



جشنواره فیلم فجر

آمین خواهیم گفت

(سامان سالور)

فرزاد حسنی با سیبل و کله کچل!



نکته‌ها:

- ۱- پنجمین فیلم سالور، حال و هوایی شبیه دومین فیلمش «چندکیلو خرما برای مراسم تدفین» دارد.
- ۲- بازی و گریم متفاوت فرزاد حسنی از نکات جالب این فیلم است.
- ۳- تمام صحنه‌های این فیلم در جنوب کشور (ایستگاه متروکی بین لرستان و خوزستان) و در شرایطی دشوار (از نظر آب و هوایی) فیلمبرداری شده است.
- ۴- سالور برای اینکه فضای فیلمش را باور پذیر کند از بازیگران تئاتر و مردم عادی استفاده کرده و فرزاد حسنی تنها چهره معروف فیلم است.
- ۵- وزارت ارشاد برای صدور پروانه نمایش این فیلم، هشت مورد اصلاحیه وارد کرده بود که به گفته تهیه کننده، به جز یکی دو موردش که اصلا قابل اصلاح نبود؛ بقیه انجام شده است.
- ۶- به گفته کارگردان، به دلیل غافلگیری که قصه این فیلم دارد، تعدادی از عکس‌های آن منتشر نشده است تا مخاطب در جریان این گره داستانی قرار نگیرد.

سامان سالور که فیلمسازی را با ساخت فیلمهای کوتاه و مستند آغاز کرده نخستین اثر سینمایی خود را با عنوان «ساکنین سرزمین سکوت» ساخت که جناس عجیبی بین اسم فیلم و اسم خودش وجود داشت! سالور اخیرا جدیدترین فیلم خود (سیزده ۵۹) را روانه شبکه نمایش خانگی کرده است.

بازیگران: محمود نظرعلیان، علیرضا مهران، آزاده زارعی، ساناز اسدی، حمید حبیبی‌فر، محمد فصیحی، حسن سکوند، میسا مولوی و با حضور فرزاد حسنی.

سایر عوامل: مدیر فیلمبرداری (مسعود سلامی) صدابردار (حسن زاهدی) طراح گریم (رسول سیدعربی) برنامه‌ریز، مجری طرح و مدیر تولید (ساسان سالور) طراح لباس (محبوبه غفاری) مسؤول جلوه‌های ویژه (داود رسولیان) تهیه‌کنندگان (سیدامیر سیدزاده و ساسان سالور)

خلاصه داستان: حسن گرگر مسؤول عبور ساکنان روستایی مرزی، از این سوی رودخانه به آن سو است. در یکی از روزها او درگیر ماجرای ناخواسته می‌شود...

