



## آیامی دانید

### قدیمی ترین نقاشی‌ها از ظهر عاشورا کدامند؟



\* قدیمی ترین پرده عاشورا را «ناطق» نامی در دوره زندیه به تصویر کشیده است.

این پرده در چند بخش مجزا، اتفاقات مربوط به لشکر عمر سعد، خیمه گاه حضرت قاسم، صحنه نبرد علی اکبر (ع)، آب آوردن از فرات، قتلگاه و حضرت اباعبدالله (ع) را روایت می کند.



\* نقاشی ظهر عاشورا، وداع حسین بن علی (ع) با خانواده، اثر نقاشی پاکستانی در دوره قاجار.



\* این پرده با عنوان نبرد کربلا، یک اثر نقالی متعلق به اواخر دوره قاجاریه است که هم اکنون در موزه بروکلین آمریکا نگهداری می شود.

تصویر مرکزی، روایتی از شهادت امام حسین (ع) است.



\* تابلوی «عصر عاشورا» یکی از ماندگارترین آثار محمود فرشچیان، نقاش و نگارگر ایرانی معاصر است.

این تابلو معروف ترین تابلویی است که در رابطه با واقعه عاشورا به تصویر کشیده شده است.

موضوع این تابلو بازگشت اسب بی سوار امام حسین (ع) به سوی خیمه گاه در عصر عاشورا است.

حال عجیبی به من دست داد، قلم را برداشتم و تابلو «عصر عاشورا» را شروع کردم و همین تابلویی شد که الان هست، بدون هیچ تغییری. اگر می خواستم این کار را امروز بکشم، باز هم همین تابلو به وجود می آمد، بدون هیچ تغییری؛ یک چیزی دارم این تابلو که همیشه من را خیلی متأثر می کند.

استاد فرشچیان این تابلو را در سال ۱۳۵۵ کشیده است و می گوید: روز عاشورا، مادرم گفت: برو روضه گوش کن تا چند کلام حرف حساب بشنوی. گفتم: من حالا کار دارم بعد خواهم رفت. رفتم اتاق، اما خودم ناراحت شدم.