حدیث روز

امام علی علیه‌السلام:

أَظْهَرُ النّاسِ أَعْرَاقاً أَحْسَنَهُمْ أَخلاقاً

پاک‌نژادترین مردم، خوش اخلاق‌ترین آنان است.

زنگ انقلاب در مدارس سراسر کشور نواخته شد

همزمان با فرارسیدن سی و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و ورود تاریخی امام خمینی(ره) به وطن، صبح دیروز (چهارشنبه) زنگ انقلاب در مدارس سراسر کشور نواخته شد. به گزارش ایرنا، گلبانگ انقلاب دیروز ساعت ۹ و ۳۳ دقیقه با حضور حمیدرضا حاجی بابایی، وزیر آموزش و پرورش به صورت نمادین در دبستان دخترانه رفاه منطقه ۱۲ آموزش و پرورش شهر تهران که امام خمینی(ره) در ۱۲ بهمن سال ۱۳۵۷ در بدو ورود به میهن اسلامی و پس از سخنرانی در بهشت زهرا(س) در آن مدرسه حضور یافتند، نواخته شد.

تعیین تکلیف اول راهنمایی‌های مردودی

در حاشیه مراسم نواختن «گلبانگ انقلاب هم وزیر آموزش و پرورش به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داد. حمیدرضا حاجی بابایی درباره انتصاب‌های متعدد در آموزش و پرورش گفت: از انتصاب‌های متعدد در آموزش و پرورش نگران نیستم و هنگامی که مدیری را در سمتی منصوب می‌کنم، به او می‌گویم شاید شش ماه دیگر به این جمع‌بندی برسم که شما مدیر موفقی نیستید و این موضوع از نظر من عیب نیست. بلکه حسن است.

به گزارش ایسنا، حاجی‌بابایی افزود: اقدامات در آموزش و پرورش براساس سند تحول دنبال می‌شوند و برنامه‌ریزی‌ها از قبل انجام شده و کاملا مشخص است و وابسته به فرد نیست.او در ادامه، در پاسخ به پرسشی درباره تکلیف دانش‌آموزان مردودی مقطع اول راهنمایی (با اجرای نظام «شش ـ سه ـ سه») گفت: تکلیف دانش‌آموزان مردودی مقطع اول راهنمایی براساس نظام «شش ـ سه ـ سه» پس از ابلاغ رئیس جمهوری اعلام می‌شود.

حاجی‌بابایی اضافه کرد: این موضوع روز گذشته در شورای عالی آموزش و پرورش مطرح و راهکارهای لازم برایش مصوب شد. به مرور اجرای قوانین مشکلات و مسائلی که ایجاد می‌شود در کارگروه، آیین‌نامه و قوانین آموزش و پرورش بررسی شده و موارد مورد نیاز در شورای عالی آموزش و پرورش مصوب می‌شوند و تکلیف این موضوع هم پس از ابلاغ رئیس جمهوری اعلام می‌شود.

انتشار ۱۵ عنوان کتاب با موضوع حضرت امام(ره) همزمان با دهه فجر

رئیس بخش انتشارات موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام خمینی (ره) از انتشار ۱۵ عنوان اثر همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی از سوی این موسسه خبر داد. سهراب هادی مسئول بخش انتشارات موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام خمینی(ره) در گفت‌وگو با خبرنگار مهر از انتشار ۱۵ عنوان اثر جدید همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی از سوی این موسسه خبر داد و گفت: ۱۵ کتاب تازه با موضوع حضرت امام (ره) درآستانه دهه فجر انقلاب اسلامی از سوی موسسه تنظیم و نشرآثار حضرت امام خمینی (ره) منتشر شده است که از این تعداد پنج اثر با چاپ نخست و ۱۰ اثر نیز با تجدید چاپ روانه بازار کتاب شده است.

هادی در ادامه و در معرفی این آثار گفت: کتاب «روش‌شناسی شارعان حکمت متعالی با تاکید بر روش شناسی فرهنگی علامه طباطبایی و حضرت امام(ره)» که از سوی رضا لکزایی منتشر شده، تازه‌ترین اثر منتشر شده در این موسسه است که به موضوع روش‌شناسی فلسفی حضرت امام(ره) و نیز نگاهی به مبانی معرفت شناسی ایشان در کنار روش‌شناسی فلسفی علامه طباطبایی می‌پردازد.

وی در ادامه از انتشار کتاب دیگری با عنوان «احتکار با رویکردی به آراء حضرت امام(ره)» اشاره کرد و گفت: این کتاب به قلم محمدرضا فقهی، به موضوعاتی درباره کلیات و مفاهیم مرتبط با موضوع احتکار و نیز بررسی رویکرد حضرت امام (ره) به این موضوع می‌پردازد.

شرح کتاب «سرّ الصلوة» حضرت امام(ره) با عنوان «معراج عارفان» نیز عنوان کتاب دیگری است که هادی خبر از انتشار آن داد و افزود: این کتاب به قلم علی زمانی قمشه‌ای در قالب دو مقاله بلند به شرح برخی از موضوعاتی پرداخته است که در این کتاب در ارتباط با آنها سخن به میان آمده است.

معرفی ۳۳ شهید انقلاب در کتاب «یاران روح‌الله»

به مناسبت سی‌وسومین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی کتاب «یاران روح‌الله» با معرفی ۳۳ شهید انقلاب آرمیده در گلزار شهدای بهشت زهرا(س) منتشر شد.

به گزارش فارس، به مناسبت سی‌وسومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی کتاب «یاران روح‌الله» با معرفی ۳۳ شهید انقلاب که در گلزار شهدای بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شده‌اند، توسط مرکز فرهنگی گلزار شهدای بهشت زهرا(س) وابسته به بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ منتشر شد.

شهیدان سیدعلی اندرزگو، ناصرالدین امیدی عابد، اسماعیل سلامت بخش، محمد محمدی‌خلص، کامران نجات‌الهی، محبوبه دانش‌آشتیانی، محمد پالیزوانی، احمد ابراهیمی، بهروز ابراهیمی آذری خامنه، ناصر پیربداغی، رضا استاد حسن‌بنا، ابوالقاسم آزمایش، طیبه مهرنامی، اکبر مشهدی، محمدجواد ناصرشریعتی، اژدر رجبی گرگری، رضا بناخجسته، مجید پیغمبری، مرتضی دساه، سیدعلی جهان‌آرا (از گروه منصورون)، بهزاد صداقت، غلامعباس میرزایی، نیره‌هادیان، اقدس احمدوند، مهدی مجیدیان، رسول قدیمی، هوشنگ صادق فامیان قدیم، ابراهیم جعفریان (از گروه مهدویون)، فاطمه جعفریان (از گروه مهدویون)، طیبه واعظی (از گروه مهدویون، مهدی هنرداز (از گروه منصورون)، مرتضی واعظی (از گروه مهدویون) و کریم رفیعی دستجردی (از گروه منصورون) شهدایی هستند که در این کتاب معرفی شده‌اند.

همراه با سی اُمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

ورود به دنیای حرفه‌ای‌ها

زهره زاهدی کرمانی

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، از آغاز تاکنون نشان داده است که می‌تواند پلی برای عبور جوانان از دنیای آماتور به دنیای حرفه‌ای‌ها باشد.

این جشنواره، نه به عنوان تضمین‌کننده‌ای قطعی برای این پیشرفت، ولی به عنوان مهم‌ترین عامل تشویق این جوانان برای ورود به عرصه‌های حرفه‌ای‌تر عمل کرده است و امسال حضور این جوانان و به خصوص تحصیل کرده‌های رشته تئاتر را بیش از گذشته شاهد هستیم.

از این میان آرش میرطالبی با نمایش «سونامی نوردان خطه» از جمله این جوانان است. او که امسال برای دومین بار در جشنواره تئاتر فجر شرکت می‌کند، درباره نمایش «سونامی نوردان خطه» چنین توضیح می‌دهد: «ما نزدیک به یکسال است که این نمایش را تمرین می‌کنیم. این کار با یکسری اتودهای اولیه شکل گرفت و بعد از مدتی من به یک طرح رسیدم و در راستای این طرح شروع به اتود زدن کردیم. زمانی که موقعیت‌های اولیه این نمایش شکل می‌گرفت همزمان امیر عالمی نوشتن این متن را آغاز کرد. مدتی برای انجام یکسری تحقیقات حول محور موضوع نمایش، تمرینات ما متوقف شد که با پایان یافتن دوره تحقیقات، تمرینات را از سر گرفتیم و کار را برای شرکت در جشنواره تئاتر فجر آماده کردیم.»

او در توضیح داستان این نمایش گفت: «نمایش «سونامی نوردان خطه» دارای دو لایه است که لایه سطحی آن کاملاً انتزاعیست. در این نمایش می‌بینیم که سونامی وارد خطه می‌شود (که البته باید بگویم در نظر ما این خطه، خانه‌ای در ایران است) و با ورود این سونامی یک سری اتفاقات می‌افتد که تاثیراتی را بر زندگی ساکنان آن خانه می‌گذارد. سونامی در حقیقت برای ما یک مفهوم است. ما در محتوا وارد مفهومی شدیم که سونامی فرهنگ، تفکر و اندیشه کشورهایی غیر از ایران است. ایران شناسان جمله معروفی دارند که می‌گویند: «وقتی تفکر و فلسفه شرقی بر تفکر غربی مسلط می‌شود در آن زمان است که تصور می‌کند غرب زده شده است».

میرطالبی در پاسخ به این سوال که چه تفاوتی بین این دوره از جشنواره با دوره قبلی که در آن شرکت داشته است احساس می‌کند، گفت: «متاسفانه نه فقط چیزی به این دوره از جشنواره اضافه نشده است، بلکه چیزهایی هم از آن کم شده. دقت در جشنواره امسال پایین بود و بسیاری از کارها به درستی دیده نشدند. دیدن فیلم کارها به جای دیدن خود آثار، به کارها ضربه می‌زند. در این جشنواره کیفیت فدای کمیت می‌شود».

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، فرصتی است برای دیده شدن جوانان کشور و نشستن به انتظار دیده شدن. حضور آنان همیشه توأم با ورود انبوهی از خلاقیت‌ها، تفکرات و ایده‌های جدید به دنیای حرفه‌ای تئاتر بوده است. برخی از این جوانان همچون امیررضا کوهستانی، رضا ثروتی، رضا گوران، یاسر خاسب و ابراهیم پشت کوهی پس از ورود باقی می‌مانند و از بعضی دیگر حتی نامی هم در آینده نمی‌شنویم که چه شدند و به کجا رفتند.

عرصه حرفه‌ای تئاتر کشور با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می‌کند و قطعا حضور نیروهای جوان و با حوصله‌تر می‌تواند امید درست شدن شرایط را برای جمعیت تئاتر کشور در قلب‌ها زنده کند.

شاید از گذشتگان گذشته باشد اما باید برای این تازه از راه رسیدگان تازه نفس شرایطی آرام‌تر فراهم آورد تا ایده‌ها و خلاقیت‌هایشان در کوچه پس‌کوچه‌های اضطراب سالن و دستمزد و آیین نامه‌ها و بیمه و بیکاری و غیره به هرز نرود.

برگزاری آیین بزرگداشت ورود تاریخی امام خمینی(ره) به میهن اسلامی

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: امام خمینی (ره) با همت، شجاعت، تقوا و بصیرت خود به ملت ایران احساس سرافرازی و خودباوری بخشید و نشان داد در پرتو ایمان و اطاعت از ولی‌فقیه می‌توان کارهای ناممکن را انجام داد.

به گزارش فارس، غلامعلی حداد عادل، رئیس مجلس شورای اسلامی در دوره هفتم که صبح دیروز در حرم مطهر امام خمینی به مناسبت یوم‌الله ۱۲ بهمن سخن می‌گفت، با یادآوری وقایع ورود امام به کشور اظهار داشت: دهه فجر فرصتی برای تجدید پیمان با امام رحمة‌الله‌علیه و انقلاب است.

وی ادامه داد: دهه فجر فرصتی برای نسل جوان است تا هر چه بیشتر با شخصیت، اندیشه و تفکر امام‌خمینی(ره) آشنا شوند.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس ادامه داد: کار بزرگی که امام(ره) انجام دادند، الگوی بسیاری از کشورها قرار گرفت، آن مرد بزرگ با همت، تقوا، شجاعت، توکل و بصیرت به ملت ایران و امت اسلام احساس سرافرازی، اعتماد به نفس و خودباوری بخشید.

وی با بیان اینکه امام(ره) استقلال و آزادی را برای ملت ایران به ارمغان آورد، گفت: امروز به برکت انقلاب اسلامی ایران کشور ما از استقلالی برخوردار شده که در کمتر کشوری قابل مشاهده است.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: ملت و کشور ما همواره از نفوذ استعمار و نظام سلطه در کشور رنج می‌برد چراکه کار به آنجا رسیده بود که حتی نمایندگان و شاه هم از طریق بیگانگان انتخاب می‌شدند ولی این ساختار دردآور با آمدن امام(ره) شکست و ایشان با یک رهبری خدایی خویش، شعار استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی را سر دادند.

حداد عادل در بخش دیگری از سخنان خود گفت: امام خمینی پایه‌گذار جامعه دینی در عصر ما است. ایشان به خوبی نشان دادند که دین برای حکومت، سیاست، روابط بین‌الملل، اقتصاد، جنگ و صلح و برای همه امور اجتماعی برنامه دارد که این آموزه و دستاورد انقلاب اسلامی ایران بود و در نقطه مقابل تفکر سکولاریستی غرب بود.

وی ادامه داد: خطرناک‌ترین اندیشه تاریخ معاصر همین تفکر سکولاریست در دنیای غرب است. لذا می‌بینیم که غرب پاپ را به نوعی در محاصره قرار داده است و بلاهای بسیار بزرگی بر سر دین آورده‌اند، اما امام خمینی(ره) این نامعادله را بر هم زد و دین نجات‌بخش را به جایگاه اصلی خود برگرداند.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس هشتم گفت: ملت ما امروز با چراغ بصیرت راه امام عظیم‌الشأن را ادامه می‌دهد و راهی را که دیروز با رهبری امام رحمت‌الله طی کرد، امروز با رهبری رهبر معظم انقلاب با صلابت ادامه می‌دهد و دستاوردها و اندیشه‌های گرانبهای امام را گرامی می‌دارد. ملت ما به جنبه‌های ایجابی تفکر امام عمل می‌کند و از جنبه‌های صلبی تفکر امام دوری می‌کند.

حداد عادل تأکید کرد: بایدها و نبایدهای امام خمینی(ره) چراغ راه ماست و رهبر معظم انقلاب تشریح کننده و هدایت کننده این راه است.

هر کس در مسیر روشن امام باشد و به آموزه‌های ناب ایشان عمل کند، نزد ملت ایران عزیز است و هرکه برخلاف آنچه که امام فرموده است در سیاست داخلی و خارجی کشور عمل کند، ملت ایران از او فاصله می‌گیرد.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس هشتم گفت: جهان اسلام حرکت مبارکی را آغاز کرده است و با فضل الهی و بیداری و هوشیاری امت اسلام این راه روشن ادامه خواهد داشت.

در بخش دیگری از این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین رحیمیان، نماینده ولی فقیه در بنیادشهید و امور ایثارگران هم با اشاره به مبارزات و دیدگاه‌های امام خمینی(ره) گفت: امروز برقدرت جمهوری اسلامی ایران در یک سو و تمام قدرت‌ها در سوی دیگر قرار گرفته‌اند. دشمنان ۳۳ سال تمام تلاش خود را به کار بردند تا انقلاب را نابود کنند، اما قرآن می‌فرماید که توطئه‌ها فقط دامن‌گیر توطئه‌گران می‌شود. هرچه توطئه کردند ـ اعم از تحریم و جنگ ـ همه اینها موجب ارتقا، تولد و زایش در جامعه ما شد و امروز جهان شاهد تحولی بزرگ از بیداری اسلامی است که تا قلب اروپا امتداد پیدا کرده و می‌رود که زمینه‌های ظهور حضرت مهدی(عج) را فراهم کند.

گلباران جایگاه جلوس و سخنرانی تاریخی امام

همزمان با آغاز دهه فجر سی و سومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی (فجر بیداری) در مراسمی جایگاه جلوس و سخنرانی تاریخی و به یاد ماندنی حضرت امام خمینی (ره) در بهشت زهرا (س) با حضور گسترده مردم، خانواده معظم شهدا و ایثارگران، در روز ۱۲ بهمن گلباران شد. علی‌اکبر توکلی نژاد، مدیر عامل سازمان بهشت زهرا و شهردار حرم مطهر امام خمینی(ره) در این باره گفت: آیین ملی غبارروبی و عطرافشانی مزار شهیدان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس هم امروز راس ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه در بهشت زهرا(س) و مزار ۳۰ هزار شهید گلگون کفن انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

مراسم نمادین بازگشت امام خمینی(ره) به میهن

همزمان با آغاز ایام الله دهه مبارک فجر، ساعت ۹:۳۳ صبح دیروز صحنه ورود تاریخی حضرت امام خمینی(ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به میهن اسلامی برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این مراسم که در فرودگاه مهرآباد تهران محل فرود هواپیمای حامل امام خمینی(ره) اجرا شد، جمعی از فرماندهان از جمله امیر سرتیپ تورج دهقانی زنگنه مشاورعالی فرمانده ارتش و فرمانده آشیانه جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند.

رژه موتورسواران نیروهای مسلح

همچنین همزمان باسالروزورود تاریخی حضرت امام خمینی(ره) به میهن اسلامی در روز ۱۲ بهمن ۱۳۵۷، شماری از موتورسواران نیروهای مسلح که صبح دیروز رژه خود را از فرودگاه مهرآباد به سمت مرقدمطهر امام راحل انجام دادند، موتورسواران از دژبان کل ارتش سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نیروی انتظامی، سازمان بسیج وبرخی از موتورسواران مردمی بودند.

حضور جانبازان دفاع مقدس

به مناسبت فرارسیدن ۱۲ بهمن، جمعی از جانبازان ۸ سال دفاع مقدس هم در مرقد مطهر امام خمینی(ره) حضور یافتند و بر پیروی از آرمان‌های امام خود و تبعیت از رهبر فرزانه خود تاکید کردند.

جانبازان انقلاب اسلامی و ۸ سال دفاع مقدس تاکید کردند: دشمنان این مرز وبوم با هیچ سلاح و تحریمی نمی‌توانند مانعی در حضور گسترده مردم ایجاد کنند و ما تا آخرین نفس همانند ۳۳ سال گذشته از انقلاب اسلامی‌مان پاسداری خواهیم کرد.

خبر دیگر این که اقلیت‌های مذهبی اصفهان به مناسبت سی‌وسومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برنامه‌های ویژه‌ای را اجرا خواهند کرد.

به گزارش روابط عمومی دفترخلیفه گری ارامنه اصفهان و جنوب ایران، به این مناسبت مراسم جشنی با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و در مجتمع استاد فرشچیان اصفهان برگزار می‌شود.

در این برنامه، اسقف بابکن چاریان پیشوای مذهبی ارامنه حوزه جنوب کشور به همراه دیگر نمایندگان اقلیت‌های مذهبی در مجلس به ایراد سخنرانی خواهند پرداخت.

همچنین شورای خلیفه گری ارامنه اصفهان با هماهنگی خانواده شهدا، طرح نامگذاری بعضی خیابان‌ها و کوچه‌های جلفا به نام شهدای ارمنی جنگ تحمیلی را به شهرداری اصفهان و شورای نام‌گذاری ارایه کرده است که مراسم رسمی آن در دهه فجر برگزار می‌شود.

برپایی همایش بین المللی ادیان توحیدی، بیان افتخارات علمی، سیاسی و نظامی کشور، قرائت روز شمار انقلاب اسلامی، برگزاری نمایشگاه‌های کتاب و عکس و مسابقات فرهنگی و هنری، کتابخوانی، تجلیل از خانواده شهدا، جانبازان و آزادگان، اهدای هدیه به دانش آموزان متولد بهمن ماه و برگزاری اردو و بازدید از مراکز فرهنگی، تاریخی و علمی از دیگر برنامه‌های دفتر خلیفه گری ارامنه در ایام دهه فجر ۹۰ است.

نمایشگاه بزرگ عکس روزهای انقلاب

سازمان زیباسازی شهر تهران هم اعلام کرد که پایتخت را به نمایشگاهی از وقایع و اتفاقات پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و مرور خاطرات آن ایام بدل می‌کند. به گزارش ایرنا، سیدمحمد جواد شوشتری مدیرعامل این سازمان با بیان آن که علاوه بر تبلیغات محیطی جشن‌های پیروزی انقلاب، امسال فضای بصری شهر هم روایتگر تاریخ انقلاب اسلامی خواهد بود، افزود: مهم‌ترین کارکرد سازمان زیباسازی در این زمینه، تصویرسازی وقایع انقلاب از طریق طراحی نمادهای حجمی موقت در نقاط پر تردد و همچنین نمایش عکس‌های انقلاب با عنوان خاطرات انقلاب از زمان شکل گیری این نهضت تا ورود حضرت امام(ره) و پیروزی انقلاب در مسیرهای راهپیمایی است.

وی هدف از این اقدام را انتقال پیام، تجربه و زحماتی که برای پیروزی انقلاب اسلامی کشیده شده، به نسل امروز اعلام کرد و گفت: در این انتقال پیام سعی شده است تا متناسب با فضای روز جامعه، از امکان طراحی و فضاسازی بصری در شهر استفاده شود.

همچنین مراسم «میهمانی لاله‌ها» امروز در بیش از ۱۸ هزار گلزار شهدا در سراسر کشور برگزار می‌شود.

به گزارش کمیته ارتباطات و اطلاع‌رسانی ستاد مرکزی دهه فجر انقلاب اسلامی، این مراسم راس ساعت ۱۴:۳۰ به طور همزمان با حضور مردم در شهرها و شهرستان‌های کشور برگزار می‌شود.

گلباران حجره طلبگی امام خمینی (ره) در اراک

سرویس شهرستانها: حجره زمان طلبگی امام خمینی (ره) درحوزه علمیه اراک دیروز همزمان با سالروز ورود تاریخی بنیانگذار جمهوری اسلامی به میهن اسلامی، گلباران شد.

در این آیین جمع زیادی از مسؤلان اجرایی، روحانیون، ایثارگران و قشرهای مختلف مردم اراک به مقام شامخ این بزرگمرد تاریخ ادای احترام کردند.

مدیر حوزه‌های علمیه استان مرکزی در این مراسم گفت: پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان الگوی موفق حکومت داری اسلامی، حاصل رهبری داهیانه و پیامبرگونه امام خمینی (ره) و اتحاد و پشتیبانی جانانه مردم بود.

حجت‌الاسلام سید علی حسینی پور افزود: انقلاب اسلامی ایران موجی از بیداری اسلامی را در میان کشورهای اسلامی و دیگر مناطق تحت ستم دنیا به راه انداخته و این مهم وظیفه ما را در حفاظت از ارزش‌های نظام و پیشبرد و توسعه علمی و دینی آن دوچندان کرده است.

حجت‌الاسلام سید احمد میرمهدی مدیر حوزه علمیه امام خمینی (ره) نیز در سخنانی بر ادامه راه امام راحل و تبعیت محض از رهبر معظم انقلاب اسلامی تأکید کرد.

حجره طلبگی امام راحل که در سال ۱۲۹۹ شمسی برای ادامه تحصیل به اراک آمدند، در جبهه شرقی ساختمان مدرسه سپهداری اراک که به مدرسه علمیه اراک شهرت دارد واقع شده و توسط میراث فرهنگی به ثبت آثار ملی رسیده است.

این مدرسه دینی در دوره قاجاریه و به دستور سپهدار اعظم اراک ساخته شد.

پرواز ۱۲ بالن در کرمان

دوازده بالن به مناسبت دوازدهم بهمن، سالروزورودتاریخی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به این مرز و بوم در حاشیه نواخته شدن زنگ انقلاب در مدرسه راهنمایی عفاف در شهر کرمان به پرواز درآمد.

همچنین ۳۳ متر نقاشی دیواری به مناسبت سی و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و ۱۰ متر از مقالات و روزنامه دیواری‌های دانش آموزان مدرسه راهنمایی عفاف و فرزانگان کرمان در این آیین، نمایش داده شد.

تجلیل از یدالله وزیری، هنرمند جانباز در اختتامیه جشنواره عکس «ما می‌توانیم»

رئیس خانه عکاسان حوزه هنری با اشاره به موفقیت جشنواره عکس «ما می‌توانیم» در دوره پنجم، اظهار امیدواری کرد که این جشنواره دو رقمی شود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، رسول اولیازاده که در مراسم اختتامیه جشنواره عکس «ما می‌توانیم» سخن می‌گفت، افزود: ۵ سال پیش طرح اولیه برگزاری این جشنواره تهیه و پس از اصلاحات به تصویب رئیس وقت حوزه هنری رسید.

او، هدف از برگزاری این جشنواره را نشان دادن ایرانی قدرتمند، پویا و شکوفا پس از انقلاب دانست و گفت: خوشبختانه این جشنواره با استقبال عکاسان سراسر کشور روبه رو شد و در دوره‌های نخست جشنواره توانستیم عکس‌ها را به صورت همزمان در ۱۱ استان دیگر نیز به نمایش بگذاریم.

رئیس خانه عکاسان از برپایی دبیرخانه دائمی جشنواره عکس «ما می‌توانیم» خبر داد و گفت: استقبال عکاسان از این جشنواره سبب شد تا دبیرخانه دائمی را برای آن تشکیل دهیم.

او گفت: در سال دوم برگزاری جشنواره کتاب دو دوره گذشته آن منتشر شد و در نظر داریم در پنجمین دوره نیز کتاب سه دوره گذشته را منتشر و از آن رونمایی کنیم.

رئیس خانه عکاسان اعضای هیات داوری را متشکل از بیژن بنی احمد، محمد ستاری، افشین بختیار، علیرضا کریمی صارمی و رسول اولیازاده دانست و گفت: نمایشگاه از ۱۱ تا ۲۶ بهمن در گالری «خانه عکاسان» برپا خواهد بود.

در ادامه این مراسم یک کلیپ از جشنواره پخش شد و یک گروه موسیقی به اجرای برنامه پرداخت.

تجلیل از استاد یدالله وزیری یکی دیگر از برنامه‌های اختتامیه جشنواره عکس «ما می‌توانیم» بود.

او که سالیان سال در عرصه هنر عکاسی فعالیت می‌کرده است در یکی از مأموریت‌ها به جنوب کشور در زمان جنگ بر اثر بمباران شیمیایی دچار مصدومیت شد و ۲۴ سال است که با این عارضه دست و پنجه نرم می‌کند.

یدالله وزیری به روی صحنه رفت و گفت: من از ۱۳۴۴ با مجله «زن روز» وارد عرصه مطبوعات شدم و در سال ۴۸ به تحریریه کیهان رفتم.او با اشاره به ورود امام خمینی(ره) در روز ۱۲ بهمن گفت: من در لحظه ورود امام از صحنه تلویزیون عکس گرفتم و همزمان یکی از همکاران در روزنامه فریاد زد: «بالاخره امام آمد» و همین شد تیتر روزنامه همراه با عکسی که من گرفته بودم.

او ادامه داد: عکاسی یعنی ثبت لحظات تاریخ و اگر بتوان برای یک عکس هزار صفحه تحریر نوشت، اما برای هزار تحریر نمی‌توانید یک عکس بسازید.

در پایان این مراسم از برگزیدگان جشنواره عکس «ما می‌توانیم» تقدیر شد.جاوید نیک‌پور، سیدحسن موسوی و محمود صادقی به ترتیب مقام‌های اول تا سوم این جشنواره را به دست آوردند.پس از پایان مراسم اختتامیه، نمایشگاه عکس «ما می‌توانیم» با حضور عکاسان پیشکسوت و مدیران حوزه هنری گشایش یافت.

در این نمایشگاه که تا ۲۶ بهمن برپاست، ۴۲ اثر از عکاسان سراسر کشور به نمایش گذاشته شده است.

برگزاری این مراسم با رونمایی از کتاب «ما می‌توانیم» همراه بود. این کتاب اختصاص به عکس‌های دورهٔ سوم و چهارم و پنجم جشنواره «ما می‌توانیم» دارد.

صفحات میانی کتاب «ما می‌توانیم» اختصاص به یادداشت‌هایی دارد که دوستان و همکاران یدالله وزیری عکاس خبری روزهای نه چندان دور به مناسبت بزرگداشت وی در پنجمین جشنواره «ما می‌توانیم»، درباره او نوشته‌اند. از جلال رفیع مطلبی با عنوان «یدالله وزیری، وزیر گمنام حوزه هنر است» در این کتاب آمده است. او در یادداشت خود نوشته است: یدالله وزیری انصافاً چنان مسئولانه و صمیمانه تلاش می‌کرد و دوربین هنر آفرین و تاریخ نگارش را چنان فعالانه و عاشقانه به این سو و آن سو می‌کشاند که گویی دست خداوند پشتیبان اوست. همچنان که نام زیبایش از همین معنا حکایت داشت. او در حوزهٔ کاری خودش که سراسر کشور را در بر می‌گرفت، در واقع وزیری بود بی‌نام و نشان و بدون نیاز به حکم رسمی، اما مثل همکاران عاشقی که همواره در کنار خود داشت، به قدر یک وزیری مسئول یا حتی بیش از آن به جان می‌کوشید، زیرا در متن معرکه‌ها و در بطن حادثه‌های خطیر حضور داشت و به نیروی عشق و مسئولیت بر تهدیدها غلبه می‌کرد.»

رفیع در ادامه نوشته است: «آری یدالله وزیری و بسیاری دیگر از همکاران صدیقش در حوزه هنری خویش وزیرانی بودند بی‌ریا و عادی و بی‌ادعا و بدون عناوین پرطمطراق اداری که جان خود را در طبق اخلاص می‌نهادند و تاریخ مصور انقلاب را با دوربین صحنه‌یاب و نکته‌بین و شکارگرشان رصد می‌کردند و به ثبت می‌رساندند. اینان خطرنگارانی بودند که دست در دست و دوش به دوش خبرنگاران روزنامه، حوادث بزرگ و بزرگ‌تر را در جبهه‌های جنگ تحمیلی و در عرصه‌های پرتلاطم زندگی مردم ایران در پشت جبهه‌ها با چشم دوربین خویش سراغ می‌گرفتند، پیش از آنکه حوادث به سراغ آن‌ها بیاید.»

این بخش کتاب یادداشت‌هایی از حسین هاشمی با عنوان «با عشق شاتر دوربینش را تنظیم می‌کرد»، مهدی میرزایی با عنوان «زندگی با یدالله وزیری سراسر خاطره بود» و علی آذرنیا با عنوان «وزیری را مردی مصمم و با انگیزه دیدم» به همراه دارد. علی آذرنیا دبیر سرویس عکس روزنامه اطلاعات در یادداشت خویش آشنایی خودش را با یدالله وزیری مربوط به سال ۱۳۶۵ می‌داند، زمانی که وی از سوی روزنامه اطلاعات و یدالله وزیری از سوی روزنامه کیهان برای عکاسی از مانور سپاه پاسداران به بندرعباس عازم شده بودند. آذرنیا نوشته است: «وزیری را در همان چند روز مأموریت مردی مصمم و با انگیزه دیدم که در شرایط گرم و طاقت‌فرسای جنوب سعی می‌کرد بهترین عکس‌ها را از مانور برای مخاطبین روزنامه تهیه کند.» او در ادامه گفت است که بیش از این‌ها باید به حضور این عزیزان ارزش بخشید و نباید این سرمایه‌ها را از یاد برد.

این کتاب روایت یدالله وزیری از زبان یدالله وزیری را نیز در خود دارد که در آن وزیری به شرح زندگی حرفه‌ای خود پرداخته است.

کتاب «ما می‌توانیم» با مجموعه عکس‌های دوره سوم و چهارم این جشنواره زیر عنوان «در قاب نگاه» به پایان می‌رسد.

مدارس کشور با یاد و خاطره ۶۰۰۰ شهید دانش‌آموز معطر می‌شود

همزمان با آغاز دهه فجر، مدارس کشور به یاد و خاطره ۶ هزار شهید دانش‌آموز معطر می‌شود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل دفتر مرکزی اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان، تقویت روحیه حماسی در میان دانش‌آموزان یکی از اصلی‌ترین اهداف انجمن‌های اسلامی بوده و در این راستا و در امتداد طرح سرگذشت‌پژوهی شهدای دانش‌آموز، پیش‌بینی شده است که دانش‌آموزان یاد و خاطره ۶۰۰۰ شهید دانش‌آموز را در قالب یادواره‌های مدرسه‌ای همکلاسی آسمانی گرامی دارند.

در این یادواره‌ها، دانش‌آموزان سرگذشت پژوه که درباره زندگی شهیدان دانش‌آموز پژوهش و تحقیق انجام داده‌اند، دستاوردهای خود را با سایر دانش‌آموزان به اشتراک می‌گذارند و همکلاسی‌های خود را نیز از معارف ناب انقلابی که در سیره شهدا به آن دست یافته‌اند، بهره‌مند می‌سازند.

چند انتصاب در وزارت آموزش و پرورش

طی حکمی از سوی حمیدرضا حاجی بابایی، معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش منصوب شد.

به گزارش ایرنا، حسین هژبری که پیش از این رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور بود، به عنوان معاون پرورشی و فرهنگی این وزارتخانه انتخاب شد.

همچنین در حکمی از سوی وزیر آموزش و پرورش، کیومرث هاشمی، به عنوان معاون تربیت بدنی و سلامت این وزارتخانه منصوب شد.نامدار عبداللهیان هم طی حکمی از سوی حاجی‌بابایی به عنوان معاون وزیر و رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور منصوب شد.

کوتاه فرهنگی

بازدید از موزه‌ها در دهه فجر رایگان است

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اعلام کرد: بازدید از موزه‌های سراسر کشور در دهه فجر انقلاب اسلامی برای همگان رایگان است.

به گزارش ایرنا، مسعود علویان صدر افزود: علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۲ بهمن به صورت تمام وقت و به‌طور رایگان از موزه‌های سراسر کشور دیدن کنند.

موزه مفاخر استان تهران در دهه فجر افتتاح می‌شود

مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران گفت: موزه مفاخر استان تهران در یکی از روزهای دهه فجر افتتاح می‌شود.

محمدحسین فراهانی، دیروز به ایرنا گفت: مکان فعلی انجمن مفاخر ایران برای موزه مفاخر استان تهران در نظر گرفته شده است که در طول دهه فجر افتتاح می‌شود.

برنامه امروز سینمای مطبوعات میزبان شهرآورد فوتبال تهران!

نمایش فیلم‌های سی‌امین جشنواره فیلم فجر در برج میلاد از امروز ـ ۱۳ بهمن ماه ـ با فیلم «سلام بر فرشتگان» فرزاد اژدری در ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌شود.

به گزارش خبرنگار سینمایی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)، فیلم دوم سینمای رسانه‌ها «تلفن همراه رئیس‌جمهور» علی عطشانی در ساعت ۱۳ خواهد بود و در ادامه فیلم «یک سطر واقعیت» به کارگردانی علی وزیریان در ساعت ۱۵ نمایش داده خواهد شد.

ساعت ۱۸ سالن برج میلاد به پخش زنده بازی فوتبال بین استقلال و پرسپولیس اختصاص دارد و بعد از آن در ساعت ۲۱ فیلم «پرواز بادبادک‌ها» به کارگردانی علی قوی‌تن نمایش داده می‌شود.

پایان‌بخش روز اول سینمای رسانه‌ها، فیلم «آقای مدیر» به کارگردانی حسن آقاکریمی در ساعت ۲۳ خواهد بود.

برای فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران فیلم‌های بخش نوعی نگاه نشست پرسش و پاسخ برگزار می‌شود.

**آثار قلمزنی استاد ساعی آریان در گالری