

نشست گفتمانی کیورتوری هنر معاصر در گالری ایده
 نشست گفتمانی کیورتوری در هنر معاصر با حضور مجید مایلووزی، نادر سیحون، جمشید حقیقت‌شناس و جاوید رضایی در گالری ایده برگزار می‌شود. این نشست تخصصی به صورت آزاد و عمومی، ۳۱ خرداد در محل جدید گالری ایده واقع در کریم‌خان، خیابان سنایی، خیابان مجیدم، شماره ۲۶میران علاقه متدان به هنر است.

نمایشگاه نقاشی محمد تقانای در سالگرد گذشت هنرمند
 نمایشگاه «اشفته‌های رقص» شامل آثار زنده یاد محمد تقانای در سالگرد درگذشت این هنرمند پنجشنبه ۳۱ خرداد ساعت ۱۶در گالری «آما» افتتاح می‌شود.نمایشگاه «اشفته رقص» که به نوعی خودنگاره‌های پایانی عمر محمد تقانای(مانی) است به مناسبت اولین سالگرد درگذشت این هنرمند ۳۱ خرداد تا ششم تیر در گالری آما واقع در شهرک غرب، بلوار فرحزادی، میدان کتاب، خیابان کوهستان، شماره ۸ برگزار می‌شود.

نمایشگاه گروهی معنک «چشم اندازهای ایران ۲» در گالری «شلمان»
 نمایشگاه گروهی عکس‌یافتگان «چشم اندازهای ایران ۲» جمعه تیر ساعت ۱۶ تا ۲۰ و ۳۰ دقیقه در گالری «شلمان» کنشایش می‌باشد. این نمایشگاه مجموعه‌ای از زیبایی‌های ایران زمین گرد آمده‌است. این نمایشگاه تا ۶ تیر ادامه خواهدداشت و علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه تا ۳۰ و ۲۰ دقیقه در گالری شلمان به نشانی خیابان میراماد، نرسیده به شریعتی، رودبارغری (جنوبی)، کوچه کارویی، شماره ۱۷مراجعه کنند.

نقد و بررسی «هنر جنگ» امروزم با حضور رخشان بنی اعتماد
 به بهانه برگزاری نمایشگاه اساکان دل، نشست نقد و بررسی «هنر جنگ» با حضور رخشان بنی اعتماد در گالری شهر کتاب فرشته، عصر سه شنبه بیست و نهم خرداد، نشست با موضوع نقد و بررسی «هنر جنگ» در محل گالری مجموعه فرهنگی هنری شهر کتاب فرشته برگزار خواهد شد. این نشست به بهانه نمایشگاه عکس «اساکان دل» با آثاری از سعید صادقی که در روزهای نخست ماه خرداد و به مناسبت کارمیداستمال سال روز آژادسازی خوشه‌ر و با محوریت دفاع مقدس در این گالری برگزار بود، با حضور رخشان بنی اعتماد برگزار خواهد شد. گالری شهر کتاب فرشته به نشانی خیابان شریعتی، پانز تن از بل صدف، شماره ۱۶۷۱، سه‌شنبه بیست و نهم خرداد ساعت ۱۸ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

عثمان محمدپرست پیشکسوت موسیقی تجلیل می‌شود
 دومین برنامه «خیناگران سمرزین مادی» با موضوع موسیقی شناسی خراسان با حضور هنرمندان و تجلیل از عثمان محمدپرست پیشکسوت موسیقی خراسان در فرهنگسرای اوسران برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، بنی اعتماد «خیناگران سمرزین مادی» با موضوع موسیقی شناسی خراسان روز پنجشنبه (۳۱ خردادماه) ساعت ۱۸ در فرهنگسرای اوسران برگزار می‌شود.

علی رفیعی «خانه برنارد آلبه» را به صحنه می‌برد
 علی رفیعی قصد دارد در نیمه دوم سال جاری نمایش «خانه برنارد آلبه» اثر فردریک گارسیا لورکا را در تالار وحدت روی صحنه ببرد. به گزارش مهر، علیرضا رفیعی طراح و کارگردان مطرح تئاتر ایران که آخرین بار در دو پاییز سال ۹۴ نمایش «خاطرات و کیوس‌های یک جامه دراز زندگی و قتل میرزا قلی خان فرهانی» را در تالار وحدت به صحنه برده بود، قصد دارد در سال جاری نیز اثر تازه‌ا طراحی و کارگردانی کند.

کرکله و دمنه سیاسی ترین نثر فارسی است

عیسی امن‌خانی در نشست نقد کتاب «نثر فارسی در سپهر سیاست» گفت: کرکله‌دمنه سیاسی‌ترین نثر ادبیات نثر فارسی است که ادعای سیاسی هم ندارد. از این‌رو در نهادهای کردن قدرت موفق عمل می‌کند. به گزارش شکرگزاری مهر، نشست نقد و بررسی کتاب «نثر فارسی در سپهر سیاست» نوشته مریم صادقی با حضور محمد کمالی‌زاده و عیسی امن‌خانی و همکاری گروه زبان و ادبیات فارسی شورای بررسی متون علمی و کتب انسانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

در ابتدای این نشست، مریم صادقی نویسنده کتاب درباره نثر نهمین اثر این گفت: دو سؤالی مهم را در نظر داشته‌باشیم یکی اینکه اصولاً نثرهای فارسی مورد بررسی چگونه خوانده شدند. و درباره‌شان چه پژوهش‌هایی انجام شده‌است. دیگری اینکه این نثرها چه کارکردی دارند؛ مثلاً چرا تاریخ بیهقی، تاریخ جهانگشا، مرزبان‌نامه، کرکله‌دمنه را به‌عنوان نمونه‌های نثر انتخاب کرده‌ایم. کارکرد این متون از بیهقی، تاریخ جهانگشا، مرزبان‌نامه، لفظی و دیگری کارکردی، حوزه‌نظری، موضوعی و ادبیاتی که برای توجیه و تلقین تبعیت از حکومت به‌کار می‌گیرد.

در بخش دوم این نشست، محمد کمالی‌زاده با بیان اینکه نثر فارسی در طول تاریخ بسیار به سیاست پرداخته، رویکرد متفاوتی نسبت به سایر نثرها دارد. وی افزود: بر این باورم که این نثرها به‌منظور ایجاد، تثبیت یا تقویت، یک سبک‌دستی و یکپارچه‌سازی خاص سیاسی، یعنی «به‌عین آن اجنماعی نوشته شده‌است. دلیل اینکه این رویکرد اقناعی ادامه یافته‌است، این

بوده که اندیشه ثابت بوده و کارکرد آنها براساس این اندیشه انجام گرفته‌است. به این معنی که از نظر کارکرد اقتضایی تفاوتی بین تاریخ بلعمری و تاریخ جهانگشای نادری نیست، گرچه این دو من فاصله‌های زمانی بسیاری دارند. لفظ یا موضوع ثابت متفاوت باشد، محور اصلی این کتاب‌ها یکی است. حکومت‌ها برای حکومت‌کردن به روشنفکران، نجبان، اندیشمندان نیاز دارند که مسیر را برای آنها صاف کنند. این مسیر برای حکومتی با نام اسلام، جز با استناد به آی و حدیث و صورت‌های مختلف امکان‌پذیر نیست. برای نمونه بیهقی شگردهای اقناعی را برای توجیه و تلقین تبعیت از حکومت به‌کار می‌گیرد. در بخش دوم این نشست، محمد کمالی‌زاده با بیان اینکه نثر فارسی در طول تاریخ بسیار به سیاست پرداخته، رویکرد متفاوتی نسبت به سایر نثرها دارد. وی افزود: بر این باورم که این نثرها به‌منظور ایجاد، تثبیت یا تقویت، یک سبک‌دستی و یکپارچه‌سازی خاص سیاسی، یعنی «به‌عین آن اجنماعی نوشته شده‌است. دلیل اینکه این رویکرد اقناعی ادامه یافته‌است، این

صالحی امیری: اندیشه‌های امام (ره) باید با رویکرد جدید باز خوانی شود

دبیر علمی همایش انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی (ره) با اشاره به این اهداف چه میزان است. همچنین دلایل اصلی بروز همنشینی اعلام کرد: برای رفع چالش‌های امروز نیازمند بازنگشت به اندیشه‌های امام (ره) بودیم. ستاد و دبیر علمی همایش انقلاب اسلامی در نظرسنجی رضا صالحی امیری با اعلام خیرسر فوق درخصوص اهداف برگزاری این همایش گفت: بعد از پیروزی انقلاب اسلامی پانسیخ مرحله گفتمانی را طی کردیم؛ گفتمان ارزشی، گفتمان توسعه و سازندگی، گفتمان اصلاحات، گفتمان عدالت و گفتمان اعتدال، تمام‌ای گفتمانی‌ها خواهد بود. گفتمان‌های در زیر چتر وسیع گفتمان انقلاب اسلامی هستند؛ برای اینکه تحلیل دقیق‌تری نسبت به این گفتمان‌ها داشته باشیم، نیازمند شناخت بهتر و دقیق‌تر آن‌ها هستیم.



وای با بیان اینکه اکنون بعد از چهار دهه این همایش علمی با حضور صاحب نظران دانشگاهی و حوزوی برگزار می‌شود و در این تحققی با علم تحققی گفتمان اندیشه‌های حضرت امام (ره) بررسی می‌شود. اندامه داد: فلسفه ورود به این موضوع از این‌رو است که ما نیازمند بازشناسی اندیشه‌های امام (ره) برای نسل جوان و پویا و جامعه‌ای که علاقه‌مند به

برگزاری کنگره پیدل دهلوی

پنجمین کنگره بین‌المللی پیدل دهلوی (عرس پیدل) که قرار بود دو سال گذشته برگزار شود، ۱۴ و ۱۵ تیرماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، پنجمین عرس بین‌المللی پیدل بعد از چند ماه وقفه و ۱۴، ۱۵ تیرماه سال جاری (پنجم و ششم جولای ۲۰۱۸) با هم پدید می‌آید. همکاران این ادبیات ایران و استادان و پژوهشگران صاحب‌نام ایران و جهان در تهران برگزار شود.

نمایش‌های تالارهای «باران» و «مولوی»

نمایش «شش‌په‌هایی وای یک نفس» در تئاتر باران و نمایش‌های «آقامحمدخان»، «شکیل اوپیل» و «برده خانه» در تالار مولوی روی صحنه می‌روند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی گروه، نمایش «شش‌په‌هایی وای یک نفس» به نویسندگی سروناز زمانی و به کارگردانی سانا زمانی ۳ تیرماه در تئاتر باران اجرا خواهد داشت. «شش‌په‌هایی وای یک نفس» برگزیده بهترین نمایشنامه و بهترین کارگردانی از دومین جشنواره تئاتر شهر در سال ۹۲ شده‌است. دو نمایش «آقامحمدخان» به کارگردانی نوید معمار کرمانی و «برده خانه» به کارگردانی شیدا حسینی در سالن اصلی و نمایش «شکیل اوپیل» به کارگردانی امیر کامران و علی اسدی در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی، در دور جدید اجراهای این مرکز به صحنه می‌روند. نمایش «آقامحمدخان» از ۲۹ خرداد تا ۲۲ تیرماه، هر شب ساعت ۱۸، نمایش «برده خانه» از ۲۸ خرداد تا ۲۲ تیرماه، هر شب ساعت ۲۰ و نمایش «شکیل اوپیل» از سه‌شنبه ۵ تا ۲۷ تیرماه، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه این مرکز تئاتر دانشگاهی می‌روند.

یادبود هوشنگ آزادی‌ور

یادبود هوشنگ آزادی‌ور چهارشنبه ۳۰ خرداد ساعت ۱۸ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، در این مراسم دکتر محمدرضا اصلاحی، همایون امامی، سردابه فضایی، میترا کاراگاه و حامدحافظ به سخنرانی می‌پردازند. در این مراسم هم‌چنین فیلمی با صدای هوشنگ آزادی‌ور برای حاضران به نمایش درخواهد آمد. هوشنگ آزادی‌ور شاعر، مترجم و مستندساز ایرانی بود. وی دانش‌آموخته مدرسه عالی سینما بود. «گل قالی» از آثار او در مقام چهارشنبه ۳۰ خرداد ساعت ۱۸ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

تعریف چهار مسیر گردشگری در پایتخت

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران گفت: «پنجره واحد سرمایه‌گذاری در استان تهران به‌زودی راه‌اندازی خواهد شد که در همین ارتباط رایزنی‌هایی با استاندار تهران و معاونان استاندار نیز انجام شده تا با ایجاد پنجره واحد سرمایه‌گذاری در استان تهران، مسیر سرمایه‌گذاری کوتاه‌شود و سرمایه‌گذار به‌جای مراجعه به ۱۷ دستگاه از طریق پنجره واحد، سرمایه‌گذاری موضوعات خود را بپذیرد. به‌گزارش میراث‌آریا، دلاور بزنگینا مدیرکل میراث‌فرهنگی استان تهران دوشنبه ۲۸ خرداد در نشست خبری با خبرنگاران رسانه‌های مختلف و اصحاب رسانه که در محل این اداره کل برگزار شد با بیان این مطلب افزود: «استان تهران دارای ظرفیت‌های مهمی در هر سه حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری است و سعی داریم با برنامه‌ریزی و برگزاری برنامه‌های مختلف توانیم این ظرفیت‌ها را در گردشگران داخلی و خارجی و ساکنان تهران معرفی کنیم.» او همچنین از تابستان به‌عنوان یک فرصت مناسب برای آشنایی نوجوانان با ظرفیت‌های میراث‌فرهنگی و گردشگری نام برد و افزود: «با توجه به فرارسیدن فصل تابستان و آغاز فصل فراغت، امیدواریم بتوانیم از این فرصت برای آشنایی هرچه بیشتر و بهتر کودکان و نوجوانان با آثار فرهنگی، تاریخی، جاذبه‌های گردشگری و کارگاه‌های صنایع‌دستی استفاده کنیم.» او از بنیادهای تاریخی نیز به‌عنوان یک ظرفیت مهم در کلان‌شهر تهران نام برد و گفت: «اصحاح می‌کنم. تخریب و از بین رفتن برخی از آثار و بناهای تاریخی از سرتا آگاهی عدم اطلاع‌رسانی است، چراکه حتی اگر با نگاه سرمایه‌گذاری به این موضوع نیز نگاه کنیم آثار و بناهای تاریخی یک ظرفیت مهم برای گردشگردانی است و با تبدیل این بناها به اماکن گردشگری و مراکز اقامتی می‌توان ضمن حفظ این دانشه‌های تاریخی ارزشمند، از آنها برای ایجاد اشتغال و درآمدزایی نیز استفاده کرد که در این میان این رسانه‌ها هستند که باید این موضوع را اطلاع‌رسانی کنند تا افراد علاقه‌مند برای

تأیید شد و در دوری نهایی ۲۴مقاله منتخب شد که کتابی چاپ شده و طی برگزاری همایش منتشر می‌شود. دبیر علمی همایش انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی (ره) افزود: در مجموع ۵۵۵درصد از پژوهشگرانی که مقاله به نشرخانه این همایش ارسال کرده‌اند، دارای مدرک دکتری، ۳۸درصد از مقطع کارشناسی ارشد و ۱۵درصد نیز از مقطع کارشناسی اخلاقی، انقلاب اسلامی و معنویت، انقلاب اسلامی و آموزش و فرهنگ انقلاب اسلامی و امنیت، انقلاب اسلامی و مشارکت، انقلاب اسلامی و وحدت ملی، انقلاب اسلامی و پیشرفت و توسعه و انقلاب اسلامی و تمدن‌سازی، برگزار خواهد شد. دبیر علمی این همایش، اندامه داد: در حوزه سیاست خارجی و در چارچوب گفتمانی هم غنایونی مانند انقلاب اسلامی و راهبرد منطق‌گرایی اسلامی، انقلاب اسلامی و عدم تعهدگرایی جهانی، انقلاب اسلامی و استکبارستیزی، انقلاب اسلامی و صلح و همزیستی، مسالمت‌آمیز، انقلاب اسلامی و صدور انقلاب، انقلاب اسلامی و جهانی شدن یا جهانی‌سازی، انقلاب اسلامی و هویت و خودباوری و انقلاب اسلامی و دیپلماسی فرهنگی به‌عنوان موضوعات کارگزار می‌همایش خواهند بود.

اگر اراده کنیم، می‌توانیم
 سعیدحیدررضا طیبی رئیس جهاد دانشگاهی می‌گفت: در جهاد دانشگاهی تلاش کردیم این فرهنگ را فرودماند: «اگر اراده کنیم، می‌توانیم» را ثابت کنیم. وی افزود: ما هم‌اکنون در حوزه پژوهشی کشور اقدام در هر علم حرکت کنیم و سلول‌های بنیادی را به فناوری تبدیل و قطعه‌سازی در بدن را شروع کنیم. وی اندامه داد: همان‌طور که می‌دانید ماه گذشته، بزگترین کارخانه تولید سلول‌های بنیادی در غرب آسیا با کمک دانش جهاد دانشگاهی افتتاح شد. ما در جهاد دانشگاهی به‌عنوان مولود مبارک انقلاب اسلامی، تلاش کردیم ثابت کنیم که توان انجام کارهای بزرگ در کشور وجود دارد و این

دکتر فرقانی: فائقی‌راد خواستار تحقق جامعه شاد با حداقل سخت‌گیری و نفرت بود

رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر محمدملین فائقی‌راد در آرزوی آرمان‌های متعالی و در پی توسعه اندیشه‌ها و آموزش‌های دینی و عرفانی در آثار پیدل هوشنگ آزادی‌ور و پژوهش‌های علمی در کتاب «باران» و «مولوی» می‌گفت: آنچه مدنظر ایشان بود، رسیدن به جامعه‌ای شاد و سعادت‌مند و در مسیر اصلاح و پیشرفت بود که در آن سخت‌گیری‌ها و بهانه‌گیری‌ها به حداقل برسد و نفرت و خشونت جای خود را به گفتگو و مهرورزی بدهد.

دکتر محمد مهدی فرقانی در گفتگو با ایسنا و را فریدی خوش‌فکر، خلاق، متعهد، جسور و شجاع و در عین حال به غایت مؤدب و مراقب حریم و حرمت‌ها و نیز «پاسدار بهادشت زبان» معرفی و اضافه کرد: ایشان فردی غیر پرخاشنگ و آرام بود و علیرغم انتقادات تندى که در حوزه جامعه‌شناسی وارد می‌دید، هرگز نفرت‌پرانی نکرد، کینه‌ها را تقویت نکرد و به دنبال انتقام‌گیری نبود. وی تأکید کرد: آنچه مدنظر ایشان بود، این بود که ما باید جامعه‌ای شاد و آزاد داشته باشیم. فرقانی، عنوان کرد: شادی کودکان بازی کردن است؛ در حالی است که شادی بزرگسالان دیدن رستگاری جامعه و تحقق یافتن آرمان‌هاست. وی اندامه داد: برای ایشان رسیدن به این نقطه و این که جامعه بتواند خودش را سعادت‌مند، رستگار و شاد ببیند، رو به توسعه باشد، مهم بود. همچنین این مسأله که سخت‌گیری‌ها و بهانه‌گیری‌ها به حداقل برسد یا از بین برود و تعامل، گفت‌وگو، محبت، مهرورزی و همدلی جای کینه‌ها، نفرت‌ها و خشونت‌ها را بگیرد. فرقانی درباره فرقی‌راد اظهار کرد: ما به عنوان زاد اظهار داشت: اقداماتی هست که باید در نهادهای مدنی همچون انجمن جامعه‌شناسی مورد توجه قرار گیرد، به‌عبارت‌های محرومی‌های فکری «قالی‌راد»‌ها باید به بحث و گفتگو و مباحثه عمومی گذاشته شود، با بخش‌های مختلف جامعه پیوند پیدا کند، و جامعه را از لحاظ فکری بارور کند. وی خاطرنشان کرد: لازم است که مسئولان شخصیت‌های مانند دکتر فائقی‌راد را صرف یک «مفتدق زن» تلقی نکنند و بدانند که درد این افراد، درد مردم و جامعه است و به واقع آن‌ها یکی که فریاد می‌زنند، دلسوزتر نیز هستند.

جناب آقای دکتر محمدقیسی جراح محترم قلب
 سیاسی از شما و کادر اتاق عمل و پرسنل ارگان بخش قلب بیمارستان شهید بهشتی قم در جراحی قلب مادرمان خاتم شمس تاج‌زاده بسیار از خداوند است.

عمران به بلندی آفتاب خانواده موسوی حرمی

آگهی مناقصه
 شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام) در نظر دارد پروژه احداث ساختمان‌های اداری، نگهبانی و سوله در مجتمع بندری شهید رجایی را (بشرح مندرج در اسناد مناقصه) از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط و صلاحیت که دارای رتبه ۳ اینیه می‌باشند واگذار نماید.
 لذا از داوطلبان شرکت در مناقصه دعوت می‌شود: از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۴/۰۴ جهت دریافت اسناد و به‌پیشرفت‌های دبیرخانه شرکت به آدرس تهران، خیابان گاندی جنوبی، کوچه سیزدهم، پلاک ۱۸ و یا به مجتمع بندری شهید رجایی، پایانه اختصاصی کانتینری شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا مراجعه فرمایند.
 شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا

استان تهران شاهد برگزاری رویدادهای مهم ملی و بین‌المللی هستیم که ظرفیت‌های مهمی برای جذب گردشگر و رونق گردشگری است. ضمن این‌که گردشگری مذهبی نیز محور بعدی است که در برنامه‌ریزی‌های این اداره کل موردتوجه قرار گرفته‌است که حضور ۱۳ میلیون زائر و مسافر در شهری که ظرفیت مهم برای رونق این حوزه از گردشگری است.

بزرگ‌تاریا اندامه داد: «چهارمین محوری که ما این برداشتیم، گردشگری است سلامت است، با توجه به پیشرفت‌های خوب کشورمان در حوزه پزشکی و سلامت و همچنین وجود بیمارستان‌هایی که گردشگری می‌کنیم حوزه‌هایی مانند میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی نیز موردتوجه قرار می‌گیرد و در همین اساس چند محور گردشگری در استان تهران تعریف شده‌است که یکی از آنها محور سلامت و گردشگری است. مراکز اقامتی می‌توان گردشگران داخلی و خارجی دارد.» او در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: «مجموع بعدی که موردتوجه این اداره کل قرار گرفته‌است، گردشگری رویدادها است. در

درگذشت دکتر حسن صدر حاج سید جوادی

دکتر حسن صدر حاج سید جوادی روزنامه‌نگار، نویسنده و مترجم پیشکسوت سرگرا ه بیست و هشتم خرداد ماه جاری درگذشت. وی با وداع گفت و به سرای باقی شتافت.

وی به سال ۱۳۰۸ خورشیدی در خانواده‌ای از اعظام قزلبین متولد شد و پس از پایان تحصیلات در دانشگاه تهران و اخذ دکتری ادبیات تطبیقی با درجه ممتاز از دانشگاه سوریان فرانسه به ایران بازگشت و مطبوعاتی‌اش ادامه داد. مرحوم دکتر حاج سید جوادی در اوایل دهه پنجاه سردبیر روزنامه اطلاعات و مدیر مرکز ارتش و اسناد مؤسسه مطبوعاتی اطلاعات بود و علاوه بر نگارش مقاله‌های پرشمار انتقادی، به تألیف، تدوین و ترجمه ده‌ها کتاب علمی، ادبی و تاریخی پرداخت و در عین حال با روزنامه فرانسوی زبان «ژورنال دو تهران» نیز همکاری داشت. برخی از آثار دکتر حاج سید جوادی از این قرار است، دستورنویسی فارسی در شبه‌قاره هند، فارسی و تاریخ ادبیات، مفاصله سعدی و حافظ از نظر فونرلاری و سبک شناسی، کشتی به خشکی زانند، داستان‌های قرآن و بوستان سعدی برای کودکان و نوجوانان و آخرین تألیف او به نام «فرهنگ مواد مخدر» که مجموعه‌های مرجم برای پژوهشگران در این حوزه است.

دکتر حاج سید جوادی همچنین از بنیانگذاران مدرسه عالی مدیریت شیراز بود. عنوان وی در مقاله‌های دکتر حاج سید جوادی قبل از کودتای ۲۸ مرداد ۳۳ که بزاتب گسترده‌ای داشت، به این شرح بود: «شاه گمنامی که از ایران فرار کرد، ثابوت سلطنت را هم با خود برد»؛ «مقاله‌ای انتقادی حاج سید جوادی در سال‌های قبل از انقلاب موجب شد که محمدرحلی جازماتی نویسنده بزرگ ایرانی از او به عنوان معدود نویسندگان حقیقت‌گو و دلسوز آن روزگار یاد کند و از دور بر قلم‌ش پوز بند.»

محمد سلطانی‌فر معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت «حسن صدر حاج سید جوادی» روزنامه‌نگار و مترجم پیشکسوت را تسلیت گفت. در پیام معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است:

الل‌ه و الله انا لله وانا راجعون
 درگذشت روزنامه‌نگار پیشکسوت، مترجم و استاد برجسته دانشگاه تهران، زنده یاد حسن صدر حاج سید جوادی را که سالیان مدیدی به عمر خود را در عرصه علم، فرهنگ و رسانه خدمت کرده بود، از خانواده محترم ایشان و دوستان و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای یاد تسلیت می‌گوییم. از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان ایشان، صبر مسالت دارم.

گوناگون آموزشی

توفیق فعالیت ۳۰۰موسسه علمی کاربردی
 معاون آموزشی وزارت علوم اعلام کرد: براساس مصوبه اخیر شورای عالی اداری، جلوی فعالیت ۳۰۰مركز علمی کاربردی وابسته به دستگاه‌های اجرایی گرفته شد و ظرفیت ۳۰۰ مرکز دیگر صفر شد. مجتبی شریعتی نایس در گفتگو با اشاره به مصوبه اخیر شورای عالی اداری گفت: در بخشی از این مصوبه به مراکز علمی کاربردی اشاره شده که بر اساس آن، ایجاد هرگونه مرکز علمی کاربردی وابسته به دستگاه‌های اجرایی ممنوع است.

پیش‌بینی جذب ۵ میلیون دانش‌آموز در پایگاه‌های تابستانی
 علیرضا کاظمی، معاون پژوهشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش برنامه‌های تابستانی آموزش و پرورش برای دانش‌آموزان را اعلام کرد و گفت: پیش‌بینی ما این است که شمار پایگاه‌های اوقات فراغت در سال جاری به ۳۳هزار مورد برسد و بتوانیم ۵ میلیون دانش‌آموز را جذب کنیم.

اصلاحیه
 در آگهی مزایده فروش یک ملک و پلاکی مسکونی ۴طبقه واقع در شهر نوشهر به قیمت پایه ۲۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال در مزایه در صفحه اول طرح ۱۷۳۲۸ مشخصات ملک به شرح ذیل صحیح می‌باشد. در صورت به‌ساعت ۱۸۶۷۶ مترمربع با برپایزای ۱۳۰۹ مترمربع با کاربری مسکونی، تلفن همتاکی ۰۲۹۴۸۲۵۰ داخلی ۴۵ و ۴۴۴ شماره کت‌های ساختمانی دهکده پاسارگاد (سهامی عام)

آگهی مزایده فروش
 شرکت گروه سرمایه‌گذاری سایا (سهامی عام)
 در آگهی مزایده فروش یک ملک و پلاکی مسکونی ۴طبقه واقع در شهر نوشهر به قیمت پایه ۲۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال در مزایه در صفحه اول طرح ۱۷۳۲۸ مشخصات ملک به شرح ذیل صحیح می‌باشد. در صورت به‌ساعت ۱۸۶۷۶ مترمربع با برپایزای ۱۳۰۹ مترمربع با کاربری مسکونی، تلفن همتاکی ۰۲۹۴۸۲۵۰ داخلی ۴۵ و ۴۴۴ شماره کت‌های ساختمانی دهکده پاسارگاد (سهامی عام)

آگهی مزایده خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام)
 در نظر دارد پروژه احداث ساختمان‌های اداری، نگهبانی و سوله در مجتمع بندری شهید رجایی را (بشرح مندرج در اسناد مناقصه) از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط و صلاحیت که دارای رتبه ۳ اینیه می‌باشند واگذار نماید.
 لذا از داوطلبان شرکت در مناقصه دعوت می‌شود: از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۴/۰۴ جهت دریافت اسناد و به‌پیشرفت‌های دبیرخانه شرکت به آدرس تهران، خیابان گاندی جنوبی، کوچه سیزدهم، پلاک ۱۸ و یا به مجتمع بندری شهید رجایی، پایانه اختصاصی کانتینری شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا مراجعه فرمایند.
 شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا

شرکت پتروشیمی شیراز (سهامی عام)
آگهی مزایده عمومی ۰۳-۹۷(مزع) (نوبت سوم)
 شماره شناسه ملی: ۱۰۵۳۰۰۱۰۲۵
 شماره ثبت: ۴۰۱۹۰
 شرکت پتروشیمی شیراز (سهامی عام) در نظر دارد حدود ۱۴۰۰۰۰۰۰ تن نمک مازاد بر احتیاج خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مشخصات نمک مورد مزایده

NaCl	MIN 95 Wt%
Ca&Mg	Max 1.5 Wt%
Water	Balance

لذا از کلیه علاقه‌مندان به شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت هفت روز کاری از تاریخ درج آگهی جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده به آدرس جاده شیراز -مرودشت- کیلومتر ۳ جاده سد دروزن -شرکت پتروشیمی شیراز- خزانه امور مالی مراجعه فرمایند. توجه: محل تحویل نمک مورد مزایده واحد استحصال نمک واقع در دریاچه مهارلو حدود ۲۰ کیلومتری شرق شیراز می‌باشد.
 نوبت اول: ۹۷/۳/۲۳
 نوبت دوم: ۹۷/۳/۲۷
 نوبت سوم: ۹۷/۳/۲۹
 شرکت کنندگان در مزایده می‌توانند بر حسب تناژ مورد نیاز خود و یا برای تمام ۱/۴۰۰۰/۰۰۰ تن نمک پیشنهاد قیمت ارائه نمایند. علاقه‌مندان به شرکت در مزایده به منظور آگاهی از سایر اطلاعات مربوط به این مزایده علاوه بر مراجعه به سایت WWW.SPC.CO.IR می‌توانند سوالات خود را از طریق تماس با شماره تلفن ۰۲۹۰۱۷۱۳۳۳۳۳۳۳۳ یا در حال مستقیم (عاری) مطرح نمایند.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی شیراز (سهامی عام)

کنسرت بزرگ گروه دف نوازان مشتاق برگزار می‌شود



کنسرت گروه دف نوازان مشتاق به سرپرستی مهراند کریم خاوری ۶ و ۶ تیرماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. گروه دف نوازان مشتاق با اجرای ۶۰ نفر از اعضای این گروه به سرپرستی و آهنگسازی مهراند کریم خاوری(نوازنده و مدرس سازهای کوبه‌ای) و ۶ تیرماه در تالار وحدت به روی صحنه می‌روند. بخش اول این کنسرت به بداهه نوازی کریم خاوری (نوازنده تار، سننه تار و شورانگیز) به همراهی مهراند کریم خاوری (نوازنده سازهای کوبه‌ای) اختصاص دارد. در بخش دوم نیز گروه دف نوازان مشتاق متشکل از ۶۰ نفر نوازنده سازهای کوبه‌ای شامل سازهای دف، تنبک، ضرب زورخانه، دهل، سنج و دمام به سرپرستی مهراند کریم خاوری به اجرای قطعاتی از ساخته و تنظیم‌های این هنرمند می‌پردازند. مهراند کریم خاوری متولد ۱۳۲۷ در شهر مستنجد از سال ۱۳۶۱تدریس دف را در تهران آغاز کرده است. وی در آلبوم‌های متعددی از جمله «یاوداره نوری علیر برومنه» گروه ششیدا به سرپرستی استاد محمد رضا لطفی به هنرنمایی پرداخته و از آثار وی می‌توان به «حلقه هستنی»، «مغفرتنزان» و کتاب آیین دف نوازی(در سه جلد)، نام برد. این هنرمند تاکنون در کنار گروه‌های مختلف کنسرت‌هایی در ایران و خارج از کشور اجرا کرده است. گروه دف نوازان مشتاق از سال ۷۶ به سرپرستی مهراند کریم خاوری تأسیس شد و در دوران فعالیت خود کنسرت‌هایی در تهران (تالار وحدت)، شهرستان‌ها و خارج از کشور به روی صحنه برد. لازم به ذکر است، علواید فروش شب اول این کنسرت به موسسه خیریه شریون اختصاص خواهد داشت.