



«معمدهدی فقیه منفرد» متولد سال ۱۳۲۴ در شیراز فارغ‌التحصیل هنرهای دراماتیک در فرانسه، فعالیت در تئاتر را از سال ۱۳۴۴ آغاز کرد، در برنامه‌های عروسکی تلویزیون به عنوان کارگردان هنری، طراح صحنه و طراح و سازنده عروسک هم فعالیت داشته است.

**\* شهرت، عشق، پول، به خاطر کدام یک از این ۳ گزینه وارد عرصه بازیگری شده‌اید؟**

\*\*\* فقط به خاطر عشق آدم. اگر راستش را بخواهید هنر پولی ندارد. من فیلمی بازی کردم به نام «حور در آتش» که فیلم دفاع مقدس بود. برای آن فقط ۶۰ هزار تومان گرفتم در صورتی که برای فیلم ۵ ماه زحمت فراوان کشیدم. کدام کارگر ۵ ماه زحمت می‌کشد و ۶۰ هزار تومان می‌گیرد؟

**\* آخر جسته و گریخته می‌شویم که بعضی بازیگرها بالای ۹۰ میلیون تومان می‌گیرند؟**

\*\*\* خوب حتماً آنها دم‌شان به جایی وصل است، چنین پولهایی را من در عمرم ندیدم و حتی رقمش را هم نمی‌توانم بنویسم. من امسال فقط یک سریال برای شبکه قرآنی کار کردم به نام «ارمغان خداست» که فقط همین یک کار را داشتم. حال این را به کجا باید گفت؟

هنری که در ارتباط با مردم باشد نمی‌تواند مادیات را نگاه کند. ما وظیفه‌مان این است که مفاهیم انسانی را به مردم بگوییم.

چارلی چاپلین کم‌دین بود چون مفاهیم انسانی را گفت، ماندگار شد. حال شما کم‌دیدی‌های ما را نگاه کنید، مخصوصاً کارهای اخیر تلویزیون و سینما که مثل اینکه از یک قالب در آمده، همه‌اش تکرار مکررات است؛ این بزنه تو سر اون بزنده، اون هم بزنه تو سر یکی دیگه و این یکی بزنده.

**\* شما در جشنواره بهترین بازیگر مکمل مرد برای فیلم «ملک سلیمان» انتخاب شده‌اید، فکرتان را می‌گویند که انتخاب شویید؟**

\*\*\* چون نقش متفاوت با کارهای دیگر بود، دوستان سر صحنه کار می‌گفتند که حتماً جایزه می‌گیری، من هم می‌گفتم که مردم باید ببینند و نظر بدهند. در هر حال قرعه فال به نام من بیچاره زدند.

البته برای من مردم مهم‌تر از همه چیز هستند و نظر مردم برایم خیلی اهمیت دارد، حالا درست است که داوران نسبت به من لطف داشتند اما اگر هم جایزه نمی‌دادند من جایزه‌ام را از مردم می‌گرفتم، چون جایزه‌های واقعی را مردم می‌دهند. من وقتی‌ها روستاهای دورافتاده می‌روم، مردم آنقدر نسبت به من لطف و محبت دارند و آنقدر احترام به من می‌گذارند که واقعا شرمنده آنها می‌شوم. به اعتقاد من مردم‌مان خیلی باشعور هستند و خوب می‌فهمند و خوب هم می‌شناسند.

**\* با گرفتن این جایزه مسئولیت‌تان دوچندان نشده است؟**

\*\*\* بله، صد در صد همین طور است. مسئولیت خیلی زیادتر شده چون مردم به دید دیگری من را نگاه می‌کنند و منتظر هستند ببینند که در کار آینده چه می‌کنم.

**\* توانستید در جشنواره فیلم‌ها را ببینید؟**

\*\*\* نه، متأسفانه هیچ فیلمی ندیدم چون در گرگان مشغول بازی در تله فیلم «آنسوی دریا» کار آقای شریفی بودم، حتی نتوانستم فیلم خودم «ملک سلیمان» را ببینم. اما خیلی‌ها با من تماس گرفتند و تعریف کردند که کار خوب بوده و خوششان آمده است.

**\* در جشنواره سال آینده حضور دارید؟**

\*\*\* بله، فیلمی‌ست به نام «پایان دوم» به کارگردانی یعقوب غفاری که من در این کار نقش یک فیزیکیان را بازی می‌کنم.

**\* از چه سنی به فکر بازیگری افتادید؟**

\*\*\* از دوره دبستان که یک کار تئاتر انجام دادم، بعد هم دوره دبیرستان همین‌طور ادامه پیدا کرد تا الان که به سن ۶۴ سالگی رسیدم.

**\* تحصیلات شما در زمینه تئاتر عروسکی‌ست، در کشور ما کار عروسکی چه جایگاهی دارد؟**

\*\*\* جایگاه بسیار بالایی دارد، اما متأسفانه تلویزیون برنامه‌های عروسکی‌اش شده یک مجری و یک عروسک. آیا ما بچه‌ها را نباید از کودکی تربیت کنیم به دیدن کارهای خوب تا بعد کارهای خوب را ببینند و کارهای بد را نبینند؟ این وظیفه ماست که کودکان را برای دیدن کارهای خوب تربیت کنیم. شما اگر از کودکی شعری یاد بگیرید در ذهن‌تان بسیار خوب و عالی می‌ماند، بچه‌ها را ببینید که چقدر خوب قرآن را حفظ می‌کنند اما، ما در این سن نمی‌توانیم، پس در کودکی است که می‌شود ذهن را خوب تربیت کرد.

**\* آیا الان به همه آن چه که می‌خواستید رسیدید؟**

\*\*\* خیر، اگر کسی بگوید رسیدم، مرده است.

**\* به چه چیزی می‌خواهید برسید که نرسیدید؟**

\*\*\* کار خوب برای بچه‌ها.

**\* چگونه بین زندگی شخصی و کاری‌تان تعادل برقرار می‌کنید؟**

\*\*\* من هیچ‌وقت هنر و کارم را فدای زندگی‌ام نکردم، خدا را شکر زندگی بسیار



به مناسبت موفقیت مهدی فقیه در جشنواره فیلم فجر، به سراغ او رفتیم تا از نمود بگویید.

گفت و گوی هنری

میرحاج احمدی عکس: محسن وزیری

**\* چرا سوانح تحصیل در رشته هنر رفتید؟**

\*\*\* به خاطر علاقه‌ام به بازیگری و برای اینکه بتوانم بهتر مفاهیم انسانی را به مردم ارائه بدهم در خارج از کشور درس تئاتر خواندم و مدرکم را در کشور فرانسه در رشته تئاتر گرایش عروسکی خواندم.

**\* اصلاً مهدی فقیه چرا بازیگر شد؟**

\*\*\* خوب همان طور که گفتم علاقه زیادی به تئاتر داشتم و در شیراز استادی داشتیم به نام مرحوم «محمی‌الدین لایق» که اولین کارم را در دوره دبیرستان با ایشان به نام «دورنمای مکه» شروع کردم و بعد از آن تئاترهای مختلفی را بازی کردم و حتی آقای عزت‌الله انتظامی و علی نصیریان به شیراز می‌آمدند و با ما کار می‌کردند.

همان زمان من در سینمای جوان هم مشغول بودم و چند کار هم در سینمای جوان انجام دادم. سپس مدیر کلی داشتیم به نام «ناصر گودرزی»، که هر جا هستند خداوند حفظشان کند، ایشان به من گفتند که تو تجربه داری اما من از شما مدرک می‌خواهم، باید بروی و در این رشته تحصیل کنی.

که من رفته به دانشگاه و به صورت آکادمیک این رشته را هم ادامه دادم و متوجه شدم که همان طوری که درخت نیاز به آب دارد، هنر هم نیاز به مطالعه دارد و پشتوانه معلومات هنری می‌خواهد چون هنرمند برای جامعه خودش کار می‌کند پس اول باید جامعه خودش را خوب بشناسد.

- «در چه حالی؟»

- «در حال یقینم یا رسول‌الله.»

- «هر یقینی آثاری دارد که حقیقت آن را نشان می‌دهد،

علامت و اثر یقین تو چیست؟»

