

«هفت دقیقه تا پاییز» - علیرضا امینی

«هفت دقیقه تا پاییز» در بهار سینما

هفت دقیقه تا پاییز از فیلم‌های خوب جشنواره فیلم فجر امسال محسوب می‌شد که توانست دیپلم افتخار بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد (محسن تنابنده) و بهترین جلوه‌های ویژه میدانی (هدیش شاملو) را از آن خود کند. امینی براساس فیلمنامه‌ای از محسن تنابنده، این فیلم را جلو دوربین برد. از نکات جالب هفت دقیقه تا پاییز، حضور هدیه تهرانی، پس از چند سال دوری از سینمای ایران بود که در زمان تولید، باعث شد از خیرسازترین فیلم‌ها باشد. تهرانی هفت دقیقه تا پاییز، همان هدیه تهرانی چند سال پیش بود. اما شاید بتوان این را

گفت که بازی او به پختگی بیشتری رسیده است. هفت دقیقه تا پاییز به بیان زندگی دو زوج می‌پردازد، دو زوجی که یکی بر اثر حادثه‌ای دچار مشکلات می‌شوند و زوج دیگر که در آستانه فروپاشی هستند...

امینی با فیلم‌های نامه‌های باد، دانه‌های ریز برف، کنار رودخانه، زمان می‌ایستد و استشهادی برای خدا، یکی از فیلمسازان جوان و موفق سینمای ایران است. او از ساختن فیلم‌های خاص، خود را به مخاطب نزدیک کرد. هفت دقیقه تا پاییز حکایت سفر او به سوی مخاطبان عام‌تر سینماست.

او به خوبی توانست اثری بی‌اثر بیافریند که هم نگاه مثبت منتقدان را داشته باشد و هم ارتباط خوبی با مخاطب برقرار کند. محسن تنابنده، هدیه تهرانی، حامد بهداد، خاطره اسدی و... بازیگران فیلم هستند. هفت دقیقه تا پاییز می‌تواند حضور خوبی در بهار سینماهای کشور داشته باشد. سیدجمال ساداتیان تهیه‌کننده این فیلم است.

«طهران، تهران» - داریوش مهرجویی - مهدی کرم‌پور

«سیم آخر» در «طهران»

«طهران، تهران» یک فیلم مشترک از دو کارگردان سینمای ایران است. یک کارگردان از نسل دیروز سینمای ایران و یک کارگردان جوان از امروزی‌های سینما. «طهران» را باید به داریوش مهرجویی نسبت داد. چرا که «طهران» را قبلاً به صورت «طهران» می‌نوشتند.

تهران دوم فیلم متعلق به جوانی است که متعلق به این تهران می‌باشد. فیلم مهرجویی با عنوان «روزهای آشنایی» حکایت خانواده‌ای چهار نفری است که درست در هنگام تحویل سال، ناگهان سقف خانه‌شان فرو می‌ریزد! آنان برای اینکه چند روز عید را در تهران سپری کنند، همراه با تورهای تهران گردی، رهسپار بازدید از تهران و آثار باستانی‌اش می‌شوند... مهرجویی مهرجویی است، حتی اگر یک فیلم ۴۵ دقیقه‌ای هم بسازد. روزهای آشنایی، اثری انسانی و شریف بود که گوشه‌هایی از تهران را به ما مخاطبان می‌شناساند. با فیلم مهرجویی می‌توان به این فکر کرد که تهران غیر از آلودگی هوا، ترافیک، شلوغی پیاده‌روها و... آثار زیادی برای دوست داشتن دارد: حسی که مخاطبان فیلم هنگام تماشای آن در جشنواره داشتند. قریان نجفی، پانته‌آ بهرام، مهتاب نجومی، اکبر مشکاتی، غلامرضا نیکخواه، کتابون امیرابراهیمی و... از بازیگران فیلم مهرجویی بودند.

«سیم آخر» به کارگردانی مهدی کرم‌پور، یک گروه موسیقی را روایت می‌کند که درست در روز اجرای برنامه‌شان، به آنان خبر می‌دهند که کارشان لغو شده است! اعضا جوان گروه، دغدغه‌های خاصی در زندگی شخصی‌شان دارند که هیچ کدام به سرانجام مطلوبی نمی‌رسند. سکانس پایانی فیلم یک اجرای زنده موسیقی بر فراز تهران دود گرفته است و... رضا یزدانی، رعنا آزادی‌ور، برزو ارجمند، طناز طباطبایی، سروش صحت، فرهاد قائمیان و... بازیگران سیم آخر هستند.

نمایش فیلم در جشنواره، با نظر مساعد اهالی مطبوعات همراه بود اما جالب اینکه داوران، طهران، تهران را در هیچ بخشی به عنوان کاندیدا معرفی نکردند! این نگاه داوران نمی‌تواند زیبایی‌های فیلم را پنهان سازد. بدون شک دوستداران سینمای مهرجویی برای دیدن فیلم به سینما خواهند رفت. ضمن اینکه حضور «رضا یزدانی» خواننده خوب و توانای موسیقی هم می‌تواند یکی از دلایل دیدنی‌تر شدن این اثر باشد.

«محمدعلی حسین نژاد» تهیه‌کننده طهران، تهران است و سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران سرمایه‌گذار.



خداوند جوان توبه‌کار را دوست دارد.

سخن ۷۴۹ نهج‌الفصاحه