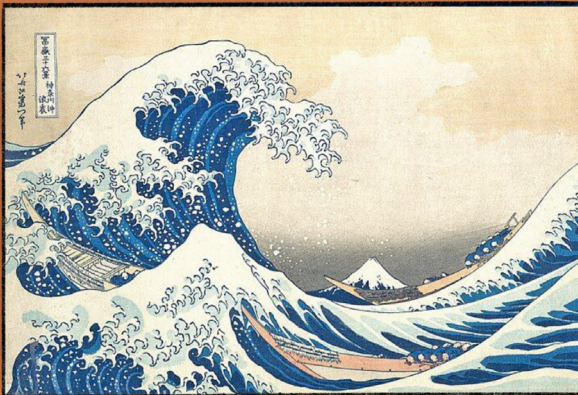
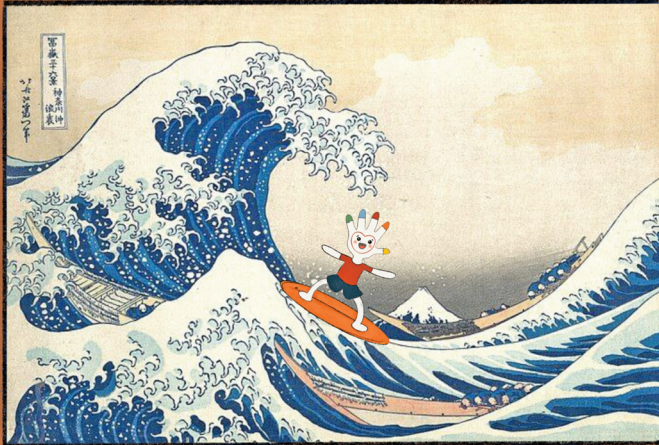




موج عظیم کاناگاوا

نویسنده: سمانه آقائی آپوئیئه تصویر گر: مینا موری



«فوجی سرخ» از مجموعه ۴۶ تایی ها

شما می توانید با اسکن این بار کد اثری را که میراثک انتخاب کرده و در موزه متروپولیتن نیویورک نگهداری می شود با وضوح و کیفیت بهتری تماشا کنید



مراقب باشید! بیا بید کنار ممکن است خیس شوید. عجب موج بزرگی! بی خود نیست که در دنیا معروف شده است. به قد و قامتش نگاه کنید. شبیه سونامی است. خیلی ها توی دنیا «موج عظیم کاناگاوا» را می شناسند. البته اسم دقیق آن این است: «آن سوی موج در ساحل کاناگاوا»
تصویر موج عظیم کاناگاوا را هنرمندی ژاپنی به اسم «کاتسوشیکا هوکوسای» خلق کرده است. اگر با دقت نگاه کنید می بینید که دو امضا در قسمت بالای سمت چپ این تصویر وجود دارد. یک مستطیل که آقای هوکوسای داخل آن، اسم اثر را به خط ژاپنی نوشته و در بیرون هم نوشته ای وجود دارد که اسم خودش را به عنوان خالق اثر معرفی کرده است. به تصویر نگاه کنید و ببینید این موج چقدر بزرگ و قوی است. امواج پر تلاطم آب را نگاه کنید. خدا رحم کند؛ چند لحظه دیگر ممکن است این موج بلند با آن سه قایق ماهیگیری برخورد کند.

آن دور دورها چه چیزی وجود دارد؟ تماشا کنید. یک کوه پیداست. توی این تصویر قطرات آبی که این موج بزرگ به هوا پرتاب کرده شبیه دانه های سفید برف است که روی کوه می بارند. اسم این کوه «فوجی» است؛ بلندترین کوه کشور ژاپن. فوجی یک جورهایی برای مردم ژاپن مقدس است. راستش را بخواهید تابلوی «موج عظیم کاناگاوا» جزو یک مجموعه ۴۶ تایی است. آقای هوکوسای این مجموعه را بین سال های ۱۸۲۳ تا ۱۸۳۵ میلادی (حدود ۱۸۹ تا ۲۰۱ سال قبل) خلق کرده است. او در همه این ۴۶ اثر سعی کرده کوه فوجی را در فضاها و فصل های مختلف به تصویر بکشد. در حقیقت می شود گفت که آقای هوکوسای با خلق این مجموعه، نشان داده که او هم مثل همه ژاپنی ها چقدر به کوه فوجی علاقه دارد. شاید برایتان جالب باشد بدانید تصویر موج عظیم کاناگاوا و البته بقیه تصاویر این مجموعه نقاشی نیستند، بلکه یک اثر چاپی هستند که به روش «اوکی یوئه» خلق شدند. نسخه های چاپ اصلی از موج عظیم کاناگاوا در موزه ملی توکیو، موزه متروپولیتن نیویورک، موزه بریتانیا، خانه کلود مونه و کتابخانه ملی فرانسه نگهداری می شوند.

در شیوه اوکی یوئه که در واقع همان چاپ با قالب چوبی است، ابتدا هنرمند طرح مورد نظر را روی چوب کنده کاری می کند. سپس سطح آن را به مرکب مخصوص آغشته کرده و کاغذ را با فشار زیاد روی آن قرار می دهد. به این ترتیب تصویر بر روی کاغذ منتقل می شود. یک جورهایی می شود گفت روش اوکی یوئه به روش «چاپ قلمکار» که در ایران بر روی پارچه اجرا می شود، شباهت دارد.

همان طور که گفته شد تصویر موج عظیم کاناگاوا یکی از آثار مشهور جهان است. شاید در نگاه اول برای خودتان هم این تصویر آشنا بود چون احتمالاً در پیام رسان های اجتماعی آن را به شکل ایموجی موج آب دیده اید. فقط چیزی که هست این موج خیلی بزرگ است. نمی دانم میراثک چطور می تواند آن، هوس موج سواری کرده است.

انگار میراثک دارد یک چیزی می گوید. آهای میراثک! صدای موج آب زیاد است. صدایت را نمی شنویم. بلندتر بگو. باز هم بلندتر. آهان! وای! چه قشنگ گفتمی! شما هم صدای میراثک را شنیدید؟ میراثک گفت:

موجیم که آسودگی ما عدم ماست

ما زنده به آنیم که آرام نگیریم

باشد میراثک قبول. موج سواری خوش بگذرد. فقط خیلی مراقب خودت باش!