

بحر گران که هیچ ندارد کوان علی است

◀ **دکتر محمد شیخ‌الرییس کرمانی**

بشنو ز من که میوه باغ جهان علی است

محصول کشت مزرعهٔ آسمان علی است
دل نیست آن دلی که نچنید به عشق او
محبوب جاوندها پیپر و جوان علی است
هر دو ممکن الوجود، محاط است در حدود
بحر گران که هیچ ندارد گران، علی است
صید فلانست هر که در این دشت می زند
بسر قله بقا، به جهان جاودان علی است
ایشار و عدل و علم و جهاد و دلآوری
هر عرصه ای که می نگرئ، قهرمان علی است
آن کو به ثبت منتقسی از مناقبش
گریه قلم زد بُهت و برآرد فغان، علی است
آن «هل ائی» محامد و آن «لاقئم» مقام
آن یسار خاص خاتم یبعیمران علی است
مردی که گر سراسر هستی زبان شود
گردد مذ ماح و مفتشش تانوان علی است
مردی که در مطاوع نهبخ البلاغه اش
اعجازها نهفته به سحر بیان علی است
میزان حق به قول نبی، راه و رسم او است
چشم و چراغ قافله انس و جنان علی است
فهم کلام حق ننوان کسودی بر
بر مو به مو کلام خدا ترجمان علی است
در حسر، شعیبجان علی را چه بیم و باک
چون بی گمان تقسیم چهیم و جنان علی است

تکفیر را پذیرم و بی پسرده گویمت
فرمانروای خطهٔ کون و مکان علی است
آن بوتراب پاک که گردیده به دامنش
نشست از تراب، در این خاکدان علی است
کنشی ز لیف و کهنه عبانی به دوش خویش
خود پر زمین و پا به سر فرقدان علی است
مردی که بار صبر کشید بیست و پنج سال
در چشم خار و در گلویش استخوان علی است
مردی که شنب به خاتمه ایستام بی پناه
سر دوش برده کیسه خرما و نان علی است
بسیربنای غمخیزده، سرچشمهٔ حیات
بر ظلم و زور و برده، آتشفشان علی است
مردی که بر سفرازش قاتل گشتود لب
با موقر شکافته خونچکان علی است
مردی که سفره اش به جز از نان جو ندید
نشست برخوردار خوش هیچ خوان علی است
با دخترش که خواست پذیرایی اش به شیر
گفتا ببین که این پدر مهربان علی است
بگذارد تا به زهد و قناعت به سر کشد
آن کس که رَه زاده هه مکر زمان علی است
ببردار شیر را ز سر سفره دخترم
نان و نمک بس است اگر همیمان علی است
آن شیر دل که در دل شب غرق بشر عشق
اشکش جوسپل بود ز چشمش روان علی است
«شیخ‌الرئیس» دم نزنده حسز به مهر او،
مصدق علی به امیر علی، آرمان علی است
* **عضو هیات علمی دانشگاه**

گنجینه‌گاه آموزی‌هشی

کتاب «تحول در علوم انسانی» منتشر شد
ارتقا علوم انسانی شورای عالی انقلاب فرهنگی منتشر شد.
به گزارش شورای عالی انقلاب فرهنگی، کتاب «تحول در علوم انسانی» مجموعه گفتگوها و مقالات منتشر شده درباره شورای تحول و ارتقا علوم انسانی در مجله فرهنگ امروز» منتشر شد.
غلامعلی حداد عادل -عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس شورای تخصصی تحول و ارتقا علوم انسانی -در مقدمه این کتاب چنین نگاشته است: حقیقت این است که راه تحول در علوم مخاطب راهی طولانی است و رهروانی آگاه و با استقامت می‌خواهد، در حال حاضر با آنکه جاهایی در این راه برداشته شده تا مقصد نهایی فاصله درازی در پیش است و مهم آن است که جهت حرکت را درست انتخاب کرده باشیم.این کتاب به کوشش امیر ابراهیم رسولی و بهراد جلمه بزرگ تدوین و گردآوری شده و گفتگوهایی با برخی از اساتید دانشگاهی منتشر شده که به شرح زیر است: سید حمید طالب‌زاده (دبیر شورای تخصصی تحول و ارتقا علوم انسانی)، محمد اسحاقی، غلامرضا باسیجی، محمد ایمی، صادق آیین‌پوند، غلامرضا جعشیدی‌ها،محمدباقر خرم شاد، حجت‌الاسلام خسروپناه، سید جلال دهقانی فیروزآبادی، سعید سرسکی، حسین سلیمی، مجتبی شریعتی نیاسر، غلامرضا شمس، فرید به‌علوی، محمدحسین فرقانی، سیدعباس قبادی، محمد محمدرضایی، حجت‌الاسلام محمد محمدیان، حجت‌الاسلام مصباحی مقدم، سید فضل‌الله موسوی و محمود نیلی احمدآبادی.

توان پژوهشی دانشگاه‌ها برای مقابله با فساد در جامعه
مدیرکل دفتر بازرسی و پاسخگویی به شکایات وزارت علوم گفت: دانشگاهها برای مقابله با فساد در جامعه از توان پژوهشی لازم برخوردار هستند.

به گزارش مهر، سومین نشست سالیانه جامعه نظارت و بازرسی دولت به برگزار شد. فریدون جعفری در این مراسم با ارائه گزارش وزارت علوم در خصوص یکی از اعضای کارگروه فرهنگی و اجتماعی به نییی چالش‌های مهم پیش روی حوزه بازرسی در وزارتخانه مذکور پرداخت. وی به موازی کاری در بخش‌های مختلف درون سازمان و درون دستگهای، فقدان نیروی انسانی متخصص و آموزش دیده و آشنا به فرآیندهای قانونی و ضرورت استفاده از تجربیات موفق کشورهای مختلف در مقابله با فساد اشاره کرد.مدیرکل دفتر بازرسی و پاسخگویی به شکایات وزارت علوم بر توانایی و پتانسیل وزارت علوم در آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص با استفاده از دانشکدهها و گروه‌های حقوق در دانشگاهها و پژوهشگاه‌های فعال در مجموعه وزارت علوم اشاره و بر استفاده از توان پژوهشی دانشگاهها برای مقابله با فساد در جامعه تأکید کرد.

رئیس دانشگاه ایلام ایقا شد

پدیش سر اسام سوابق تحصیلی در مقطع دکتری محمدعلی اکبری کارلدن ناپوسته نیسان اول ۹۹-۹۸دانشگاه آزاد اسلامی آغاز شد.

یسه گزارش نیسان، کلیه متقاضیان می توانند تا روز چهارشنبه شهریور ماه ۹۸ مراجعه به سامانه مرکز سنجش و پذیرش به نشانی **www.azmoon.org** یبشماره‌های مراجعه‌آمده‌ها ثبت‌نام واردات و پس از مطالعه و کسب آگاهی‌های کامل در خصوص انتخاب رشته، در صورت تمایل و داشتن شرایط بعد از تهیه کارت اعتباری، نسبت به ثبت نام در ۲۰شهرت، محل از یک مجموعه و یک نظام آموزشی از میان رشته / شهرهای ارائه شده در سامانه اقدام کنند. نظر به اینکه گزینش دانشجو در این مرحله بر اساس سوابق تحصیلی (نظام دبلیه) صورت خواهد گرفت، لذا نکات متقاضیان (دبلیمه‌های نظام دبلیه) معطل چندید و همچنین دبلیه‌ها هم فن‌وهرفاهی و کارلدن که دارای مدرک پیش‌دانشگاهی یا کارلدنی هستند) لازم است متعلم کل یا معدل کلی خود را به صورت صحیح در تقاضانامه ثبت نام اینترنتی درج کنند. دوازدهان دبلیمه فن‌وهرفاهی یا کارلدن که دارای مدرک پیش‌دانشگاهی یا کارلدنی هستند و فاقد معدل کنیی در دبلیه، با معدل دبلیه متوسط خود را رعینا درج کنند.

ثبت ملی «استاد محمود فرشچیان» در یونسکو



سپرست دانشگاه هنرهای اسلامی ایرانی استاد محمود فرشچیان با اشاره به اینکه فرهنگ ایرانی بهترین فرهنگ برای صیانت از هنرهای نگارگری و مینیاتور است، از ثبت ملی «استاد محمود فرشچیان» به عنوان نخستین کنجینه ملی زنده مینیاتور در یونسکو خبر داد و افزود: پرونده قابل توجهی برای جهانی شدن مینیاتور و ثبت مشترک میان ایران، ترکیه، آذربایجان و قزاقستان تهیه شده که اگر ثبت شود، ایران نقش مهمی را در آن ایفا خواهد کرد.

بهمین نامور مطلق در گفت‌وگو با‌ایسنا درباره این موضوع توضیح داد: «عنوان میراث ناملموس، فعالیت‌ها و آثار را در یونسکو ثبت می‌کنیم که در درجه اول آثار ملی و بین‌المللی است. وی با اشاره به اینکه یکی از خوشبختانه دوستان ما در میراث فرهنگی با جدیت نسبت به این موضوع اقدام کرده‌اند، گفت: یک پرونده برای ثبت ملی مینیاتور در ایران هم به شمار می‌آیند. در چند ماه گذشته توجه شدیم ترکیه به اتفاق سنه کشور دیگر، پرونده‌ها را برای ثبت بین‌المللی آن از سوسی میراث فرهنگی آماده شد.

وی درباره پرونده ملی مینیاتور

تشریح کرد: ما در پرونده ملی باید

انتشار نسیم بیداری

با عنوان خواندنی‌ها



نسیم بیداری با عنوان خواندنی‌ها، قصه‌ها، روایت‌ها و نامه‌های از ایران معاصر، ویژه‌نامه روزگار سال ۹۸ منتشر شد.

در این شماره از مجله ماهنامه سیاسی فرهنگی نسیم بیداری، نامه عاشقانه امام خمینی و همسرش، آقا موسی صدر و عمرت خشک چمران تهران، پس از کودتا به وایت‌های استخوان ندوشن باجاری ترک اعتیاد درایوش، آخرین نامه بنی صدر به امام، روایت احمد شاملو از انتقال آب دریا به کویر، دیدار فرح با آیت‌الله خویی به روایت حسین نصر، کاردن پارتی مشروطه‌خواهان،

دفاع مدرس از شراب ایرانی، نفازه زدن روی سبیلی آقا موسی، اصغر و

بختی در یادداشت مدیر مسئول آمده است: نمرز میان استقلال و واکرایی در عرصه بین المللی با کاریبست اصول کلدی عزت حکمت

بدان اشاره رفت، برخی از راهکارهای خروج از تعین‌های تحریم و تبدیل بدهبدهایی آن به فرصت است که توام با اصول اساسی دولت است که شاید از دیده صاحب این قلم پنهان مانده است. نیازمندی مسائل گذاری‌های عالیه و واقع‌بینانه و متناسب با امکانات است. رهیدن از این دام زیزمی ملی و طلبه البته راهی است که در راهی و شکوفایی منتهی خواهد شد.

این یادداشت را مدیر مسئول مجله نسیم بیداری یعنی آقای سید

محمد مهدی طباطبایی نوشته است و مجله نسیم بیداری در ۱۹۲صفحه

منتشر شده است.

سرفوشت مهیم آثار عبدالحسین زرین‌کوب

برادر عبدالحسین زرین‌کوب از سرنوشت مهیم تعدادی از آثار از چهره فقید می‌گوید و اظهار می‌کند که با گذشت ۴۰سال و با وجود پیگیری‌ها، کتاب‌های او هنوز پیدا نشده‌اند.

عظیم زرین‌کوب به پسر پسر خود، معادها ای بسیاری از عبدالحسین زرین‌کوب – استاد دانشگاه، پژوهشگر و مورخ – به مرکز جدیه زرین‌کوب به نام «آقای شهید مغربی کتاب زرین‌کوب را در دست دارد و به قول معروف رویش حساب باز کرده بود و ط از آن تعریف می‌کرد؛ زمانی که رئیس شورای انقلاب بود دستور داده بود کمیته‌ها سوا سیام بگردند تا کتاب را پیدا کنند که پیدا نشد.

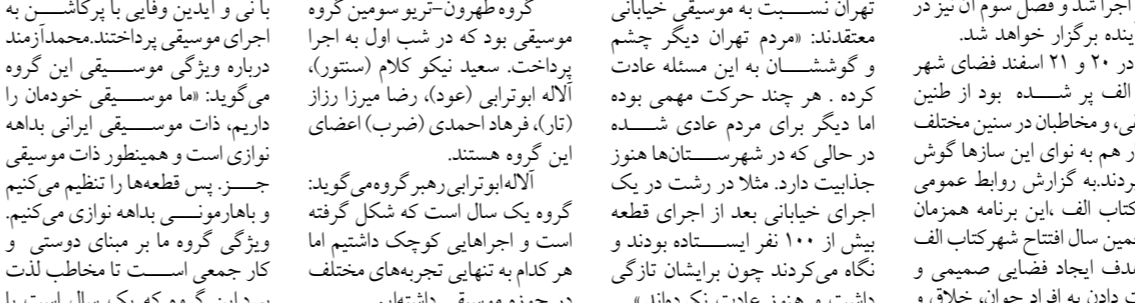
برادر زرین‌کوب همچنین درباره کتاب «زندان آسمان» که شرح آن روزگار است گفت: «مدرسه علمیه کهنفت کرد است و این فر برای تحویل دانش مطالبه میبئی کهنفت کرد است و از برای آن که در اختیار کس دیگری است که این فرد برای تحویل دانش مطالبه میبئی کهنفت کرد است و از برای آن که در اختیار کس دیگری است و این مرکز درباره انتشار آنها تصمیم‌گیری می‌کند.»

به گفته او، در این میان تعدادی از کتاب‌های زرین‌کوب پیش از انتشار گم یا دزدیده شده‌اند. در زخم عشق قمرالملوک، امام گفت من لئین نیستم، نامه منتشر نشده نیما

پویبیه به بینکتا، آخرین گفت و شنید دولت آبادی و گلشنری عاشقانه، یک فروغ به پرویز و ابراهیم، دیدار شریعتی و براهنی در زندان، از موضوعات این مجله است.

و اگرایی در عرصه بین المللی با کاریبست اصول کلدی عزت حکمت و مصلحت در سیاست خارجی قابل تفکیک و جداسازی است آنچه که بدان اشاره رفت، برخی از راهکارهای خروج از تعین‌های تحریم و تبدیل بدهبدهایی آن به فرصت است که توام با اصول اساسی دولت است که شاید از دیده صاحب این قلم پنهان مانده است. نیازمندی مسائل گذاری‌های عالیه و واقع‌بینانه و متناسب با امکانات است. رهیدن از این دام زیزمی ملی و طلبه البته راهی است که در راهی و شکوفایی منتهی خواهد شد.

این یادداشت را مدیر مسئول مجله نسیم بیداری در ۱۹۲صفحه منتشر شده است.



صدا سازها شنیده می‌شود، مشغول کوک کردن ساز و هم نوازی هستند. با شور و شوق می‌نوازند تا صدای سازشان را به گوش مخاطب اهل دل برسانند. بیشترشان می‌گویند ساز، موسیقی و خوشحالمان را خوب می‌کند، لئامن می‌خواهد حال مردم هم خوب شود.

موسیقی مردم را به هم نزدیک می‌کند این هدی است که «هنرکتاب الف» به برگزاری نشست‌های «سه شبی با موسیقی» دارد . این سری نشست‌ها برای ایجاد صمیمیت و نزدیکیی بین نوازندگان و مخاطبان طرح زیری ششده است، تا فرقی نباشد برای گروه‌های جوان و نازک کار با آثار خود و سبک و سیاق‌شان را در مردم رعایت کنند. این برنامه‌ها در فصل اجرا شد، و فصل سوم آن نیز در آبان آینده برگزار خواهد شد.

در ۲۰ و ۲۱ آبان فضائی شهر کتاب الف بر ششده بود از طنین موسیقی و مخاطبان در ستین مختلف آن کار که به نوا بی سازها گوش سپریدند.به گزارش روابط عمومی شهر کتاب الف این برنامه همزمان به پنجمین سال افتتاح شهرکتاب الف با اهداف ایجاد ضمای صمیمی و فرصت دادن به افراد جوان و خلاق و با استمداد برگزار شد.

اولین روز برگزاری گام آخر با اجرای چهارگروه وزارت علوم در تخصصی با استفاده از دانشکدهها و گروه‌های حقوق در دانشگاهها و پژوهشگاه‌های فعال در مجموعه وزارت علوم اشاره و بر استفاده از توان پژوهشی دانشگاهها برای مقابله با فساد در جامعه تأکید کرد.

رئیس دانشگاه ایلام ایقا شد
پدیش سر اسام سوابق تحصیلی در مقطع دکتری محمدعلی اکبری کارلدن ناپوسته نیسان اول ۹۹-۹۸دانشگاه آزاد اسلامی آغاز شد.

یسه گزارش نیسان، کلیه متقاضیان می توانند تا روز چهارشنبه شهریور ماه ۹۸ مراجعه به سامانه مرکز سنجش و پذیرش به نشانی **www.azmoon.org** یبشماره‌های مراجعه‌آمده‌ها ثبت‌نام واردات و پس از مطالعه و کسب آگاهی‌های کامل در خصوص انتخاب رشته، در صورت تمایل و داشتن شرایط بعد از تهیه کارت اعتباری، نسبت به ثبت نام در ۲۰شهرت، محل از یک مجموعه و یک نظام آموزشی از میان رشته / شهرهای ارائه شده در سامانه اقدام کنند. نظر به اینکه گزینش دانشجو در این مرحله بر اساس سوابق تحصیلی (نظام دبلیه) صورت خواهد گرفت، لذا نکات متقاضیان (دبلیمه‌های نظام دبلیه) معطل چندید و همچنین دبلیه‌ها هم فن‌وهرفاهی و کارلدن که دارای مدرک پیش‌دانشگاهی یا کارلدنی هستند) لازم است متعلم کل یا معدل کلی خود را به صورت صحیح در تقاضانامه ثبت نام اینترنتی درج کنند. دوازدهان دبلیمه فن‌وهرفاهی یا کارلدن که دارای مدرک پیش‌دانشگاهی یا کارلدنی هستند و فاقد معدل کنیی در دبلیه، با معدل دبلیه متوسط خود را رعینا درج کنند.

اخبار داخلی

کهن‌ترین موجود زنده ایران ثبت ملی شد



سر برقو در کمیته ثبت و حریم میراث طبیعی کشور همراه با ۲۶ اثر طبیعی کشور ثبت ملی شد.

به گزارش ایبنا، علی قمی اوپلی (رئیس گروه میراث طبیعی) با اعلام خبر ثبت ۲۷ اثر طبیعی در فهرست میراث ملی - طبیعی کشور، گفت: درخت کهنسال چنار سوخته، جمع‌ده درختان چنار کهنسال میامی و درخت کهنسال روستای ایچ از استان سمنان و مجموعه درختان چنار کهنسال رویت و درختان ایران در عرصه مینیاتور، مکاتب تبریز، اصفهان، قزوین، شیراز و مشهد نایده گرفته می‌شند. تأکید کرد: فرهنگ ایرانی بهترین فرصت برای صیانت، حفاظت و تکثیر هنرهای نگارگری مینیاتور کشورمان یک سرمایه نامدین داریم که آن استاد محمود فرشچیان است؛ ایشان مهم‌ترین سرمایه نامدین شهری، وسایل روزمیر، معماری و… بوده و همچنین مهم‌ترین سرمایه مینیاتور جهان معاصر محسوب می‌شوند. نامور مطلقن افزود: با آنها به شکل گسترده وجود دارد.

در داخل و خارج از کشور، بخش شد. جلد دومش هم گم شد.

او می‌افزاید: برادرم همچنین «النسان الهی» را که درباره حضرت علی بن ابی‌طالب (ع) است به سفارش پدرم نوشت که به گونه‌ای جویبه‌ای به نام «۳۳سال» علی دشتی بود. آقای شهید مغربی کتاب زرین‌کوب را در دست دارد و به قول معروف رویش حساب باز کرده بود و ط از آن تعریف می‌کرد؛ زمانی که رئیس شورای انقلاب بود دستور داده بود کمیته‌ها سوا سیام بگردند تا کتاب را پیدا کنند که پیدا نشد.

برادر زرین‌کوب همچنین درباره کتاب «زندان آسمان» که شرح آن روزگار است گفت: «مدرسه علمیه کهنفت کرد است و این فر برای تحویل دانش مطالبه میبئی کهنفت کرد است و از برای آن که در اختیار کس دیگری است که این فرد برای تحویل دانش مطالبه میبئی کهنفت کرد است و از برای آن که در اختیار کس دیگری است و این مرکز درباره انتشار آنها تصمیم‌گیری می‌کند.»

به گفته او، در این میان تعدادی از کتاب‌های زرین‌کوب پیش از انتشار گم یا دزدیده شده‌اند. در زخم عشق قمرالملوک، امام گفت من لئین نیستم، نامه منتشر نشده نیما پویبیه به بینکتا، آخرین گفت و شنید دولت آبادی و گلشنری عاشقانه، یک فروغ به پرویز و ابراهیم، دیدار شریعتی و براهنی در زندان، از موضوعات این مجله است.

«بنیان‌های سینمای دیجیتال» موضوع جدیدترین فصلنامه فارابی

هشاد و دومین شماره فصلنامه سینمایی فارابی با پرندهای برای «بنیان‌های سینمای دیجیتال» منتشر شد.

ورود فناوری‌های نوین به سینما، از دگرگونی در فرآیندهای تولید، عرضه و پخش، و تکنامشایی فیلم آغاز و به تحولات عمیق در درک ماهیت و حتی نظریه‌ی فیلم انجامیده است. از آن‌جا که یکی از اهداف فصلنامه سینمایی فارابی، توسعه دانش تخصصی سینما به منظور ارتقای صنعت سینمای ایران است، چند شماره این دوری فصلنامه به فناوری‌های نوین سینمایی با رویکرد سینمای دیجیتال اختصاص یافته است.

عناوین برخی از مقالات این شماره عبارتند از: سینمای دیجیتال چیست؟ پدیدارشناسی اجمالی سینمای دیجیتال، چگونه فناوری‌های دیجیتال زیبایی‌شناسی و سبک فیلم را تغییر داده است، سینمای دیجیتال: تحول در کارکرد و زیبایی‌شناسی فیلم؛ داستان‌گویی دیجیتال به‌مثابه سینمای ملی؛ کسب‌وکار فیلم تا کسب‌وکار سبک‌وکار دیجیتال؛ الیوود در عصر فناوری دیجیتال؛ کن، روش و دست‌های فیلم‌سازی آن‌لوق در عصر دیجیتال؛ فناوری‌های سینمای دیجیتال؛ از چشم‌انداز آرشیو و چطور فناوری دیجیتال ماهیت فیلم را دگرگون کرد.

هشاد و دومین شماره از فصلنامه سینمایی فارابی، در ۳۳۶صفحه به قیمت ۷هزار۲۰۰ تومان منتشر شد. و هم اکنون در دسترس علاقمندان است. علیرضا تالش و با مدیریت مسئول و مسعود نقاش‌زاد در مرده ثبت‌نام کنند. و اگر مدرسه‌ای علاقه‌مندان برای تهیه آن می‌توانند با شماره ۶۶۷۲۷۸۵۵تماس بگیرند.

آموزش به دانش آموزان در خانه

خلاف قانون است

دبیرکل شوروی عالی آموزش و پرورش، آموزش به دانش‌آموزان در خانه را خلاف قانون اعلام کرد.

مهدی نوید ادعم در گفت‌وگو با ایلنا با اشاره به کیفیت نامطلوب برخی مدارس و تمایل برخی والدین به آموزش فرزندانشان در خانه گفت: در آموزش و پرورش و در مدرسه صرفا انتقال دانش نمی‌کنیم، بلکه مجموعه اطلاعات، معلومات و محفوظات مهم است. نباید اینکه فکر کرد که اگر دانش آموز در مدرسه ریاضی، فیزیک و شیمی می‌آموزد، پس در جای غیر وی با بیان کلیه مدرسه محیطی است که تربیت سیاسی، اجتماعی و اخلاقی در آن رخ می‌دهد، گفت: در مدرسه تربیت به مفهوم دقیق کلمه اتفاق می‌افتد، چهجا در کنار هم زندگی کردن را می‌آموزند، بنابراین من به همه خانواده‌ها تأکید می‌کنم که فرزندانشان را در مدرسه ثبت‌نام کنند. و اگر مدرسه‌ای هست که هدف و خواست آنها را تأمین می‌کند به آن مراجعه کنند.

ادعم در خصوص حواسی که برخی مدارس غیردولتی ایجاد کرده‌اند و باعث شده دیدگاه‌هایی به مدارس دولتی نیز تغییر کند، گفت: من متأسفم که عملکرد دبلیار محدود مدارس و به طور مثال مدارس غیرانتفاعی در تهران سبب شده حسی در بسیاری از افراد به وجود بیاید که مدارس دولتی کیفیت ندارند. این احساس به هیچ وجه حسن درستی نیست. در تمام بسیاری از استان‌ها و شهرستان‌های مختلف دبلیار و معلمان ما صمیمی و فرامند در اختیار دانش آموزان هستند. اینطور نسبت به مدارس دولتی ما در همه جهات ضعیف‌تر از مدارس غیردولتی باشد و به هیچ وجه نمی‌توان ادعا کرد. در حالی که مدارس دولتی به مدارس خصوصی از آن جهت، نمرات این را اثبات کرد، دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش افزود: نمرات دانش آموزان مدارس دولتی در امتحانات مختلف و حتی در کنکور نشان می‌دهد که مدارس خوب دولتی در استان‌ها و شهرستان‌ها وجود دارد. همچنین معلمان بسیار خوبی در مدارس دولتی به نسبت مدارس غیردولتی هستند. این قضائیه که از نظر تربیتی در برخی کلاس‌ها مثل تهران وجود دارد، در کل کشور تصویری از آموزش و پرورش به وجود آورده که هیچ وجه ما را تأیید نمی‌کنیم.

گفته شد: در تهران هم با مدارس غیردولتی خوب و توانمندی داریم که امکانات عالی بسیار خوبی دارند و خدمات خوبی را ارائه می‌دهند. اما این به معنای عدم مطولیت مدارس دولتی در سایر استان‌ها و شهرستان‌ها نیست. وی در واکنش به این مساله که برخی از والدین ترجیح می‌دهند، گفت: خانه به فرزندان خود آموزش دهد تا اینکه آنها را مدرسه بفرستند، گفت: باید دست به دست بدهیم و با این پدیده مقابله کنیم. حضور دانش‌آموزان در مدرسه و ثبت‌نام حقی طبیعی آنهاست. همچنین وظیفه نظام آموزش و پرورش و والدین نیز هست.

پایان آفتاب به شادی دل ایرانیان

خاتسون آباد از محلات قدیمی اصفهان دیروز و امروز است . کوی علم خیز بوده و نامداران بسیاری در تاریخ با لقب خاتون آبادی داریم .

در تهران آخرین مزار با شکوه، که همه هنرهای زامه را در خود داشته و دارد، قبر آقاقتس که محله ای در جنوب میدان مولوی سابق و چهارراه مولوی کنونی هنوز هم به نام سر قبر آقا خوانده می شود. این آقا، سید

مهدی خاتون آبادی نخستین امام جمعه تهران در دوره قاجار و زمان فتحعلیشاه است که از همین خاتون آبادی بود و شاه را به تهران دعوت کرد. آخرین امام جمعه دوران پادشاهی حسین امالی نیز از همین خاندان بود . مسجد شاه تهران هم، برای او ساخته شد تا نماز جمعه و جماعت پایتخت را در آن جا برقرار کند.

بنابراین می توان گفت از خاتون آبادی‌های نخستین در تهران یک مسجد و یک مزار با شکوه (و خیابانی به نام ظهیر (اسلام) به جای مانده است. خاتون آبادی‌ها در برگزاری آیین‌های نوروزی دربار مشارکت فعال داشتند و زمینه حضور روحانیان در این مراسم را آنها فراهم می کردند. می دانیم که جشن‌های نوروز در دودمان قاجار بسیار با شکوه برگزار می شد و این جشن ملی همچنان جشن مذهبی خود را نگه داشت و شش‌ه در همین آیین نوروزی جشن امیر المومنین به این و آن می داد و پس از بوسیدن قرآن به نام و تصویر خیالی آن حضرت ادای احترام می کرد.

از دوران صفویه نوروزیهایی از بزرگان این خاندان در دست است که بر مذهب تشیع تکیه داشت و ادامه نگاه ایرانیان در دوستاری اهل بیت علیهم‌السلام بود که یکی متعلق به حکیم میر محمد حسین خاتون آبادی (فرزند محمد صالح) که تا روزگار پادشاهی ناصر اقدار شاه در اصفهان می زیست و دیگری نوشته اسماعیل خاتون آبادی (فرزند محمد باقر) که این هر دو هم به آداب ملی و هم روایات و احادیث و آیین‌ها و وظایف شرعی نوروز پرداخته اند. هر چند پیش و بیش از این‌ها ملا محسن فیض کاشانی (امام مصلدر) کتابی به نام نوروز سر روز نوشته که گفته اند شرح حدیث مشهور امام جعفر صادق به نقل از یعلی بن خنیساز صحابه حضرت است اما نسبت نوروز با علی امیرالمومنین چندین وجه دارد.

نخست آنکه اتفاق نیکی غدیر خم پکشنه هجدهم ذی الحجه سال هفم هجری نزدیک به نوروز است و بنا به یافته‌ها گاه نامنوریزان برابر ۲۸ اسفند و با قول خاتون آبادی (چون نسبت نوروز حوالی او بوده بر سیبل مسامحه اصطلاح نوروز روز شده به هر حال برابری این عبد آن آیین، شغف و شامعایی ایرانیان را چندین برابر کرده است. این نکته از نگاه جهانگردان پنهان نامانده چنانکه شاردن، جهانگرد فرانسوی و مشهور دوران صفوی در سفرنامه‌اش چنین آورده، «شبیعیام می گویند درست به هنگام تحویل آفتاب به برج حمل یعنی نخستین روز نو حضرت پیغمبر در اجتماع مسلمانان حضرت علی را به جانیشی خود منصوب کرده است و می‌توان گفت از میان همه اعیاد و سوگواری‌های مسلمانان که بر حسب گاه شماری ماهای قمری معین می شود، هیچ جانیشینی حضرت علی یگانه عیدی است.»

دیگر آنکه نگاه امیرالمومنین به سنت‌های اجتماعی مردم همراهی با آن بود. چنانکه در عهد نامه مالک اشتر فرموده اند که آیین بسندی‌ها را بر هر مرز که بزرگان این امت به آن رفتار نموده اند و به وسیله آن، مردم به هم پیوسته اند و رعیت با یکدیگر سازش کرده اند و آئینی مگذار که چیزی از سنت‌های نیک گذشته از زیان رساند تا یادش از آن نهنده سنت باشد و نگاه شاکستن آن بود، و علی امیرالمومنین در برخورد با سنت‌های رایج با ایرانیان به نیکی و بی آنندیه‌ها پاسخ دادنت؛ معروف‌ترین این رفتار که بارها در کتابهای گوناگون علمای شیعه بازگوشده با گروهی است که در نوروز به خدمت حضرت شتافتند و برای ایشان پالوده را هدیه بردند . هنگامی که حضرت دریافت مناسب این شیرینی چیست فرمودند: کل یومنا نیروز، این که ایرانیان می‌گویند هر روزتان نوروز باد بازگویی همین حدیث است.

در زمان امام صادق که پیشترین اصحاب حدیث پیروان ایشان گرد آمدند و بسیاری از آنها ایرانی تبار بودند بدبهی است که سخن از نوروز به میان آمده‌اند. حدیث مشهوری که معنی بن خوین روایت کرده، تأیید دوباره این است که با سنت‌های خوب ایرانیان همخوانی دارد و چنین بوده که نام و تصویر علی امیر المومنین از برکات سفره هفت سین ایرانیان است. چنانکه در سنت قدیمی تهرانی‌ها شش تا قالیچه و زیر انداز خود را در آخر چار که در چشمه علی می‌شستند تا به یمن آن ملک مبارک برکت را به خانه آورند. نسکی خود را با این ترانه نوروزی یا اندکی تغییر به پایان می برم.

به‌یقار آمد بههار آمد خوش آمد
علسی با ذوقفراز آمد خوش آمد

علسی بسا ذوقفراز ای ششاه مردان
دل ایرانیان را ششاد گردان

بانک آینده

به اطلاع کلیه سپرده‌گذاران محترم بانک آینده می‌رساند؛

در راستای پیاده‌سازی قانون عملیات بانکردی بدون ربا، نرخ حوق الوکاله به‌کارگیری سپرده‌های این بانک، به میزان ۲ (سه) درصد خالص منابع سپرده‌گذار برای هر یک از انواع سپرده‌های به کار گرفته شده جهت مصارف مشاع در سال ۱۳۹۸ تعیین شده است.



اطلاعیه دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت مخابرات ایران

برنامه ثبت‌شده: ۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۶۰۰۰ریال

سیستم‌ها به آگاهی عموم صاحبان سهام می‌رساند مجمع عمومی عادی بطورفوق‌العاده صاحبان سهام شرکت مخابرات ایران(سهامداران محترم ایران(سهامی‌عام) از ساعت ۹ صبح روز شنبه ۹۸/۱۱/۱۰ در محل میدان توپچی، خیابان سنستارخان، نیش خیابان شادمهر(شادمان)، مجتمع مخابراتی شهیدیهگانگه، مجموعه فرهنگی ورزشی شهدای مخابرات منطقه تهران بر گزار می‌شود.

دستور جلسه:

تجدیدنظر در مصوبه مجمع عمومی عادی بطسور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۸ صاحبان سهام شرکت مخابراتای ایران واتخاذ تصمیم در خصوص اخذ حق اشتراک از مشترکین تلفن ثابت، سهامداران محترم

شرکت می‌توانند کلیه اسامی قبل از شروع مجمع با در دست داشتن کارت ملی یا کارتنامه با معرفی نامه معتبر کنیی(برای نامندنگان شخصی حقیقی) در محل برگزاری مجمع برای دریافت برگ حضور در جلسه اقدام نمایند.

هیئت مدیره شرکت مخابرات ایران (سهامی‌عام)