

امروز در تاریخ

۲۰ اسفند سال ۱۳۶۸ هجری شمسی: دکتر عبدالحمید عرفانی، شاعر معاصر پاکستانی، دارفانی را وداع گفت. این شاعر مسلمان همواره براندیشه احیای فرهنگ اسلامی و مقابله با هجوم فرهنگ غرب به سرزمین خویش بود. از دکتر عرفانی بیش از ۴۰ کتاب در زمینه‌های مختلف ادبی باقیست و در کشورمان ایران چند اثر او به زبان فارسی ترجمه و چاپ شده است.

دکتر عرفانی از اقبال شناسان برجسته به شمار می‌رفت و از نزدیکان همفکر و هم اعتقاد علامه اقبال لاهوری بود. دکتر عبدالحمید عرفانی هنگام مرگ ۸۱ سال داشت.

۲۴ ربیع الاول سال ۴۲۳ هجری قمری: «ابوالحسن علی بن هلال»، هنرمند خوشنویس، ادیب و فقیه عرب، وفات یافت. او خطاطی چیره دست بود و خطوط ریحانی و محقق از ابداعات او در هنر خطاطی و خوشنویسی به شمار می‌رود.

علی بن هلال ۶۴ جلد قرآن کریم را با خطی زیبا تحریر کرده است که یکی از آنها توسط سلطان سلیم عثمانی به مسجد لاله لی قسطنطنیه هدیه شد. این قرآن زیبا و نفیس هم اکنون موجود است.

۲۴ ربیع الاول سال ۱۲۴۶ هجری قمری: سید یوسف خراسانی اصفهانی از علما و فقهای اصفهان دارفانی را وداع گفت و در تخت پولاد اصفهان در کنار فاضل هندی به خاک سپرده شد.

این عالم بزرگ با وجود مشکلات بسیار به تحصیل علوم دینی پرداخت تا سرانجام خود از علمای قابل و مشهور اصفهان شد. از جمله تألیفات سید یوسف خراسانی اصفهانی می‌توان به شرح زبده‌النهاییه و حاشیه بر مدارک اشاره کرد.

۲۴ ربیع الاول سال ۱۲۸۵ هجری قمری: صدرالدین خان کشمیری ملقب به آزرده دهلوی، شاعر و نویسنده اردو زبان، در هشتاد و یک سالگی درگذشت.

او در جوانی قرآن، حدیث و فقه را آموخت و در منطق فلسفه و هنر خوشنویسی استادی قابل شد. به دلیل علاقه بسیار به تدریس پس از بازسازی مدرسه داراللقاء جلسات درسش را دایر کرد و امکانات آموزشی را برای طلاب تنگدست فراهم آورد. در کنار جنبه های دینی، سیاسی و اجتماعی شخصیت آزرده دهلوی، سیمای ادبی و اهمیتی در خور توجه دارد.

او به سه زبان عربی، فارسی و اردو شعر می‌سرود و به آزرده تخلص می‌کرد.

۲۴ ربیع الاول سال ۱۳۳۴ هجری قمری: انتشار روزنامه فارسی زبان آفتاب به سردبیری میرزا حسین عبدالوهاب زاده خاتمه یافت. این روزنامه در سال ۱۳۳۰ هجری در دوران خفقان حاکم بر مطبوعات ایران منتشر شد. روزنامه آفتاب سه بار طی هفته انتشار می‌یافت و اخبار داخلی و خارجی را منعکس می‌کرد.

این روزنامه از نظر سیاسی به حزب اعتدالیون وابسته بود. مدیریت آن از شماره ۲۵۵ تا ۳۳۷ به عهده صادق خان ادیب الممالک فراهانی گذاشته شد. اما عقابت انتشارش در سال ۱۳۳۴ هجری ممنوع اعلام شد. آخرین شماره روزنامه آفتاب در بایگانی کتابخانه ملی موجود است.

۱۱ مارس سال ۱۹۱۷ میلادی: انقلاب روسیه روی داد و خاندان رومانوف در روسیه منقرض شد.

نابسامانی های اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، استبداد و خفقان و سودجویی های کارخانه داران موجبات نارضایتی کارگران و دهقانان روسی را فراهم آورد و اعتراضات پراکنده آنان را به انقلابی سراسری در روسیه بدل ساخت، اما در مقابل این قیام سراسری مردم روسیه، تزار سیاست سرکوبی و کشتار آنان را پیشه کرد و این اقدامات تزار باعث نزدیکی اعضای میانه رو مجلس با انقلابیون شد.

بدین ترتیب انقلابیون دولت موقت تشکیل دادند و نیکلای دوم، آخرین تزار خاندان رومانوف، ناچار استعفا کرد و دوران حکومت این خاندان در روسیه پایان یافت. گفتنی است که انقلاب روسیه بنا به تقویم روسی به انقلاب اکتبر معروف است.

۱۱ مارس سال ۱۹۵۵ میلادی: «سرالکساندر فلمینگ» کاشف پنی سیلین، یا همان ماده حیاتی قرن ۲۰ میلادی بدرود حیات گفت. او در دانشگاه لندن تحصیل کرد و سپس در همین مرکز علمی در مقام استاد میکروب شناس به تدریس و تحقیق پرداخت.

فلمینگ در سال ۱۹۴۵ میلادی جایزه نوبل را در رشته های طب و فیزیولوژی دریافت کرد و نامش در تاریخ علم ثبت شد.

۱۱ مارس سال ۱۵۴۱ میلادی: حمله بزرگ شارل پنجم امپراتور اسپانیا، برای سرکوبی ناوگان الجزایر در شمال آفریقا آغاز شد.

در آن زمان ناوگان الجزایر قدرت بسیار داشت و اسپانیا به همین علت در صدد بر آمد که آنها را از میان بردارد.

در جنگ دریایی اسپانیا و الجزایر بیش از ۳۷۰ ناو جنگی و بیش از ۲۰ هزار سرباز مسلح اسپانیایی به الجزایری ها حمله کردند، اما در نهایت وقوع طوفانی مهیب بخش عمده سپاه اسپانیا را در خلیج الجزایر نابود کرد و ناوگان الجزایر در جنگ پیروز شد.

# از خبرنگاری تا معلمی



دروس ادبیات و ریاضی، به دانش آموزان و مربیان مدارس آموزش کمک‌های اولیه نیز ارائه کرده است و در کار تدریس با تأسی از مرحوم استاد نیرزاده کار آموزش را با نمایش تلفیق کرده که حاصل آن نیز افرادی چون یوسف تیموری و امید زارع و غیره‌اند که امروزه در عرصه بازیگری تلویزیون و سینما فعالند.

او که در عرصه خیر، عکاسی، سینما و آموزش کار کرده است، تجربیات و خاطرات فراوانی از دوران کاریش در هر زمینه دارد: در دورانی که در مجله جوانان به عنوان عکاس مشغول به کار بود، برای دستگیری قاتلی به نام «ایاز» که در یکی از شهرستان‌های کشور افرادی را به قتل رسانده بود به ماموران کمک کرد به طوری که با استفاده از دوربین تله از راه دور از رفت و آمد قاتل به منزل پدرش عکس برداشت و در اختیار ماموران پلیس قرار داد، تا اینکه قاتل در تنور منزل دستگیر شد.

در سال‌هایی که وی مشغول تدریس در مدارس تهران بود به ابتکارش گروه موزیک اداره راهنمایی و رانندگی به میان دانش آموزان می‌رفت و به اجرای سرود می‌پرداخت. همچنین به مناسبت روز نیروی انتظامی با مشارکت دانش آموزان مدارس مناطق مختلف شهر با خودروهای ویژه پلیس از شهرک آزمایش تا مرقد امام خمینی (ره) کارناوالی به راه می‌انداخت و مراسم مشترکی با همکاری دانش آموزان و کادر راهنمایی و رانندگی در حرم مطهر

فرزانه رزاقی، محسن بیابانی و مجید بادانی هستند، پیش تولید تله فیلم طنزی با نام «داماد قراردادی» را آماده کنند.

بنابراین به معلمان امروز سرزمینمان سفارش می‌کند که معلمی را عشق بدانند و نه حرفه و دانش آموزان را جدا از اعضای خانواده خود ندانند و با کشف استعدادها و موارد مورد علاقه دانش آموزان استعدادهای آنان را ارتقا دهند و آموزش دهند و حتی در کنار آموزش دروس رسمی، یاد دادن مسائل مذهبی را نیز به آنان فراموش نکنند.

از آنجا که هنر سن و سال نمی‌شناسد، بنابر امروز در پنجاه و چهارسالگی نیز در دانش آموزان است و با تشکیل گروه پیشگامان در هنرستان علوم منطقه ۱۱ تهران به اعضای این گروه که دانش آموزان این هنرستان هستند، سرود، تئاتر و بازیگری آموزش می‌دهد.

تأفراموش نکرده‌ام باید از بازیگری بنابر این معلم هنرمند هم بگویم. او تاکنون در فیلم‌ها و تله‌فیلم‌های «کارآگاهان» به کارگردانی لیخنده، «بی‌گناهان» احمد امینی، «حریم» خطیبی، «اخراجی‌های ۲» ده نمکی، «سرزمین کهن» کمال تبریزی، «سن پترزبورگ» بهروز افخمی، «نیش زنبور» صلاح‌مند، «مسیر عشق» شکرریز و مجموعه تلویزیونی «آشپزباشی» به کارگردانی هنرمند که به زودی از سیما پخش خواهد شد، بازیگری و هنرنمایی کرده است.

او در همین گفت‌وگو با روزنامه اطلاعات به هم‌میهن‌انمان پیشنهاد که به جای سفر و تفریح و صرف هزینه در کشورهای بیگانه، گردشگری را از شهرهای ایران آغاز کنند چرا که هنگام فیلمبرداری فیلم سینمایی حریم در شهر دیلمان استان گیلان پی به زیبایی‌های بی‌حد و حصر این منطقه برده و

## از کارگردانی فیلم‌های جدی تا پرداختن به طنز اجتماعی، از عکاسی و خبرنگاری و

### بازیگری تا معلمی مدرسه و کار و زندگی در میان دانش آموزان: سیر مشاغلی است که

#### آقای عباس بنان از سال ۱۳۵۳ تاکنون پیموده و زندگی پر تلاش و شلوغی را پشت سر گذاشته است

معتقد است از این دست زیبایی‌ها و تنوع در آن در جای جای کشورمان بسیار است. وی در پایان گفت‌وگو از مسئولان اداره بازیگری آموزش و پرورش شهر تهران خواست در حد توان، امکانات و ابزار مورد نیاز برای فعالیت‌های هنری را در اختیار هنرمندان بازیگوش فرهنگی علاقه‌مند به ادامه فعالیت قرار دهند تا آنان بتوانند در تمامی زمینه‌های هنری، فرهنگی، ادبی، ورزشی و غیره به تلاش خود ادامه دهند.

گفت‌وگو از: صدیقه هاشمی

## معرفی نسل جدید عروسک‌های دارا و سارا به کودکان سوئدی



نسل جدید عروسک‌های دارا و سارا در اولین سفر خارجی به کودکان و نوجوانان سوئدی در شهر استکهلم معرفی می‌شوند. به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اولین هفته دوستی کودکان ایران و سوئد از روز ۱۷ اسفند در استکهلم پایتخت سوئد آغاز شد تا کارشناسان و مربیان کانون بخشی از فرهنگ و هنر ایرانی را به بچه‌های سوئدی معرفی کنند.

مرکز اسلامی شهر استکهلم پایتخت سوئد با همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، میزبان این هفته دوستی است که در آن ۲۳۳ عنوان کتاب‌های فارسی، انگلیسی، کتاب فیلم آموزش زبان فارسی، کتاب‌های کانون زبان ایران و ۴۰ عنوان از سرگرمی‌های سازنده کانون معرفی می‌شود.

معرفی بخش رصد و نجوم کانون، ارائه ۳۰ عدد از آثار تصویرگری کتاب‌های کودک کانون و برپایی نمایشگاهی از آثار عکاسی و نقاشی کودکان از برنامه‌های هفته دوستی کودکان دو کشور است.

نسل جدید عروسک‌های دارا و سارا نیز در بخش ویژه‌ای برای نخستین بار به کودکان سوئدی معرفی می‌شوند این عروسک‌ها در ایران از دهه فجر امسال وارد بازار شد.

کودکان و نوجوانان سوئدی همچنین در کارگاه‌های چهار کارشناس و مربی کانون شرکت می‌کنند تا با هنر اصیل ایرانی از

### اولین هفته دوستی کودکان ایران و سوئد از روز ۱۷ اسفند در استکهلم پایتخت سوئد آغاز شد تا کارشناسان و مربیان کانون بخشی از فرهنگ و هنر ایرانی را به بچه‌های سوئدی معرفی کنند

نزدیک آشنا شوند. این کارگاه‌ها در رشته‌های نقاشی، سفالگری، کلاژ، ساخت قاب با آئینه و سفال و مهره‌های فیروزه ایرانی، بازی‌های دسته جمعی، سرگرمی‌های آموزشی برای معرفی معماری اسلامی، کاغذ و تاه، صورتک‌سازی، نقاشی با موضوع

پيام صلح برای کودکان جهان و کودکان ایران و سوئد در رول‌های کاغذی و نمایش خلاق برپا شده است.

این گزارش می‌افزاید، اجرای قصه پیرچنگی با همراهی سه تار ایرانی و آواز قصه‌گوی برگزیده محمدمهدی یزدی آرای نوای دل‌انگیز موسیقی ایرانی را آمیخته با هنر قصه‌گویی در تالار محل برگزاری هفته دوستی طنین‌انداز می‌کند.

این هنرمند ایرانی قصه پیرچنگی را در سال‌های پیش در جشنواره قصه‌گویی هندوستان نیز اجرا کرد و اکنون آن را به دو زبان فارسی و انگلیسی، به روی صحنه می‌برد و بروشوری دو زبانه نیز از قصه و کتاب مجموعه مولانا و کارت پستال آن در مراسم

گشایش این برنامه به میهمانان ارائه می‌شود. نمایش فیلم و انیمیشن‌های کانون به اضافه مستند شکوه تخت جمشید با زیرنویس انگلیسی و نمایش انیمیشن «بارون میاد جرجر» از دیگر برنامه‌های این هفته دوستی خواهد بود.

همچنین برای نخستین بار در سوئد کتاب‌های گویا و کتاب‌های الکترونیک کانون در این هفته دوستی عرضه خواهد شد. نقاشی روی سفال ارمنان مربیان کانون است که همراه با هدایایی به کودکان سوئدی اهدا می‌شود.

هفته دوستی کودکان ایران و سوئد روزهای ۱۷ تا ۲۴ اسفند در مرکز اسلامی شهر استکهلم برگزار می‌شود.