

## پل‌ها و آدم‌ها

آدم‌ها می‌آمدند؛ بر دوش  
پل‌ها که پا در آب داشتند.  
سیل آمد. از زیر و روی و  
کنار گذشت؛ با پلی که بر  
دوش داشت...



## همسفره

مورچه با خود گفت:  
«این جیک جیک مستان»  
امسال پیداش نشد!  
مورچه نمی‌دانست که پرند  
لانه‌ی موشی را پیدا کرده که از  
پس مار برنیامده بود...



## سقف‌ها و ستون‌ها

صدای چرق چرق موریه‌ها از دل  
ستون‌ها می‌آمد.  
با آسفالت و آب‌بندی چندین و  
چند باره سقف نه از چکه کردن کم  
شده و نه از سنگینی‌اش.  
پیرترها می‌گفتند به یک سرفه  
بند است تا مثل بمن آوار شود.  
جوان‌ترها یک‌صد فریاد زدند. توفان  
شد و زیر سقف پیچید، چرخید و  
توفید. ساکنان مثل ستون‌ها، نشانه  
خالی کردند. و سقف خوابید...  
حالا چکاچک کلنگ‌ها و بنایی نو که  
سر برمی‌آورد...



### الف گزارش سالانه

در سالی که گذشت با سیل نام‌ها و داستان‌های علاقه‌مندان داستان روبه‌رو بودیم. بعضی از این تعدادشان بسیار زیاد است (و امید است به طرز روز افزونی زیاد شود) چندین و چند نام و داستان رسیده‌اند، که از همه‌شان (به اندازه‌ی همت‌شان) سپاسگزاریم.

حالا برای آن که در این شماره ویژه‌ی نوروزی که در حقیقت آخرین شماره‌ی سال ۸۸ نیز به شمار می‌رود، با یادآوری نامشان، از زحمات‌های این عزیزان تشکری به عمل آید، یک بار دیگر نام‌شان را زینت‌بخش این صفحه می‌کنیم.

زینب عباسی (ایوان غرب) - ایمان مسگرزاده (اهواز) - غلامرضا عبدیان (فشافویه) - معصومه کاظمی (لاهیجان) - فرحناز مرادی (بابلسر) - هایده نثری (تهران) - سمیه طاهباز (کرج) - خاطره؟ (شهرکرد) - فاطمه صبوریزاده (خرمشهر) - طاهره ابراهیمی (ساری) - مصطفی بیان (نیشابور) - فاطیما فاطری (کاشان) - سونیا؟ (تهران) - زهرا محمودی (سندج) - محمدرضا عباس‌زاده (کاشان) - الهام پدری (تهران) - هما ضیایی‌پور (بابل) - شیوا امیری (اصفهان) - جمشید غلامی شیل‌سر (رشت) - فاطمه رهبر (انزلی) - ابراهیم گرجی‌زاده (شاهین‌شهر) - طیبه قاسمی (خرمشهر) - مریم دلخون (پیرانشهر) - فرزانه مهدویان (رامسر) - محمد رسول سوری (بومهن) - طیبه قاسمی (همدان) - مکرم‌السادات احمدی بچستانی (مشهد) - محمد مردعلی‌زاده (اردبیل) - زهرا بیجن (دزفول) - بهمن ترابی (رامسر) - اکرم نصیریان (تهران) - پوریا خسرویدی (بابل) - سمیرا یگانه (گرگان) - روجا حسن‌جانی (ساری) - غلامرضا نیرودل (تهران) - قاسم پهلوان (صومعه‌سرا) - کریم قربان‌زاده (مشکین‌شهر) - نیلوفر زرین قلم (فوجان) - رضا باقری‌نژاد (تهران) - فاطمه کرمی (نورآباد ممسنی) - سلمان ابراهیمی (نظرآباد) - فاطمه شفیع‌زاده (آمل) - علی‌رضا حقی (چوار ایلام) - کرامت افسریان (بهبهان) - نیما اکرمی (بندرگز) - جواد فخاری (تیران) - آرش طبرستانی نیک (تهران) - بهروز باجلائی (کرمانشاه) - آرزو ربانی (آستارا) - عبدالکریم سهولی - سهیلا علی‌زاده (فریدون‌کنار) - سمانه حبیبیان (زنجان) - صابین قلعه - معظمه گنجکی (بوشهر) - پوریا خسرویدی (بابل) - سینا چلاوی (چلاو) - مهدی هاشملو (همدان) - نعمت رحیمی (کنگاور) - عباس خان‌محمدی (چوار ایلام) -

گل‌نسا کیانی (خلخال) - محمد گل‌صنملو (خوی) - هما ضیایی‌پور (تهران) - محسن کاوند (بروجرد) - لویزا هدایتی (اراک) - فاطمه رهبر (انزلی) - زهرا میرعظیمی (میانه) - سوگند (ماهشهر) - بهناز عجم‌اکرمی (شاهروود) - ماندانا زاهدی (بابلسر) - بهمن ترابی (رامسر) - محمد سفیری (ساری) - وحید حاج سعیدی (تهران) - راضیه روحانی پورسوره (تهران) - آرش - آ (تهران) - معصومه صحرايي - رامین رجبی کلاشمی (رشت) - عباس عابد (شهرک اندیشه) - امیرمهدی نورآقایی (قائم‌شهر) - فریبا نادری (شیروان) - هانیه‌السادات فیاضی - سیده عذرا موسوی (خوزستان) - آفاق رضایی‌زاده - و دوستان فراوان دیگری که چنانچه نام مبارکشان از قلم افتاده، پوزش می‌خواهم. حالا برای اینکه مشخص شود چه کسانی بیشترین همکاری را با مجله داشته‌اند، دو راه وجود دارد: ۱- شماره آینده صبر کنید. ۲- خودتان زحمت ورق زدن دوره یک ساله مجله را تحمل فرمایید.

### ب قرارهای همیشه

- ۱- در پایان چند نکته را یادآوری می‌کنم. امیدوارم عزیزان به این نکته‌ها توجه ویژه‌ی نشان بدهند.
- ۲- حتما در طول ماه - دست کم - یک نامه بنویسید. این نامه می‌تواند حاوی داستان باشد و یا نباشد. می‌تواند حاوی نقد و بررسی داستان‌ها و مطالب صفحه داستان باشد. می‌تواند یک احوالپرسی دستور کار روزانه‌تان قرار دهید. نگذارید صفحه در وادی داستان کم‌کار شود.
- ۳- در نوشتن نامه و یا متن داستان ارسالی حتما به قرارهای مان توجه کنید. یعنی خوانا و در صورت امکان تایپ شده باشد. بر روی یک طرف کاغذ نوشته شده باشد. بیشتر از ۱۰ صفحه تایپی و ۲۰ صفحه دستنویس نباشد. مشخصات نویسنده به صورت کامل نوشته شود.
- ۴- حتما بر روی پاکت و بر روی اولین صفحه نامه یا داستان‌تان، عبارت «در وادی داستان» را بنویسید.
- ۵- اگر برای صفحه‌های دیگر مجله هم مطلب می‌فرستید، حتماً به صورت واضح و روشن مشخص نمایید تا مطالب و نام‌های شما بدون تأخیر و به صورت صحیح به بخش مربوطه ارسال شود.
- ۶- حتماً درباره داستان‌ها و مطالبی که در صفحه‌ی در وادی داستان چاپ می‌شود اظهار نظر کنید. مطمئن باشید نه تنها موجب ناراحتی نمی‌شود بلکه صفحه داستان را پر بارتر می‌کند.
- ۷- طرح‌ها و پیشنهادهای خود را بفرستید تا ضمن اینکه از آنها استفاده می‌شود به بهترین آن‌ها جوایزی هم تعلق بگیرد.
- ۸- اگر در مسابقه داستان و یا داستان‌ریزه شرکت می‌کنید اولاً به موقع مطالب‌تان را بفرستید، در ثانی بهترین کارتان را بفرستید.
- ۹- کتاب‌های خوبی را خوانده‌اید، معرفی کنید تا دوستان دیگران هم استفاده نمایند.
- ۱۰- خلاصه‌ه‌ترتان را در زمینه داستانی نشان بدهید.
- ۱۱- امیدوارم همیشه در کار و زندگی‌تان پیروز و سربلند باشید.

عمرت را در کجا سپری کردی، ثروتت را از کجا به دست  
آوردی، و آن را در کجا خرج نمودی، پس برای آن روز،  
آماده باش و پاسخش را فراهم ساز.