



جشنواره، خانه سینما و پرواز سیمرغ‌ها!

سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، که بزرگترین رویداد هنری کشورمان در طی ۳۰ سال گذشته است، در حالی رقم می‌خورد که درگیریهایی معاونت سینمایی و خود وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با مجموعه خانه سینما به اوج خود رسیده است.

اینکه انحلال خانه سینما به عنوان یک تشکل غیردولتی چه عواقبی برای سینمای کشور خواهد داشت، حتماً از سوی کارشناسان هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مورد ارزیابی قرار گرفته است. اما وقتی دولت در سیاست‌های کلان کشوری، خصوصی‌سازی را در بسیاری از بخش‌های دولتی رواج می‌دهد، چرا با یک تشکل قوی و سابقه‌داری مانند خانه سینما اینگونه برخورد می‌کند؟

دعوی یک وزارتخانه بزرگ به نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکلی غیردولتی به نام خانه سینما، خیلی برازنده نیست! ارشاد به عنوان متولی همه فعالیت‌های هنری کشور، باید دست نوازش به سر انجمن‌ها و گروه‌های هنری بکشد نه مقابل آنان بایستد.

حتی اگر این تشکل‌ها دچار اشتباهاتی هستند، برازنده آن است که مشکلات با تعامل و گفت‌وگو حل و فصل شود. چند روز دیگر سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با حضور اهالی سینما و مهمانان خارجی، در تهران آغاز می‌شود. برای اولین بار دبیر جشنواره فیلم فجر، یک چهره مستقل هنری است و برخلاف سال‌های گذشته، شخصیت دولتی دبیر جشنواره نیست.

جشنواره فیلم فجر، هر ساله محل دیدارهای هنرمندان و انتقال تجربیات هنری یکساله به هم و تحکیم دوستی‌ها بود، و هست. آیا برخورد با خانه سینما درست قبل از جشنواره فیلم فجر، کاری منطقی و کارشناسی شده است؟

مگر هر چه باشکوه‌تر و پربرتر برگزار کردن جشنواره، که به نوعی جشن پیروزی انقلاب اسلامی در بستر فرهنگی هم محسوب می‌شود، یکی از اهداف متولیان فرهنگی و هنری کشور نیست؟

پس باید دست به دست هم دهیم به مهر تا سی‌امین جشنواره فیلم فجر، با شکوه‌تر از ۲۹ دوره قبلی برگزار شود؟

امیدوار باشیم که به خاطر برگزاری این رویداد مهم هنری کشور، همه اختلاف‌ها کنار گذاشته شود و فعلاً به شکوه و اعتبار این اتفاق سینمایی کشور، بیندیشیم.

*** مجله جوانان امروز - که قدیمی‌ترین نشریه حال حاضر کشور در عرصه جوانان است - مانند سال‌های گذشته، به جهت اطلاع‌رسانی مخاطبان خود در این رویداد بزرگ سهیم است.

در سال‌های گذشته در ایام جشنواره، جوانان امروز طی چند هفته، در بیش از ۴۰ صفحه این رویداد هنری کشور را پوشش می‌داد! اما با همه این فعالیت‌ها، امسال از سوی روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، نادیده گرفته شد!...

با این حال در این شماره از مجله به معرفی تعدادی از فیلم‌های جشنواره فیلم فجر پرداختیم که امیدوارم مورد توجه شما مخاطبان عزیز مجله قرار گیرد.

مجید فلاح‌شجاعی - دبیر سرویس هنری جوانان امروز



فیلم‌های بخشی سینمای ایران جشنواره بین‌المللی فجر

بیست و شش فیلم برای بخش سینمای ایران سی‌امین جشنواره بین‌المللی فجر انتخاب شد.

به گزارش روابط عمومی سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، فیلم‌های منتخب بخش سینمای ایران سی‌امین جشنواره بین‌المللی فجر اعلام شد و ۲۲ فیلم برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) سی‌امین جشنواره بین‌المللی فجر انتخاب شد.

این آثار توسط هیاتی متشکل از عزیزالله حمیدنژاد، حبیب‌الله کاسه‌ساز، علی رفیعی، علیرضا سجادی‌پور، جواد طوسی، جلیل عرفان‌منش، مینو فرشچی، بهمن حبشی و حمید نعمت‌الله برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران انتخاب شد.

بر پایه این خبرعناوین فیلم‌ها به ترتیب حروف الفبا به این شرح است: «امین خواهیم گفت» به کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی سید امیر سیدزاده و ساسان سالور

«برف روی کاج‌ها» به کارگردانی پیمان معادی و تهیه‌کنندگی سید جمال ساداتیان «بزن بریم بهشت» به کارگردانی مصطفی کیایی و تهیه‌کنندگی رضا رخشان

«بوسیدن روی ماه» به کارگردانی همایون اسعدیان و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی «بیداری» به کارگردانی فرزاد موتمن و تهیه‌کنندگی سعید حاجی میری - بنیاد سینمایی

فارابی

«پذیرایی ساده» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مانی حقیقی

«پرواز بادیادک‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی قوی‌تن

«پل چوبی» به کارگردانی مهدی کریمپور و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی و مهدی داوری

«پله آخر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی مصفا

«تلفن همراه رئیس جمهور» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی محسن آقا علی

اکبری

«چک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاظم راست‌گفتار

«خرس» به کارگردانی خسرو معصومی و تهیه‌کنندگی جواد نوروز بیگی

«در انتظار معجزه» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سید کمال طباطبایی

«راه بهشت» به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده و تهیه‌کنندگی محمد تقی انصاری

«رضا هرگز نمی‌خوابد» به کارگردانی رضا عطاران و تهیه‌کنندگی محمدرضا تختکشیان

«روزهای زندگی» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی

«روبین در باد» به کارگردانی رهبر قنبری و تهیه‌کنندگی حسن امجدی مقدم

«زندگی خصوصی» به کارگردانی محمدحسین فرح‌بخش و تهیه‌کنندگی عبدالله علیخانی