



"آخدا"ی حامی در راه است...

حامی در تکاپوی انتشار تازه ترین آلبومش به نام «آخدا» است. او با آنکه خواننده شناخته شده ای است ولی موسیقی و سبک و سلیقه فعالیت موسیقایی اش در ژانر خاص پستد دسته بندی می شود. تازه ترین کار و آلبوم چهارم او در واقع فرصتی است برای شنیدن آهنگهایی که به واسطه تیتراژها و موسیقی های متن او را با عامه جامعه آشنا کرده است و برعکس. هرچند خیلی ها او را خواننده خاص پسندی بدانند. او در این آلبوم ریسک نکرده و با وجود آماده بودن ملودی و تنظیم ها برای انتشار با هزینه شخصی تنظیم های دوباره ای را روی آنها انجام داده که باعث شده آهنگهای آلبوم از فضای تیتراژ دور شوند و همخوانی بیشتری با موسیقی روز داشته باشند. در آلبوم تازه او چهره هایی مثل بابک زرین، یغما گلرویی، ستار اورکی و.... در کنار حامی قرار دارند.



"یکی بود یکی نبود" آخرین اثر رضا صادقی!

"یکی بود یکی نبود" رضا صادقی از طریق کمپانی موسیقی ایران گام وارد بازار شد. می خوام تورو- به تو مدیونم- جادو- خدارو چی دیدی- آغوش تو- شاهزاده- یکی بود یکی نبود- زنده باد عشق- ماهگرد حلقه ها- رویای دریا- مرگ و زندگی- برام دعا کن- و نقطه سر خط عنوان انتخابی برای ترانه های آلبوم می باشند که توسط خود صادقی آهنگسازی شده اند.

کار میکس و مسترینگ این آلبوم نیز در استودیو نواسازان راگا (امید حجت) انجام شده و کار ضبط آن در حدود ۲ سال به طول انجامیده است.

برای طرح عکس روی جلد حرکت جالبی انجام شده که ایده ی آن متعلق به امیر سزاوار بوده است. بدین شکل که رضا صادقی رو به روی یک آینه ی قدی بزرگ ایستاده و تصویرش در آینه، دوران کهنسالی و پیری او را نمایش می دهد. که با نام کار، یعنی "یکی بود یکی نبود" ارتباط مستقیمی دارد. به گونه ای که می تواند بیان گر



این مساله باشد که صادقی در دوران کهنسالی داستان زندگی اش را عنوان می کند. اما نکته ی بارزی که در جلد این CD دیده می شود نام اثر می باشد که به قدری کوچک و محو است که در نگاه اول تنها تصویر صادقی دیده می شود نه عنوان اثر. از طرفی بی نام و نشان بودن اینسرت کار که هویت یک اثر می باشد باعث مطرح شدن این سوال می شود که ترانه ها متعلق به چه کسی است و یا تنظیم قطعات را چه کسی انجام داده؟! با این حال باید منتظر بمانیم تا بازتاب آخرین اثر باکلام رضا صادقی را در بین مردم ارزیابی کنیم و از میزان استقبال "یکی بود یکی نبود" در میان هوادارانش آگاه شویم...

اسم کنایه دار نیما نکیسا!

"نیما نکیسا" که چند سالی می شود از قفس های توری تیم ملی و فوتبال فاصله گرفته به صورت حرفه ای به سمت موسیقی و خوانندگی آمده است.

در تازه ترین آلبوم نیما نکیسا که بعد از آلبوم موفق «خدا کنه بارون بیاد» دومین آلبوم او محسوب می شود او به سمت استفاده از چهره های مطرح موسیقی روز پاپولار آمده و از افرادی مثل حمید عسکری، بابک جهانبخش، میلاد اکبری در آهنگسازی آلبومش استفاده کرده و ترانه سرایانی مثل آرتیمس توکلکی، بهاره رسول زادگان، زینب علاقه و سونیا مکاری پور ترانه های آلبومش را گفتند. ضمن اینکه



تمامی تنظیم ها را پوریا حیدری انجام داده است. نیما نکیسا برای آلبومش که ۹ قطعه دارد اسمی را انتخاب کرده که متفاوت و کنایه دار است. او اسم آلبومش را «هستم» گذاشته است.

حمید خندان : خداحافظ رفیق!

"خداحافظ رفیق" با صدای حمید خندان، در یکی از همین روزها وارد بازار

موسیقی پرتعدادر پاپ خواهد شد.

دومین اثر اجرایی خندان با گروه

کاملا حرفه ای و صاحب نامی در

عرصه ی ترانه ، آهنگسازی و تنظیم

جمع آوری شده و به نوعی موفقیت

این اثر را در بازار تضمین می کند.

بابک صحرایی، امیر شاملو، عرفان

سلیبی، پوره ربیعی، مسعود عسگری،

فروه مخصوص و نیلوفر لاری پور

ترانه سرایان این مجموعه هستند

که حمید را در جمع آوری این

اثر موسیقایی اش همراهی کردند.

آهنگسازی اکثر قطعه های این آلبوم به عهده خود خواننده بوده. ضمن

اینکه رضا تاجبخش هم در این کار در کنار وی حضور داشته است .

علی ضیایی، مسعود همایونی، سامان امامی و محمد عباسی و رضا

تاجبخش نیز تنظیم قطعات "خداحافظ رفیق" را بر عهده داشتند. به گفته ی

حمید خندان "خداحافظ رفیق" توسط شرکت تصویر ندای هنر منتشر می

شود. ضمن اینکه دو قطعه از ترانه هایی که در فیلم "حلقه های ازدواج"

نیز اجرا کرده، در آلبوم گنجانده شده است.

خندان در ارتباط با نام انتخابی "خداحافظ رفیق" به ما گفت:

"این کار قرار بود با نام دیگری ارائه شود. اما چون مراحل پایانی تولید کار

، با فوت پدرم همزمان شد، تصمیم گرفتم این کار را به روح پدرم تقدیم

کنم و با او وداعی همیشگی داشته باشم. برای همین بهترین نام را برای

این کار، "خداحافظ رفیق" دانستم. چون پدرم بهترین رفیق و دوست

لحظاتم بود..."



شانس فرزند فرزین!

فرزاد فرزین پس از آلبوم

"شوک" که او را چندین پله

پایین آورد، این روزها

با سومین آلبومش ، خود را به

هوادارانش رساند.

این آلبوم تحت عنوان "شانس"

وارد بازار شد تا شانس فرزین را

بعد از یک شکست در کارش،

محک بزند.

"شانس" در ۱۱ قطعه ارائه شد

که کلام کارمنتخبی از ترانه های

مرجان نوری نژاد، علی مهرگان

و محمود الوبی انتخاب شده

و ساخت ملودی و تنظیم اکثر

قطعات را هم خود خواننده بر عهده گرفته است.

"شانس" فرزین بسیار شنیدنی است چراکه بعد از شکستی که در آلبوم قبلی اش

با نام "شوک" متحمل شد، این بار برای جبران گذشته با دستان پر آمده تا

حرف هایی برای گفتن داشته باشد . اما آیا فرزین این شانس را دارد که

طرفداران او از شانسش راضی باشند!؟



شاعر جوان، با خوشحالی به شخص دیگری که آنجا بود، گفت:

– واقعا ذوق استاد قابل ستایش است؛ زیرا به نظر خود من هم،

این شعر بسیار زیباست!

پس از رفتن آن شاعر جوان، شخصی از آناتول پرسید: