



جشنواره فیلم فجر

گفت و گو با هنرمندان

جشنواره فیلم فجر

ثبات نیستند و نمی‌دانند در یک رابطه از جنس مخالف خود چه می‌خواهند. نقش من نگاه کاملاً انتقادی دارد که اگر مخاطب با چند زاویه به این نقش نگاه کند با آن همذات پنداری می‌کند.

صدیقیان با اظهار نظر درباره دریافت جایزه از جشنواره گفت: هیچ اظهار نظری در این مورد نمی‌شود داشت چون من فکر می‌کردم حتماً برای انوبوس شب جایزه می‌گیرم ولی با کمال تعجب در نقش مکمل کاندیدا شدم ولی من فکر می‌کنم قابلیت دریافت جایزه را دارم.

صدیقیان فیلم دیگری به نام «خرمشهر» را برای حضور در جشنواره داشت که به علت پروداکشن‌های خارجی به نمایش در نمی‌آید.

صدیقیان در حال حاضر سریال حیرانی به کارگردانی امید بنکدار و کیوان علیمحمدی را آماده پخش دارد. وی در سینما هم فیلم سینمایی سفید و سیاه قاسم جعفری را آماده اکران دارد.

آنا نعمتی بازیگر «پنهان»:

فیلمنامه از جذابیت بسیاری بالایی برخوردار است

فیلم سینمایی پنهان به کارگردانی «مهدی رحمانی» به سی‌امین جشنواره فیلم فجر راه یافت. در فیلم سینمایی پنهان دومین ساخته بلند مهدی رحمانی آنا نعمتی، مهرداد صدیقیان بازی می‌کنند. آنا نعمتی در خصوص نقش خود به خبرنگار جوانان گفت: نقش یک خانمی را که بعد از سال‌ها به کشورش برگشته و یک کافه دارد بازی می‌کنم. نقشی بسیار متفاوت‌تر از نقش‌های قبلی بازی کرده‌ام.

آنا نعمتی با اشاره به این که با گروه حرفه‌ای و کارگردانی فوق‌العاده خوب و حرفه‌ای کار کرده گفت: آقای رحمانی کارش را خوب بلد است و من بسیار خوشحال هستم که این فیلم به جشنواره برلین هم رفته و مطمئناً به جشنواره‌های دیگری هم راه پیدا می‌کند.

من به عنوان بازیگری که در این فیلم بازی کردم، کار کردن با ایشان برای من بسیار راضی‌کننده بود و با راهنمایی‌های او به نقش رسیدم.

آنا نعمتی در خصوص فضای این کار گفت: فیلمنامه از جذابیت بسیاری بالایی برخوردار است، یک فضای خیلی رئال که اتفاقات مشترک بین نسل‌ها را در همه‌شهر تهران به تصویر کشیده است.

آنا نعمتی گفت: این فیلم با استانداردهای فوق‌العاده‌ای که در حیطه کاری من باعث شد که نکات بسیار مثبتی برای کارهای آینده من داشته باشد.

وی تأکید کرد: این فیلم با دغدغه‌هایی که از میان مشکلات مردم برخاسته است مطمئناً دارای مخاطب خوبی است.

نعمتی در ادامه اشاره کرد به این که با گروه بسیار قوی در پشت دوربین

و بازیگران بسیار خوب در مقابل دوربین، می‌توان امیدوار به دریافت جایزه از جشنواره بود.

او دریافت بهترین بازیگر زن در جشنواره را انگیزه بیشتر برای ادامه بهتر کارها و تشویق هم‌نسلان خود دانست.

شایان ذکر است، نعمتی با یک فیلم دیگر به عنوان «یکی میاد باهات حرف بزنه» هم در سی‌امین جشنواره فجر حضور دارد.



موضوع فکر نمی‌کنم و فیلم را هم ندیدم و نمی‌توانم درباره این موضوع قضاوت کنم چون این کار داورهاست در قیاس با فیلم‌های دیگر جشنواره! ممکن است خیلی فیلم‌های خوبی در جشنواره به نمایش در بیاید و الان نمی‌شود قضاوت کرد.

افشین هاشمی با دو فیلم دیگر به نام‌های میگرن (شجاعی‌فر) که در این فیلم نقش اصلی را به عهده دارد و دیگری آزمایشگاه (حمید امجد) که نقش مکمل را بازی می‌کند در سی‌امین جشنواره فجر حضور دارد.

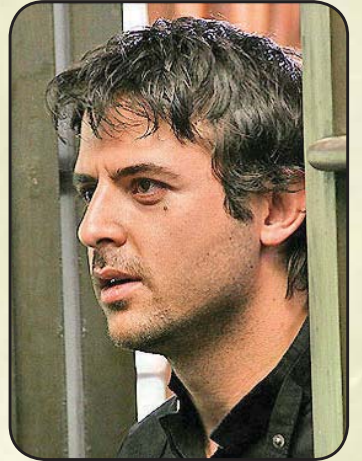
هومن سیدی بازیگر فیلم «آزاد راه»: امیدوارم که فیلم خوبی شده باشد

فیلم «آزاد راه» به کارگردانی عباس رافعی در سی‌امین جشنواره فیلم فجر به نمایش در می‌آید. این فیلم داستان طلبه‌ای جوان به نام سلمان را روایت می‌کند. هومن سیدی که نقش مکمل این فیلم را ایفا می‌کند در مصاحبه با جوانان امروز در رابطه با نقش خود گفت: من نقش

یکی از دوستان این طلبه را بازی می‌کنم که از خدمت سربازی با هم دوست هستند و در مسیری قرار می‌گیرند که مجبور هستند مسیر زندگی خود را تغییر دهند.

سیدی با اشاره به این که نقش مکمل این فیلم بر عهده اوست در پاسخ به سؤال جوانان مبنی بر اینکه امید به دریافت جایزه نقش مکمل را دارد، گفت: ذهنیتی ندارم و فیلم را هم ندیدم. در مورد بازی خودم هم چیزی نمی‌دانم فقط امیدوارم که فیلم خوبی شده باشد. امیدوارم جوایز مختلفی هم بگیرد.

سیدی با اشاره به این که کار با آقای رافعی بسیار عالی بود، گفت: عباس رافعی هم محترم بودند و هم حواس‌شان بسیار به عوامل مخصوصاً بازیگران بود، کار با او خاطره خوبی بود.



مهرداد صدیقیان بازیگر «پنهان»: قابلیت دریافت جایزه را دارم

فیلم سینمایی پنهان به کارگردانی «مهدی رحمانی» به سی‌امین جشنواره فیلم فجر راه یافت. در فیلم سینمایی پنهان دومین ساخته بلند مهدی رحمانی آنا نعمتی، مهرداد صدیقیان

بازی می‌کنند. مهرداد صدیقیان درباره فیلمنامه این اثر به جوانان گفت: از لحاظ روابط امروزی این فیلم بسیار با جامعه امروز سنخیت دارد و تحلیل گرایانه است.

صدیقیان با اشاره به این که مهدی رحمانی قابلیت درست پرداخت کردن این فیلمنامه را داشت در خصوص نقش خود در این فیلم گفت: نقش پسری را بازی می‌کنم که در جامعه امروزی شهر تهران از این دست آدم‌ها زیاد هستند، آدمی که در روابط عاطفی خود دارای

