



۱۳۰۵

نود و هشتم

● **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
● **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
● **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
● **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی ساختمان اطلاعات - کد پستی (۱۱۵۴۹۹۵۳۱۱) (تهران)
● **پست تصویری تحریریه:** ۰۲۲۵۸۰۲۲.تلفن: ۲۹۹۹۹۰۲۹
● **نمابر آگهی ها:** ۰۲۱-۲۲۲۵۸۰۱۹
● **تلفن پذیرش آگهی ها:**۰۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
● **نشانی اینترنت:** etteleaatonline.com, etteleaatonline.com
● **پست الکترونیکی:** etteleaat@etteleaat.com
● **منشور اخلاقی:** www.etteleaat.com/ftp/manshoor.pdf

etteleaat.com
etteleaatonline

چهارشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۳، ۸ شوال ۱۴۴۵
۱۷ آوریل ۲۰۲۴، شماره ۲۸۶۴
ظهر شرعی ۱۲ و ۰۴ دقیقه
غروب آفتاب ۱۸ و ۳۹ دقیقه
آذان مغرب ۱۸ و ۵۸ دقیقه
نیمه شب شرعی پایان وقت ادای نماز عشا) ۲۳ و ۱۹ دقیقه
آذان صبح فردا ۳ و ۵۸ دقیقه
طلوع آفتاب فردا ۵ و ۲۷ دقیقه

در تالار وحدت برگزار شد

رونمایی از اولین مستند مرتضی آوینی پس از ۴۴ سال



نخستین مستند شهید مرتضی آوینی پس از ۴۴سال در حالی برای نخستین بار رونمایی شد که تا مدتی قبل هیچ نشانی از چنین فیلمی در پژوهش های روایت فتح وجود نداشت.

به گزارش ایسنا، در مراسم سی و یکمین سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی با عنوان «میراث مرتضی» که در تالار وحدت برگزار شد، سردار، افشار از مؤسسان هسته اصلی جهاد سازندگی در سخنانی گفت: هنر را می توان به سه دسته هنر دولتی، هنر آزاد که هیچ قید و بندی ندارد و هنر متعهد که به انسانیت و حقیقت تعهد دارد، تقسیم کرد و شهیدآوینی پرچمدار هنر متعهداست.او تحت تأثیر امام خمینی (ره) متحول شد و با قلم و بیان و تصاویر خودش، فرهنگ ایثار را معرفی کرد. او سینمای تجاری را محکوم می کرد و سعی داشت به رویکرد خودش متعهد بماند اما در این عرصه مظلوم بود و به حدی فاصله او با فرایند اجرایی دستگاه آن دوران زیاد شد که در سینمامموع الگار و از حوزه هنری هم اخراج شد.

وی افزود: فیلم های آوینی در کشور تحول ایجاد می کرد و آثار او تأثیرگذار بود ولی بعد از آتش بس (جنگ عراق و ایران) که دیگر امکان فعالیت نداشت، مانده بود چه کند. ما هم نمی دانستیم یا صدا و سیما چه کنیم، به همین دلیل اجازه گرفتیم که زمینه انتقال مجموعه روایت فتح به بسیج فراهم شود و موافقت های لازم در این زمینه گرفته شد.

در این مراسم اعلام شد که این فیلم مستند در هیچکدام از آرشیوهای روایت فتح موجود نبوده ولی با همت فیلمخانه ملی ایران و مدیریت لادن طاهری، مشخص شد که توسط ارشاد نگهداری شده بود که برای نخستین بار در سالگرد شهادت این مستند ساز رونمایی شد.

مستند «دهکده برزان» روایتی است از وضعیت شهر «دورود» در جوار یک کارخانه سیمان با انبوهی از مشکلات شهری، فرهنگی و اجتماعی که مرتضی آوینی از طریق این مستند و با روایت خود به آن مشکلات اشاره کرده بود.

پس از پخش این مستند، در نشست تحلیلی اسماعیل براری با اشاره به اینکه نخستین مستند مرتضی آوینی، کیفیت چندانی نداشته و هیچ اشکالی هم ندارد، گفت: خوب است که چنین اثری را از ناگهی دیگر ببینیم بی متوجه شویم فردی مثل آقای آوینی چطور قدم به قدم جلو رفته، پای خود را کجا گذاشته و حتی چطور نریزش نوشته است. وی در بخشی دیگر از صحبت های خود به تعداد ۷۰فیلم ساخته شده توسط شهید آوینی در روایت فتح و قابل توجه بودن این رقم اشاره کرد و گفت: چرا ما این حافظه را از دست نمی دهیم؟ او با دل های ما چه کرده که فراموش نمی کنیم؟ به نظر من باید به عقب برگردیم و به ساختار کارهای او بنگریم که باعث شده اند، آوینی و روایت فتح را فراموش نکنیم.

تصویب اولیه سند ملی «سبک پوشش اسلامی- ایرانی»

اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تصویب اولیه سند ملی «سبک پوشش اسلامی- ایرانی» بر ضرورت اقتان سازی، رفع شبهات نسل جوان و تبیین اهمیت موضوع عفاف و حجاب در کنار الزام به رعایت قانون در این زمینه تأکید کردند.

در نخستین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۳ که عصر دیروز به ریاست سید ابراهیم رئیسی برگزار شد، همچنین «واگذاری تنظیم بازار کسب و کارهای بازی محور به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» و «واگذاری مأموریت بزرگداشت سند دانشگاهی و نظام آموزش عالی ایران به دانشگاه تهران» از جمله مصوبات بود.

ثبت نام مجدد در نوبت دوم کنکور از امروز

معاون آزمون های سازمان سنجش آموزش کشور اعلام کرد: داوطلبانی که موفق به ثبت نام در نوبت دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۳نشند، امروز و فردا می توانند در این آزمون ثبت نام کنند. به گزارش ایسنا، علی صدر با اعلام این خبر گفت: با توجه به درخواست مکرر داوطلبانی که در تاریخ تعیین شده به دلیل تعطیلات عید نوروز موفق به ثبت نام در نوبت دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۳نشند، برای آخرین بار ترتیبی اتخاذ شده است که صرفاً در روزهای چهارشنبه ۲۹ فروردین و پنجشنبه ۳۰ فروردین ماه نیز بتوانند برای ثبت نام در آزمون مذکور اقدام کنند.

همزمان با روز بزرگداشت سعدی و در حوزه هنری برگزار می شود

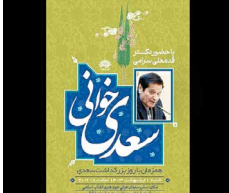
درس گفتارهای «سعدی خوانی»

دهمین جلسه از سلسله درس گفتارهای «سعدی خوانی» در روز بزرگداشت سعدی، با حضور قدمعلی سرامی برگزار می شود.

به گزارش ایسنا، در این نشست که از ساعت ۱۸ تا ۲۰شنبه، اول اردیبهشت ۱۴۰۳، در حوزه هنری برپا می شود، قدمعلی سرامی، شاعر و استاد

دانشگاه به بررسی زندگی، آرا، آثار و روزگار سعدی خواهد پرداخت.

در خبر برگزاری این نشست ادبی آمده است: سعدی یکی از رکن های اصلی شعر و زبان ادبیات فارسی است که زبانی فصیح در کلام و نگاهی خلاق در شعر و رویکرد تعلیمی و تربیتی متعالی در پرداخت به مسائل و امور انسانی دارد. دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری، این سلسله جلسات را با هدف ارائه ظرفیت های زبانی و ادبی سعدی در آثارش، برای علاقه مندان به او و زبان فارسی برگزار می کند.



معاون میراث فرهنگی اعلام کرد

۱۳ میلیون تومان سرانه حفاظت و مرمت هر بنای تاریخی!

معاون میراث فرهنگی گفت: سرانه حفاظت و مرمت برای هر بنای تاریخی حدود ۱۳۰میلیون ریال، معادل ۱۳میلیون تومان و سرانه هر محوطه برای نگهداری ۶میلیون ریال، معادل ۹۰۰هزار تومان بوده است.

به گزارش ایسنا، علی دارابی اظهار کرد: در ایران ۲۴ هزار و ۴۲۷ اثر ثبت ملی وجود دارد

که از این میان ۲۵۹۴ شیء، ۴۳۰۰ بنا، ۲۱بافت شهری، ۱۸۳بافت روستایی، ۹۱هزار و ۵۹۳تپه و محوطه تاریخی را شامل می شود. در سال ۱۴۰۲سرانه حفاظت و مرمت برای بناهای تاریخی هر اثر ۱۳۰میلیون ریال بوده است و همین طور منابع مالی مصوب برای محوطه های تاریخی سرانه هر محوطه برای نگهداری ۹میلیون ریال بوده است که واقعا انسان حیرت می کند. این همه عظمت تاریخی و میراث فرهنگی و تمدنی چگونه با کمترین بودجه و اعتبارات باید نگهداری، حفظ و مرمت شود؟



در بزرگداشت روز جهانی بناها و محوطه های تاریخی انجام شد

تجلیل از ۱۴ فعال حوزه بناها و محوطه های تاریخی



معاونت میراث فرهنگی در بزرگداشت روز جهانی بناها و محوطه های تاریخی، ضمن تجلیل از ۱۴استاد کار، کنشگر، خیر و بهره بردار موفق میراث فرهنگی، از پنج کتاب منتشر شده رونمایی کرد.



به گزارش



گزارش روز سه شنبه ۲۸فروردین ماه ۱۴۰۳وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد.

گزارش نشست های تخصصی میراث فرهنگی، عملکرد آموزشی معاونت میراث فرهنگی، چهارمین همایش کارگاهی معاونان میراث فرهنگی کشور، انجمن خیران میراث فرهنگی و معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی آنچه که هست و آنچه که باید باشد؛ پنج کتاب منتشر شده توسط معاونت میراث فرهنگی هستند که در این مراسم از آنها رونمایی شد.

همچنین از ۱۴استادکار،

کنشگر، خیر و بهره بردار موفق

میراث فرهنگی به اسامی ذیل قدردانی شد:

عبدالحسین دشتی، استاد کار مقنی یزدی که در طول ۷۳سال سابقه کاری خود فعالیت های ماندگاری در حفر قنات های متعددی از جمله رازج، فیروزآباد، محمودی، مهدی آباد رستاق، نجف آباد، دهنو و حسن آباد داشته است.

محمدحسین معماریان از استان خوزستان که ۶۰سال سابقه کاری دارد و در زرمه کاری خود تعمیر و مرمت پل بند شادروان، پل سنگ، سایاط های شوشتر، بقعه امامزاده عبدالله، خانه مستوفی، بازسازی گنبد مقام صاحب الزمان شوشتر و مساجد جامع سطح استان را جای داده است.

سید غلامرضا استوار، استاد کار برجسته از استان خراسان رضوی که مرمت تزئینات مربوط به معماری مدرسه غیاثیه خزرگرد، مسجد حیدر، مزار جام، کاخ خورشید کالت نادری از جمله فعالیت های او در طول ۴۵سال سابقه کاری است.

برجسته رضا شناکیان، استاد کار برجست خوزستانی که فعالیت در حوزه های آبی شوشتر و راه اندازی آسیاب های آبی ثبت جهانی شده شوشتر از جمله کارهای او در طول ۳۰سال فعالیت است.

عبدالله ملکی زبارتی، استاد کار سازه های چوبی، شیر سراهای چوبی، اجرای تکنیک شموشه بافی خانه های زیارت، مرمت تکایای کرگان، مرمت تلگرافخانه استرآباد و مرمت خانه های کبیر، خراسانی، شهرباف، احمددوست و فاضل در

معاون میراث فرهنگی اعلام کرد

۱۳میلیون تومان سرانه حفاظت و مرمت هر بنای تاریخی!

معاون میراث فرهنگی گفت: سرانه حفاظت و مرمت برای هر بنای تاریخی حدود ۱۳۰میلیون ریال، معادل ۱۳میلیون تومان و سرانه هر محوطه برای نگهداری ۶میلیون ریال، معادل ۹۰۰هزار تومان بوده است.

به گزارش ایسنا، علی دارابی اظهار کرد: در ایران ۲۴ هزار و ۴۲۷ اثر ثبت ملی وجود دارد

که از این میان ۲۵۹۴ شیء، ۴۳۰۰ بنا، ۲۱بافت شهری، ۱۸۳بافت روستایی، ۹۱هزار و ۵۹۳تپه و محوطه تاریخی را شامل می شود. در سال ۱۴۰۲سرانه حفاظت و مرمت برای بناهای تاریخی هر اثر ۱۳۰میلیون ریال بوده است و همین طور منابع مالی مصوب برای محوطه های تاریخی سرانه هر محوطه برای نگهداری ۹میلیون ریال بوده است که واقعا انسان حیرت می کند. این همه عظمت تاریخی و میراث فرهنگی و تمدنی چگونه با کمترین بودجه و اعتبارات باید نگهداری، حفظ و مرمت شود؟

برگزاری جشنواره دو سالانه ملی مشارکت های اجتماعی «ایران باتان» را در زرمه خود دارد.

میرحسین حسینیان از استان مازندران جزو خیران میراث فرهنگی محسوب می شود که در مرمت حرم امامزادگان محمد و محمد بابل مشارکت داشته است.

محمدجعفر عرفی از استان آذربایجان شرقی در راستای مسئولیت اجتماعی در مرمت و استحکام بخشی مسجد جامع تسوج، تأمین هزینه مطالعه، حفاظت و مرمت کتیبه تاریخی اورارتویی سیغین دل ورزقان و احیای بافت تاریخی روستای اشتبین مشارکت داشته است.

محسن نوروزوند از استان اردبیل، مشاور طرح مرمت واحیای بناهای حمام پیرزرگر اردبیل، خانه صادقی اردبیل و خانه رعدانی مازندران بوده است.

همچنین در این مراسم از سه بهره بردار موفق محمدحسین مقنی فرسادی از استان آذربایجان شرقی (کاروانسرای یام)، سامیه مهربابا از استان لرستان (حمام کپ) و غلامرضا صادقی از استان خوزستان (کاروانسرای افضل) قدردانی شد.

«مشارکت مردم» تتهاره حفاظت از بناهای تاریخی

مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه ها و بافت های تاریخی در مراسم بزرگداشت روز جهانی بناها اعلام کرد: ۱۴هزار تفرغ خشی ظرفیت های اقتصادی بنا و ۱۹هزار محوطه تاریخی داریم که با همکاری مردم حفاظت از این بناها محقق می شود.

به گزارش روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، فاطمه داوری در این مراسم گفت: مردم فرهنگ دوست ایران، در طول تاریخ بهترین میراث بانا بوده

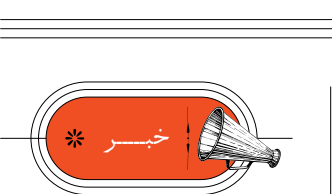
و هستند؛ از همین رو، بهترین راه حفاظت از بناها و بافت ها و محوطه های تاریخی همکاری و

امروز در شهر کتاب

«فلسفه عشق» نقد و بررسی می شود

نشست معرفی و بررسی کتاب «فلسفه عشق» چهارشنبه ۲۹فروردین در شهر کتاب برگزار می شود.به گزارش مهر، کتاب «فلسفه عشق: در گذشته، حال و آینده» نوشته آندره گزاله، ناتاشامک کیور و جوساندز به تازگی با ترجمه توح الله وردی توسط مؤسسه فرهنگی دکسانمنتشر شده است.این کتاب یک مجموعه مقاله درباره فلسفه عشق است

و ۳بخش اصلی دارد که به ترتیب عبارتند از: «گذشته»، «حال» و «آینده». در بخش اول، نویسندگان مقالات به تاریخ اندیشه فلسفی درباره عشق و آن چه می توان از آن فراگرفت برداخته اند. در مقالات بخش دوم، به درک فعلی از عشق و شیوه های رایج عشق ورزی پرداخته شده و چگونگی تغییر عشق در طول زمان، روندعشق شدن، بعداروتیک عشق رامانتیک و تفسیر جدیدی از عشق بزرگ والدین به فرزند بررسی شده اند.بخش سوم هم دربرگیرنده مقالاتی درباره مفهوم عشق در آینده است.



معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد

برگزاری آزمون های شبه نهایی برای پایه های دهم و یازدهم

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش گفت: امیدواریم شرایطی که در آزمون های شبه نهایی ایجاد شده است، زمینه ساز عدالت آموزشی و همچنین ارتقاء کیفیت آموزش و آشنایی بیشتر دانش آموزان و از سوی دیگر کاهش استرس آنها در امتحانات نهایی باشد.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی کاظمی درباره این آزمون ها توضیح داد: هدف از آزمون شبه نهایی که برنامه اش تحت عنوان طرح سه نما توسط معاونت آموزش متوسطه برگزار شد، توجه به دروس لازم التوجه و شناخت نقاط ضعف آموزشی در فرآیند یاددهی و یادگیری و برنامه ریزی برای بهبود نقاط ضعف و همچنین آشنایی دانش آموزان با امتحانات نهایی به ویژه با رویکرد سؤالات مفهومی و استاندارد بوده است.

وی افزود: با توجه به آنکه برای اولین بار آزمون نهایی در پایه های دهم و یازدهم نیز انجام می شود و هیچ سابقه قبلی ندارد، تمرکز ما در آزمون های شبه نهایی بر روی این دو پایه است که در ۲عنوان واحد درسی، ۲عنوان درس عمومی و ۲عنوان درس اختصاصی انجام می شود.

کاظمی گفت: به استان ها اعلام شده است محیط آزمون شبیه ساز آزمون های نهایی باشد تا دانش آموزان آمادگی بیشتری را در این رابطه پیدا کنند و از استرس آنان در امتحانات نهایی خرداد ماه کاسته شود.

معاون آموزش متوسطه خاطرنشان کرد: آزمون ها از ۲۷فروردین شروع شده و تا ۱۴ردیبهشت ماه ادامه خواهند داشت. طرحی سؤالاتی براساس چارچوب و الگوی مفهومی است.

وی ادامه داد: شرکت در آزمون ها الزامی نیست اما برای آمادگی بیشتر برای امتحانات نهایی توصیه شد که همه دانش آموزان پایه های دهم و یازدهم در این امتحانات شرکت کنند. کاظمی گفت: امیدواریم شرایطی که ایجاد شده است زمینه ساز عدالت آموزشی و همچنین ارتقاء کیفیت آموزش و آشنایی بیشتر دانش آموزان و از سوی دیگر کاهش استرس آنها باشد و سعی شده فرایند برگزاری و حضور مراقبان و کنترل های قبل از ورود به آزمون مانند شرایط آزمون های نهایی باشد. جلسه تبیینی و توجیهی در این رابطه برای معاونان و کارشناسان آموزشی مناطق و سرگروه های آموزشی و همچنین مدیران مدارس برگزار شد و از طرف معاونت آموزش متوسطه و مرکز سنجش نکات مورد نیاز منتقل شد.

آگهی مناقصه
اخذ مطالعات امکان سنجی فنی و اقتصادی

شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به اخذ خدمات مشاوره و مطالعات امکان سنجی فنی و اقتصادی ملک واقع در شهرستان اسفهان، بلوار آیتبه خانه، جنب ساختمان مرکزی جمعیت هلال احمر استان اسفهان، از شرکت های مهندسیین مشاور دارای رتبه یک مشاوره در زمینه خدمات اقتصادی در نظام فنی و اجرایی کشور اقدام نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه شرکت های واجد شرایط مذکور دعوت می شود جهت شرکت در مناقصه فوق الذکر حد اکثر ظرف مدت ۳ روز از تاریخ چاپ آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، خیابان شهید دکتر بهشتی، خیابان قائم مقام فرامانی، کوچه شهید میرزا حسنی، مربوط به P.L.C های یکپسوز این شرکت، مطابق با مشخصات مندرج (فایل پیوست) به شرح ذیل اقدام نماید:

۱) پلاک ۱۶، ساختمان هلال واحد دبیرخانه معرمانه شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران مراجه با جهت کسب اطلاعات ببینتر با بشماره تلفن ۰۱۱۰۷۰۱۰۰۰۰ داخلی ۴۱۰ تماس حاصل نمایند.
۲) ارائه معر فینامه برای اشخاص حقوقی جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می باشد.
۳) هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد و شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران در رد یا قبول همه یا هر یک از اینبستهادها مختار است.
۴) اسناد مناقصه از طریق سایت http://investment.rcs.ir نیز قابل دریافت می باشد.

شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران

آگهی فراخوان شناسایی ۰۰۱/۰۳/۱۴۰۳ (نوبت اول)

شرکت پتروشیمی روند (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت های سازنده داخلی و توانمند برای ساخت انواع کارت های الکترونیکی و ماژول های مربوط به P.L.C های یکپسوز این شرکت، مطابق با مشخصات مندرج (فایل پیوست) به شرح ذیل اقدام نماید:

۱) بروی پلاک ارسال مدارک، موضوع و شماره فراخوان مندرج گردد.
۲) به پاکت های ارسالی که پس از تاریخ مندرج در آگهی تحویل گردد: ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳) مناقصیان در صورت نیاز به اطلاعات فنی بیشتر می توانند با بشماره تلفن: ۰۰۶۰۱۲۱۱۶۶۰۰۰ و جهت اطلاعات حقوقی با تلفن: ۰۶۱۲۱۱۶۶۴۰۰۰ تماس حاصل نمایند.
۴) تصویر آگهی به همراه شرح مختصر کار از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir قابل ملا حظه می باشد.
شایان ذکر است این فراخوان صرفاً جهت شناسایی می باشد.