



خرس

(خسرو و معصومی)

اندر حکایت انتقام از آقای خرس!

خسرو معصومی که در شمال (بهشهر) متولد شده و فیلمسازی را از جنوب (سینمای آزاد بندرعباس) شروع کرده اولین بار در سال ۱۳۶۵ پشت دوربین قرار گرفته و تا کنون فیلم‌هایی نظیر دل‌باخته، پر پرواز و رسم عاشق‌کشی را ساخته است. آخرین فیلمش (باد در علفزار می‌پیچد) که اخیراً وارد شبکه نمایش خانگی شده نیز در جشنواره ۲۸ در چند مورد کاندیدای سیمرغ بلورین شده بود.

سایر عوامل: مدیر فیلمبرداری (علی محمدقاسمی) طراح صحنه و لباس (هومن معصومی) طراح گریم (محمد قومی) صدابردار (احمد صالحی) مدیر تولید و مجری طرح (فرشته مهدی‌زاده) تهیه‌کننده (جواد نوروز بیگی)

بازیگران: پرویز پرستویی، مریلا زارعی، فرهاد اصلانی، علی اوسینوند، ناصر آقایی، داود فتحعلی‌بیگی، مانده طهماسبی، ابوالفضل شاه‌کرم و اکبر معززی.

خلاصه داستان: طلبه‌ای که زمانی از راه تجاری روزگار می‌گذرانیده در جریان جنگ ایران و عراق، مفقودالاندر می‌شود. چند سال بعد و پس از رهایی از اسارت وقتی به زادگاهش برمی‌گردد متوجه می‌شود خانواده و زندگی اش توسط یک قاچاقچی چوب، نابود شده است.

نکته‌ها:

- ۱- خرس، یازدهمین فیلم خسرو معصومی است. بر خلاف آنچه در نگاه اول به ذهن متبادر می‌شود، فیلم درباره حیوانات و حیات وحش نیست بلکه «خرس» لقبی است که شخصیت منفی فیلم را با آن صدا می‌زنند!
- ۲- پرویز پرستویی که با خرس، یکی از امیدهای دریافت سیمرغ از جشنواره سی ام است در این فیلم برای نخستین بار با مریلزارعی همبازی شده است.
- ۳- فیلمبرداری خرس در سال گذشته انجام شد و امسال معصومی با فراغ بال مراحل فنی فیلمش را انجام داد.
- ۴- شخصیت منفی فیلم، مثل ساخته‌های اخیر معصومی، یک قاچاقچی چوب است.

پیمان معادی با نوشتن فیلمنامه «آواز قو» فعالیت در سینمای ایران را آغاز کرد که خیلی هم مورد توجه قرار گرفت. او که تجربه بازی در دو فیلم درباره الی و جدایی نادر از سیمین را دارد نخستین فیلم خودش را در سکوت خبری تولید کرد.

بازیگران: مهناز افشار، ویشکا آسایش، صابر ابر، حسین پاکدل، حسن معجونی، آناهیتا افشار، الهام کردا و با حضور شیرین یزدان‌بخش.

سایر عوامل: تهیه‌کننده (محمدجمال ساداتیان) محمود کلاری (مدیر فیلمبرداری) مهرداد میرکیانی (طراح چهره‌پردازی) غزاله معتمد (طراح صحنه و لباس) ایرج شهزادی (صدابردار) امیر نوروزی (مدیر تدارکات).

خلاصه داستان: شخصیت اصلی فیلم، زنی پیاپیست است که بیشتر وقتش را در خانه می‌گذراند و جز در مواقع خاص از خانه خارج نمی‌شود. نام فیلم، کنایه از بار سنگینی است که برف، روی شاخه کاجها ایجاد می‌کند!

نکته‌ها:

- ۱- بیشتر صحنه‌های فیلم، داخلی هستند که در خانه‌ای در غرب تهران فیلمبرداری شده اند. برای طراحی دکور و صحنه این خانه حدود ۷ ماه وقت صرف شده است.
- ۲- احتمالاً فیلم جزو گزینه‌های اکران نوروزی ۹۱ خواهد بود.
- ۳- محمود کلاری علاوه بر فیلمبرداری، در زمینه فیلمنامه نیز با معادی همکاری کرده است.
- ۴- مهناز افشار و ویشکا آسایش در این فیلم برای نخستین بار همبازی شده اند.
- ۵- معادی این فیلم را بعد از بازی در «جدایی نادر...» ساخته و حسابی از تجربیاتی که از کار با فرهادی کسب کرده در فیلم خودش استفاده کرده است.



تحت تاثیر سینمای اصغر فرهادی