

شروع فعالیت سینمایی او با فیلم «داش آکل (مسعود کیمیایی)» به عنوان بازیگر در سال ۱۳۵۰ آغاز شد. مهدی فقیه برای بازی در فیلم، «ملک سلیمان» (شهریار بهرائی) توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره را از آن خود کند.

بخشی از فیلم‌شناسی:
شکارچی شبانه (۱۳۸۸)، تاکسی نارنجی (۱۳۸۷)، ملک سلیمان (۱۳۸۷)، گویی بریده (۱۳۸۵)، صحیفه‌های برای دو نفر (۱۳۸۲)، غوغا (۱۳۸۱)، مریم مقدس (۱۳۷۹)، ایران سراسر من است (۱۳۷۷)، تولد یک پروانه (۱۳۷۳)، حمله قهرمانان (۱۳۷۲) و ...

چون تفکراتش را می‌شناسم اگر باز به من پیشنهاد کار بدهند چشم بسته قبول می‌کنم.

*** در آینده چه هدفی را برای خود در نظر گرفته‌اید؟**

** اینکه بتوانم مفاهیم بسیار خوب اسلامی را برای بچه‌ها و نوجوانان به تصویر بکشم.

*** نوروز شما را یاد چه چیزی می‌اندازد؟**

** یاد عوض شدن همه چیز امیدوارم خودمان را هم مثل سال عوض کنیم تا شکوفه‌ها و خوبی‌هایمان در بیاید.

*** زمان سال تحویل باید حتماً منزل باشید؟**

** بله، من موقع سال تحویل باید حتماً خانه باشم و تا به حال هم اتفاق نیفتاده که پیش خانواده نباشم.

*** راستی راستی همه چیز باید نو باشد؟**

** نه، آدم باید خودش را نو کند، نه لباس و کفشش را. نباید در مورد لباس سخت‌گیری کرد.

*** زمان تحویل سال دوست دارید مشغول چه کاری باشید؟**

** خواندن قرآن.

*** موفقیت خود را مدیون چه کسی هستید؟**

** تحمل خانواده، به خصوص همسرم که از ۴ پسرمان به خوبی مواظبت و نگهداری کرده است.

*** تعریف شما از هنر؟**

** هنر همان انسان بودن و مفاهیم انسانی را به مردم گفتن است که انسان ابعاد مختلفی دارد اینکه آیا الهی هستیم یا شیطانی.

*** تعریف شما از مهدی فقیه؟**

** مورچه چی است که کله‌پاچه‌اش باشد؟! من فکر می‌کنم نتوانستم هنوز برای مردم خوب‌مان کاری بکنم.

*** امیدوارم سال جدید سال خوبی برای شما باشد.**

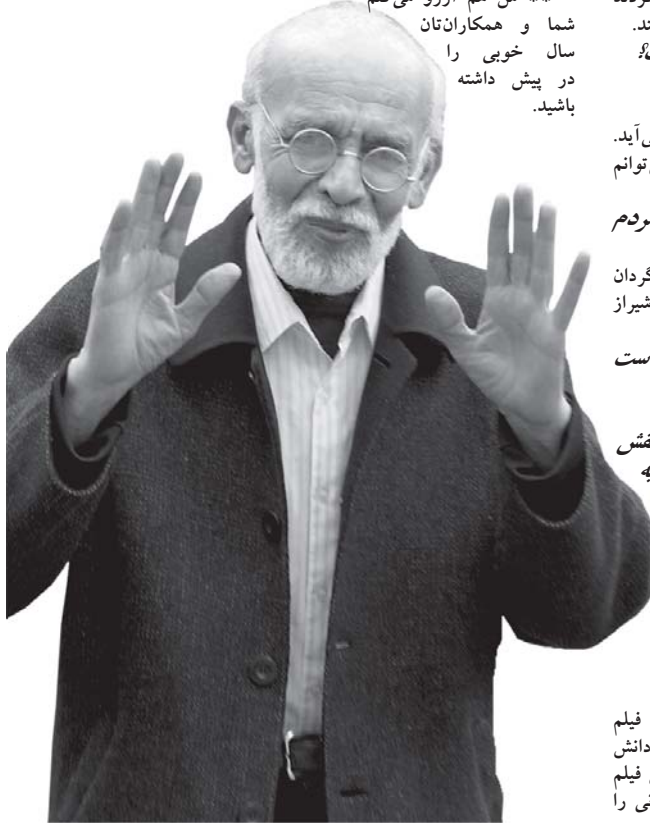
** من هم آرزو می‌کنم

شما و همکاران‌تان

سال خوبی را

در پیش داشته

باشید.



آرام و لذت‌بخشی دارم.

*** شما از زندگی چه می‌خواهید؟**

** از زندگی عاقبت به خیری می‌خواهم.

*** از بازیگری چه می‌خواهید؟**

** دلم می‌خواهد بازی‌های خوبی بکنم که مردم پسندند؛ چیزی که از دل برآید و بر دل نشیند.

*** یک آدم عادی از زندگی چه می‌خواهد؟**

** می‌خواهد روزی حلال داشته باشد و همسر و بچه‌های سالم باشند.

*** طرحی دارید برای اینکه الگو باشید برای جوانها؟**

** من کوچکتر از آن هستم که بخوام الگو برای کسی باشم. ولی خب جوانهایی که علاقه‌مند به بازیگری هستند هر چه از من می‌پرسند، هر چه چقدر بدانم به آنها می‌گویم. آن طور آدمی نیستم که بخوام برای خودم همه چیز را نگه دارم. هر چه بدانم و تجربه کردم در طول این سالها به آنها می‌گویم.

*** آیا بازیگری تنها دغدغه‌تان است؟**

** من کارگردانی کار عروسکی هم کرده‌ام و دغدغه دیگرم کارگردانی است. دوست دارم برای کودکان و نوجوانان کار عروسکی بسازم.

*** علاقه شما بیشتر به بازیگری است یا کارگردانی؟**

** خب الان بیشتر افتادم تو کار بازیگری، اما پتانسیل‌های دیگری هم دارم و علاقه‌مندم همان طور که گفتم برای کودکان و نوجوانها کار خوب بسازم.

*** آیا بازیگری آرزوی شما بوده است؟**

** بله، مسلماً آرزویم بوده است. چون دنبالش بودم برایش کار کردم و زحمت فراوان کشیدم.

*** فکر می‌کنید فرد مفیدی در کار خود بوده‌اید؟**

** سؤال سختی است. باید از مردم پرسید.

*** آیا بازی شما تاثیر خود را روی مخاطبان‌تان گذاشته؟**

** بله، مثلاً فیلم «حور در آتش» ارتباط خیلی خوبی با مردم برقرار کرده بود. خیلی‌ها می‌آمدند به من می‌گفتند که از آن فیلم‌های جنگی خوب‌تان نمی‌سازید؟! فکر می‌کردند

حتی من آن فیلم را ساختم؛ مردم ما خوب می‌فهمند و کارهای خوب را می‌خواهند.

*** فکر می‌کنید کدام فیلم‌تان بیشترین تاثیر را بر روی مردم گذاشته است؟**

** فیلم «حور در آتش».

*** کدام فیلم‌تان بر روی خودتان بیشترین تاثیر را گذاشته؟**

** «ملک سلیمان». در این فیلم من نقش منفی دارم و خیلی از نقشم خوشم می‌آید. چون بیشتر در نقش‌های مثبت ظاهر شدم و با بازی در این فیلم ثابت کردم که می‌توانم

ژانرهای دیگری را بازی کنم.
*** فکر می‌کنید فیلم «ملک سلیمان» وقتی اکران عمومی شد بر روی مردم تاثیر بگذارد؟**

** بدون شک، بله، چون برای ساخت این فیلم حدود ۶ سال تهیه کننده و کارگردان فیلم زحمت کشیدند، حتی برای تحقیق و بررسی نزد دکتر رستگار رفیعی به شیراز آمدند.

*** الان که نقشی منفی را تجربه کردید، بازی در نقش مثبت سخت‌تر است یا منفی؟**

** بازی در نقش منفی مسلماً سخت‌تر است.

*** شما در سریال «مریم مقدس» نیز نقش منفی داشتید اما به اندازه نقش منفی که در «ملک سلیمان» بازی کردید نبود، چطور توانستید خود را به آن نقش که نقش یک جادوگر بود نزدیک کنید؟**

** خب چون من سبک‌های مختلف بازیگری را خواندم و می‌دانم که نوع

بازی در یک فیلم چیست.

متأسفانه کارگردانان ما مهدی فقیه را در همین چهره آرام دیده‌اند و نمی‌خواهند

به خودشان زحمت بدهند او را در نقش‌های دیگری هم ببینند. با بازی در فیلم

«ملک سلیمان» به آنها ثابت شد که مهدی فقیه هم می‌تواند کارهای متفاوتی انجام

بدهد.

*** اصولاً چه نقش‌هایی را می‌پسندید؟**

** باید ببینم که آن نقش با تفکراتم جور در می‌آید یا نه؛ مثلاً در همین فیلم

«ملک سلیمان» که نقش منفی بود، چون می‌دانستم که یک کار قرآنی‌ست و کارگردانش آقای بحرانی را هم به خوبی می‌شناختم، به همین خاطر افتخار می‌کنم که در این فیلم

بازی کردم. من کارگردان در قبول کردن کار برایم خیلی مهم است، آقای بحرانی را

«یقین من همان است که مرا قرین درد قرار داده، در شبها خواب را از چشم من گرفته است و روزها را من با تشنگی به پایان می‌رسانم. دیگر از تمام دنیا و مافیها روگردانده و به آن سوی دیگر رو کرده‌ام. مثل این است