخش میانی سریال را هم مطالبه کرده بودند که مورد تایید مدیران شبکه سوم سیما قرار نمی‌گیرد و به همین دلیل پخش کار در ایام نوروز منتفی و به جای آن سریال زن بابا پخش می‌شود. بعد از تعطیلات نوروزی

تاخیر پشت تاخیر

خبرها از معرفی بازیگران و خلاصه داستان این سریال همچنان ادامه داشت تا آبان ماه رسید و خبری از پخش سریال نبود، به جای آن هاشم رضایت در گفت‌وگو با فارس از توقف کار مهران مدیری خبر داد و اعلام کرد توقف کار به دلیل تغییر دکور بوده و پس از دهه اول ماه محرم روی آنتن می‌رود. در دی ماه اعلام شد که آخرین مجموعه مهران مدیری از اواخر بهمن ماه و پس از پایان ایام عزاداری آخر ماه صفر روانه آنتن شبکه ۳ سیما خواهد شد.

دوق زدگی مدیران

خرداد ماه سال گذشته اصغر پورمحمدی، مدیر شبکه ۳ سیما در گفت‌وگو با فارس اعلام کرد که در راستای نامگذاری امسال به نام اصلاح الگوی مصرف، شبکه ۳ سیما قصد دارد سریالی با توجه به این مضمون بسازد. با اینکه هنوز نام این کار مشخص نشده بود و در مرحله تولید بود مدیر شبکه ۳ سیما مهران مدیری را به عنوان کارگردان این اثر معرفی کرد. تا آن موقع هنوز نامی از سریال و عوامل آن نبود جز نویسندگان همیشگی کارهای مهران مدیری، امیر مهدی ژوله و خشایار الوند. در ماه‌های بعد به تدریج اسامی بازیگران این کار

سیما و سیمین حسینی

حسین مهری:

برای زیر هشت ۹ کیلو کم کردم

سریال زیر هشت که چندی پیش از شبکه یک پخش شد، معرف یک ستاره جدید در عرصه بازیگری بود. بازیگری که پیش از این به عنوان دستیار کارگردان مشغول به فعالیت بود. «حسین مهری» در این سریال در نقش پسر آتیلا پسیانی به ایفای نقش پرداخت. گفتگویی کوتاه با وی درباره سریال زیر هشت و زندگی‌اش انجام داده‌ایم.

التماس می‌کند، یکی از تاثیر گذارترین سکانس‌های سریال بود. سکانسی که پدرم تازه از زندان آزاد می‌شود و با او صحبت می‌کنم. سکانس کلانتری، که برای آوردن مادرم می‌روم و سکانس اعتراف خانم پاتنه آبهرام.

* چرا نام کار زیر هشت است؟ زیر هشت به چه معنی است؟

زیر هشت قبل از انقلاب با بعد از انقلاب خیلی تفاوت می‌کند آن زمان قصر اولین زندان بود که اتاقی داشت با سر در هشتی مانند درون آن که هر وقت زندانی صدا زده می‌شد می‌دانست که شکنجه یا اعدام در انتظار اوست، به اینصورت صدا می‌زدند، مثلاً فلانی به زیر هشت بیاید، ولی حالا اتاقی که زندانی ملاقاتی دارد یا افسر با او صحبتی دارد زیر هشت گفته می‌شود. نام این فیلم هم بر همان مینا گذاشته شد. یعنی کسی که دارد شکنجه می‌شود یا در انتظار اعدام یا چیزی شبیه این است و مرتب استرس مرگ دارد.

* ستون و پایه اصلی زندگی هنری‌ات را کدام کار می‌دانی؟

ستون که خودم هستم! اما بهترین کاری که انجام دادم زیر هشت بود.

* هنوز کار دستیار کارگردانی را دنبال می‌کنید؟ یا فقط به بازیگری معطوف شده‌اید؟

نه دیگر کار دستیار انجام نمی‌دهم قصد هم این نیست چون نه حرف‌هاست نه دغدغه‌ام. دستیار اول

اشتباهات و درگیری‌هایی هم شد و چون بازتابها خوب بود احساس می‌کنم که کار قابل قبول هم بوده.

* از چه تکنیکی در کار استفاده می‌کردید؟

از تکنیک حذف بازی، یعنی به جای پرداختن به حرکات یا چیزهایی که جوانان را درگیر کرده‌مانند ظواهر که بین آنها باب شده است، به بطن کار و اصل کار پرداختم، من برای این کار حتی ۹ کیلو وزن کم کردم چون نقش نحیف‌تر به چشم بیاید اگر دقت کنید، این آدم‌شانها و پلک‌ها و عضلات صورتش همیشه افتاده است و آنقدر سختی کشیده که دیگر رمقی برای او نمانده و خیلی شکسته به نظر می‌رسد.

* کدام سکانس در کار بیشتر مورد توجه و علاقه خودت بود؟

سکانسی که آقای جعفری روی خاک می‌افتد و به خدا

* از زیر هشت بگوید؟ شما خودتان چه نمره‌ایی به کار و نقش خود می‌دهید؟

کار که عالی بود. اما به خودم از بیست، یک می‌دهم، سال ۷۸ با علیرضا نجف‌زاده سریالی کار کرده بودم و او با کار من آشنایی داشت بنابراین وقتی به نام ریز آقای مقدم با او تماس گرفته بود آقای نجف‌زاده هم با من صحبت کرد و رفتیم تست دادم و قبول شدم.

* راجع به نقش بگوید چطور بود؟ چطور با آن ارتباط برقرار کردید؟

نه آسان بود و نه وحشتناک، نقش پیچیده‌ای بود که چند دوره داشت و شخصیتش عوض می‌شد. این آدم هر کاری می‌کرد و به هر دری می‌زد که از مادر و خواهر خود دفاع کند، حتی دزدی می‌کرد. این فرد از دیدگاه خودش به همه چیز نگاه می‌کرد که خیلی از جاها دچار