Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

★★★

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲ • **تلفن:** ۲۹۹۹۹
• **نمابر آگهی ها:** ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• **تلفن پذیرش آگهی ها:** ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
• **نشانی اینترنت:** ettelaat.com, ettelaatonline.com
• **پست الکترونیکی:** ettelaat@ettelaat.com
• **منشور اخلاقی:** www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

در نوروز ۱۴۰۳

خدمات رسانی کتابخانه و موزه ملی ملک

جزییات خدمات رسانی موزه و کتابخانه ملک از سوی روابط عمومی این مرکز در نوروز ۱۴۰۳ اعلام شد.

به گزارش مهر، مجموعه کتابخانه و موزه ملی ملک، موزه‌ای از سکه ها و تمبرهای تاریخی، اشیای تزیینی، تابلوهای نقاشی و نگارگری، قلمدان ها و آثار لاکی، خوشنویسی، اسناد تاریخی و نسخه های خطی در مجموعه کتابخانه و موزه ملی ملک، در دو بخش تالارهای موزه‌ای و کتابخانه‌ای است که از روز یکشنبه پنجم فروردین تا پایان روز پنجشنبه نهم فروردین ۱۴۰۳ از ساعت ۱۰ تا ساعت ۱۷ در معرض دید پژوهشگران و دوستداران آثار تاریخی و فرهنگی به ویژه گردشگران و تهران گردان قرار می گیرد. گردشگران نوروزی و پژوهشگران می توانند در نوروز ۱۴۰۳ خورشیدی از خدمات موزه‌ای و کتابخانه‌ای این مؤسسه به نشانی تهران، میدان امام خمینی، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد استفاده کنند.

تهیه کننده قدیمی رادیو

جواد مانی درگذشت

جواد مانی، از تهیه کنندگان پیشکسوت رادیو ۲۵ اسفند ماه بر اثر سکته مغزی درگذشت.

به گزارش ایسنا، داود جمشیدی از پیشسکوتان رادیو با تایید این خبر گفت: استاد مانی شب گذشته بر اثر سکته مغزی در آلمان دار فانی را وداع گفت.

او متولد سال ۱۳۲۵ بود و از سال ۱۳۵۲ به عنوان تهیه کننده وارد رادیو شد. وی برای دیدار با فرزندش راهی آلمان شده بود که در آنجا فوت شد.

زنده یاد جواد مانی صاحب نظر در حوزه های مختلف در هنر بود. او موسیقی را به خوبی می شناخت و در زمینه زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه تحصیل کرده بود. او به مدت ۳۵ سال در رادیو تهران در کسوت تهیه کننده بود و بازنشسته این شبکه رادیویی است.

از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

عروسک بومی «بیگک» تولید می شود

عروسک بومی «بیگک» با توجه به هویت اقوام ایرانی، به زودی توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می شود.

به گزارش مهر، عروسک بومی «بیگک» به زودی توسط اداره کل سرگرمی های سازنده و بازی های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می شود. عروسک های بومی «بیگک» که ریشه تاریخی آن به چندین استان منطقه زاگرس جنوبی برمی گردد، در اولویت تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار دارد و برنامه ریزی برای عرضه آن در بهار سال ۱۴۰۳ صورت گرفته است. «بیگک» با لباس و ظاهر محلی خود عصاره‌ای از گویش و آداب و رسوم این منطقه است که در سال ۱۳۹۹ در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت ملی رسیده است. «بیگک» از کلمه بیگ گرفته شده که در این منطقه به عروس اطلاق می شود، در اسکلت این عروسک از شاخه های نخل که درخت بومی منطقه است استفاده می شود.

در محل موزه فرش ایران همزمان با نمایشگاه «بافته های تصویری»

رونمایی از بزرگترین فرش با طرح «تخت جمشید و سنگ نگاره های باستانی ایران»

گالری بافته های تصویری پژوهشی در فرش های تصویری عصر قاجار با حضور مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و جمعی از پژوهشگران حوزه فرش افتتاح شد.

گزارش فرهنگی

به گزارش میراث آریا، گالری بافته های تصویری پژوهشی در فرش های تصویری عصر قاجار در محل موزه فرش ایران افتتاح شد و تا پایان فروردین ۱۴۰۳ میزبان علاقه مندان است.

در مراسم افتتاحیه این گالری که جمعی از مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز حضور داشتند، اینانلو مدیر موزه فرش، کیانوش معتقدی و تورج ژولیده پژوهشگران فرش به سخنرانی پرداختند.

موزه فرش ایران با افتتاح نمایشگاه بافته های تصویری، به استقبال نوروز می رود. در این نمایشگاه ۴۱ تخته فرش نفیس به نمایش در آمده و از امروز تا پایان فروردین ۱۴۰۳ برای میزبانی از علاقه مندان آماده است.

به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، موزه فرش ایران با نمایش چهل قطعه فرش نفیس از گنجینه این موزه با عنوان «بافته های تصویری؛ پژوهشی در قالی های تصویری دوره قاجار» به استقبال نوروز رفت.

بافته های تصویری ایران در سده های سیزدهم و چهاردهم هجری، سرآغاز دوران شکوفایی تصویر و شکل گیری گفتمانی تازه در عرصه طراحی و بافت فرش های فاخر ایران عصر قاجار، بازتابی از سلیقه و زیبایی شناسی هنرمندان این دوران به حساب می آید.

در همین راستا، بافندگان و طراحان قالیچه های تصویری این دوران، به دلیل شرکت فعالانه شان در شکل دادن و توسعه «جنبش تصویرگری»، یکی از مهم ترین و جذاب ترین جریانات تصویری در هنرهای فاخر درباری و همزمان عامیانه و مردمی زمانه خود را رقم زدند.

در میان قالی های این نمایشگاه می توان نوآوری های طراحان عصر قاجار را با تکیه بر مفاهیمی چون هویت فرهنگی و حفظ اصالت در مواجهه با مضامین و تصاویر وارداتی، در ساختار بصری نمونه هایی ممتاز چون: تصاویر باستان گرایانه و اسطوره‌ای، روایت های داستانی عاشقانه و تغزلی، چهره نگاری های درباری، مضامین مذهبی و چهره نگاری از علما و درویش، تصاویر کارت پستالی و فرنگی مآبانه و... مورد مطالعه قرار داد.

بزرگترین فرش از گنجینه موزه فرش با طرح «تخت جمشید و سنگ نگاره های باستانی ایران» با نمایشگاه «بافته های تصویری» به مناسبت فرارسیدن ماه رمضان و در استقبال از نوروز باستانی، رونمایی شد.

این فرش بزرگ پارچه با نقشه‌ای از فرصت الدوله شیرازی ـ طراح و نقاش برجسته ایران عصر قاجار ـ و با مساحت تقریبی ۳۰ متر مربع، با گره نامتقارن توسط بافنده مشهور اواخر دوره قاجار «قره چه داغی» در شهر کرمان بافته شده است.

طرح های موجود روی این فرش نفیس از کتاب «آثار عجم» اقتباس شده‌اند. این کتاب نخستین بار در سال ۱۳۱۴ قمری در بمبئی هند چاپ شد و فرصت الدوله در این کتاب ارزشمند، با تکیه بر احیا و ثبت مضامین باستان گرایانه در هنر ایران، تمامی نقش برجسته ها و ابنیه باستانی ایران را نقشه برداری و تصویرگری کرد.

چاپ نقش های موجود در این کتاب، تا چند دهه، الگو و دستمایه کار طراحان فرش، کاشی کاران و دیگر هنرمندان هنرهای صناعی عصر قاجار بود.

این فرش به سفارش اسدالله خان نایب ایالت فارس (پسر حسینعلی میرزا فرمانفرمائیان) در شیراز تولید شد و شامل تصاویری از کاخ ها و نقش برجسته های تخت جمشید در متن و تصاویری از سنگ نگاره های ساسانی و آرامگاه کوروش در پاسارگاد در حاشیه فرش است.

این اثر ارزشمند برای نخستین بار به مناسبت نمایشگاه «بافته های تصویری» و همزمان با نوروز ۱۴۰۳ در فضای نمایشگاه موقت موزه فرش ایران به نمایش درآمده است.

بافته های تصویری ایران در سده های سیزدهم و چهاردهم هجری، سرآغاز دوران شکوفایی تصویر و شکل گیری گفتمانی تازه در عرصه طراحی و بافت فرش های فاخر ایران عصر قاجار، بازتابی از سلیقه و زیبایی شناسی هنرمندان این دوران به حساب می آید.

خبر

توسط رهبر ارکستر شناخته شده ایرانی

برگزاری کنسرت ویژه نوروزی در سن پترزبورگ

یکی از آهنگسازان و رهبران ارکستر نام آشنای ایرانی در آستانه برگزاری کنسرت ویژه نوروزی خود در سن پترزبورگ روسیه به تشریح جزییات این رویداد موسیقایی در روزهای پیش رو پرداخت.

علی رهبری آهنگساز و رهبر شناخته شده ارکستر کشورمان ضمن تشریح تازه ترین فعالیت های موسیقایی خود به برگزاری کنسرت ویژه نوروز در تالار مارینسکی شهر سن پترزبورگ اشاره کرد و به مهر گفت: براساس برنامه ریزی های انجام گرفته، روز جمعه سوم فروردین کنسرت ویژه نوروزی به آهنگسازی و رهبری ارکستر بنده در تالار مارینسکی به عنوان یکی از مشهورترین تالارهای اجرای موسیقی با حضور تعدادی از نوازندگان مطرح و سه هنرمند ایرانی پیش روی مخاطبان قرار داده می شود.

وی درباره شرایط برگزاری این کنسرت توضیح داد: برای خودم و کشورم احساس افتخار می کنم که می توانیم برگزارکننده یک کنسرت در شهر سن پترزبورگ باشیم. البته فکر می کنم هر کسی که با موسیقی کلاسیک آشنایی اندکی داشته باشد می داند آرزوی هر موسیقیدان و موسیقی دوستی این است که روزی از سالن مارینسکی که محل کار بزرگان جهان مانند بورودین، چایکفسکی، کورساکف، راخمانینوف، پروکوفیف، و صدها آهنگساز بزرگ جهان بوده دیدن کند؛ چه برسد به اینکه آثاری از خود را در این مجموعه رهبری کند.

این آهنگساز و رهبر ارکستر با اشاره به ویژگی های مجموعه موسیقایی مارینسکی که به گفته وی در سطوح بین المللی یکی از شناخته شده ترین مجموعه های موسیقایی دنیا است، گفت: قدمت طولانی، بهره مندی از رهبران ارکستر و آهنگسازان شناخته شده دنیای موسیقی، میزبانی از طیف گسترده مخاطبان با دارا بودن سه تالار بزرگ اجرای موسیقی از جمله نکاتی است که می توان درباره ویژگی های این مجموعه به آن اشاره داشت. این در حالی است که رهبرارکستر و مدیر اصلی این مجموعه هنرمندی به نام والری گرگیف است که یکی از مهم ترین و مطرح ترین هنرمندان این عرصه محسوب می شود. برای من هم افتخار بزرگی است که پس از افتخاری که با دستیاری هربرت فون کارایان در دهه های گذشته داشتم می توانم در این سال ها کنار یکی از بهترین های موسیقی کلاسیک دنیا فعالیت هایی را انجام دهم.

رهبری درباره استفاده از هنرمندان ایرانی برای حضور در کنسرت ویژه نوروز هم بیان کرد: همیشه سعی داشته‌ام در صورت امکان از سولیست های با استعداد ایرانی حمایت کرده و استفاده کنم؛ در این چارچوب رضا فکری برای دومین بار در این تالار حضور پیدا کرده و در خوانش بخش هایی از اثر «چنین گفت زرتشت» همراه ارکستر است. این در حالی است که امین غفاری دیگرنوازنده شناخته شده ویولن هم برای اولین بار قطعه «نوحه خوان» را برای ویولن و ارکستر اجرا خواهند کرد.

در منطقه آزاد انزلی برگزار می شود

جشنواره نوروزی کنسرت‌های پاپ

جشنواره نوروزی کنسرت های پاپ از تاریخ دوم تا هشتم فروردین ماه در مرکز همایش های منطقه آزاد انزلی روی صحنه می رود.

به گزارش ایسنا، جشنواره نوروزی کنسرت در منطقه آزاد انزلی نوروز ۱۴۰۳ در شرایطی قرار است روی صحنه برود که امسال انزلی، تهران، قشم و کیش تنها بخش هایی از کشور هستند که در ایام نوروز جشنواره های موسیقی در آنها برگزار می شود.

رضا بهرام (۲ و ۳ فروردین)، علیرضا طلیسچی (۴ فروردین)، رضا صادقی (۵ فروردین)، آرمین زارعی (۶ و ۷ فروردین)، هورش بند (۸ فروردین) و امیرعباس گلاب (۸ فروردین) قرار است، هر روز دو سانس در سالن همایش های منطقه آزاد انزلی روی صحنه بروند.

این سالن در روزهای اخیر نیز با برگزاری کنسرت محسن یگانه و حامیم، پذیرای مخاطبان موسیقی شمال کشور بوده و با استقبال خوب مخاطبان رو به رو شده است.

در تالار وحدت برگزار شد

یادی از افشین یداللهی، شاعر و ترانه سرای فقید

برنامه «به نام ایران» با یادی از افشین یداللهی، شاعر و ترانه سرای فقید در تالار وحدت برگزار شد.

گزارش فرهنگی

به گزارش ایسنا، در این برنامه از اثر منتشر نشده «من عاشق ایرانم» از زنده یاد افشین یداللهی با صدای او همراه با نماهنگی برای این ترانه و همراهی ارکستر ملی ایران رونمایی شد.

همچنین پخش نماهنگ جدید از «بی انتهاتر از عشق» با صدای شهرام ناظری و همراهی ارکستر ملی ایران بخش دیگری از این برنامه بود. ترانه «بی انتهاتر از عشق» را زنده یاد افشین یداللهی در ماه های پایانی عمر خود درباره ایران و با احترام به استاد محمدابراهیم باستانی پاریزی برای برنامه «آینه دار» دوران سروده بود.

در بخش سخنرانی های این برنامه، سید عباس دعایی، موسس، طراح و مجری جایزه «آینه دار دوران»، به قرائت پیشینه‌ای از فعالیت ها تا رسیدن به برنامه «به نام ایران» پرداخت.

در ادامه مهدی اولیایی مقدم، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی، گفت: آن چیزی که امروز نام ایران را تداعی می کند، بیش از هر چیزی در گرو فرهنگ ایرانی است؛ یعنی آن متاعی که ما تاکنون به بازار جهانی عرضه کرده‌ایم، مظاهر فرهنگی ایران بوده است که بهترین مظهر آن ادبیات فارسی است. ماده و چکیده ادبیات فارسی هم زبان فارسی است.

او اضافه کرد: در واقع آن چیزی که رشته پیوند فرهنگ ایران طی هزاره ها بوده و فرهنگ و ملیت چند قومیتی ما را از نخستین مهاجرت اقوام آریایی به فلات ایران در کنار هم نگه داشته است، بی تردید زبان است. ما ملتی بودیم که از همان طلوع خود چند قومیتی محسوب می شدیم. با ورود آریایی ها به فلات ایران دست کم سه قوم آریایی معروف پارس ها، مادها و پارت ها در این قلمرو می زیستند نه اینکه با هم برخورد نداشتند ولی به هر حال گواه این است که ملیت ما چند قومیتی است و ما برای فهم همدیگر طی ادوار و قرون نیازمند وسیله‌ای بودیم که ما را به هم نزدیک کند.

بهرام پروین گنابادی، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی، نیز گفت: هر ملتی یک ابتدایی دارد که همانند یک کودک است، حال هر کودک وقتی تاریخ خودش را می گوید تمامی آرزوها و برداشت هایش از جهان هستی را در غالب آن قهرمانش می ریزد. با این نگاه وقتی به شاهنامه نگاه می کنیم رستم برآیند آرزوهای ما است. رستم آن چیزی است که انسان ایرانی تلاش می کند، داشته باشد. رستم فردی است که برای ایران پسرش را هم فدا می کند تا وظیفه خود را ادا و وطنش را حفظ کند.

او ادامه داد: آن کاری که فردوسی برای ما می کند این است که هویت ما را تشکیل می دهد و ثابت نگه می دارد. ما تکه تکه شدیم ولی هنوز ایرانیم. هر ایرانی به نوعی طی تاریخ برای حفظ ایران سعی کرده است، گویی که این ویژگی در ما نهادینه شده است. هیچ کسی به نظامی نگفت برای ایران شعر بگوید ولی او در زمانی که ایران در حال تکه تکه شدن بود برای حفظ وطنش این کار را کرد. البته که امروز در هر قشری افرادی را پرورانده‌ایم که با زبان و فرهنگ ایرانی مشکل دارند و نمونه آن همان افرادی هستند که در چهارشنبه سوری برای تفریح خود به کتیبه خشایارشا آسیب رساندند. می توان با برگزاری چنین رویدادهایی مردم را آگاه کرد که خود برای حفظ وطن و فرهنگشان برخیزند.

همچنین سید عباس سجادی (شاعر) بیان کرد: واقعیت این است که من مرگ افشین را باور نمی کنم. مرگ بعضی ها برایم اینگونه است که گاه آن را فراموش می کنم و بی اختیار تلفنم را برمی دارم و با آنها تماس می گیرم، چند بوق که می خورد به خودم می آیم. بسیاری با مرگشان تمام می شوند اما این امر درباره او صدق نمی کند، چرا که خودش را با آثار و اشعارش تکثیر کرد.

در ادامه چند تن از شاعران از جمله صابر قدیمی، حمیدرضا صمدی و حمیدرضا امیرفضلی به خوانش اشعاری در وصف ایران پرداختند.

بخش پایانی این برنامه هم اجرای ارکستر سازهای ایرانی و تجلیل از خانواده زنده یاد افشین یداللهی بود.

ما ملتی بودیم که از همان طلوع خود چند قومیتی محسوب می شدیم. با ورود آریایی ها به فلات ایران دست کم سه قوم آریایی معروف پارس ها، مادها و پارت ها در این قلمرو می زیستند ملیت ما چند قومیتی است و ما برای فهم همدیگر طی ادوار و قرون نیازمند وسیله‌ای بودیم که ما را به هم نزدیک کند

مدیر اداره کل گردشگری داخلی معاونت گردشگری اعلام کرد

هرمزگان و بوشهر در صدر سفرهای استانی

حجم سفرهای نوروزی به دلیل تغییرات آب و هوایی و ماه مبارک رمضان با تغییرات ناگهانی به سمت جنوب و شرق ایران همراه شده و هرمزگان و بوشهر در صدر سفرهای استانی قرار گرفته‌اند.

به گزارش ایلنا، یاور عبیری، رئیس جامعه بوم گردی ایران، با اشاره به آماری که از واحدهای بوم گردی استان های مازندران، گلستان، خراسان رضوی، یزد و کرمانشاه گرفته است و اینکه این آمار نشان از عدم استقبال مسافران نوروزی از اقامت در واحدهای بوم گردی دارد، گفت: بر اساس میزان رزرو و اقامتی که تاکنون انجام گرفته، آمار این واحدها به ۲۰ درصد هم نمی رسد و درواقع به نوعی می توان گفت استقبال خوبی برای اقامت در واحدهای بوم گردی در نوروز تاکنون شاهد نبوده‌ایم.

او ادامه داد: نباید فراموش کرد که فعالیت سایر واحدهای اقامتی غیر مجاز مانند خانه های استیجاری و ویلاها و... در کاهش آمار اقامت بوم گردی ها تاثیرگذار است. برای مثال وقتی از استان مازندران آمار می گیریم شاهد آن هستیم که خانه های غیر مجاز قارچ گونه رشد کرده‌اند. این درحالی است که فعالیت بوم گردی ها با سخت گیری هایی همراه است که شامل خانه های غیر مجاز نمی شود و نظارتی هم بر آنها نیست. غیر مجازها طی یکی دو سال گذشته رشد زیادی داشتند و متاسفانه کاری هم از دست ما برنمی آید. عبیری درخصوص تاثیر همزمانی تعطیلات نوروز ۱۴۰۳ و ماه رمضان، گفت: شاید تاثیر داشته باشد اما قطعا تاثیر آن این اندازه نیست. آنچه که شاهد هستیم قطعا دلایل دیگری دارد. بخشی از آن تورم است که در نتیجه نخستین چیزی که حذف می شود، سفر است و حتا اگر برخی سفر بروند یکسری هزینه ها را کم می کنند. اولویت خوراک است و سعی می شود بیشترین هزینه در این بخش باشد. سعی می شود که اقامت در خانه اقوام در نظر گرفته شود و حتا ممکن است با اقامت در چادر؛ شب را به سر کنند. نوروز سال گذشته استقبال خوبی از بوم گردی ها شده بود اما امسال اینگونه نبوده و اوضاع خوب نیست.

مصطفی فاطمی، مدیر اداره کل گردشگری داخلی معاونت گردشگری، نیز درخصوص چرایی عدم استقبال از اقامت در واحدهای بوم گردی گفت: در استان های هرمزگان و بوشهر با بیشترین حجم سفر روبه رو هستیم و قشم در صدر قرار دارد. درحال گرفتن آمار رزرواز هتل ها و بوم گردی ها و سایر واحدهای اقامتی هستیم که در سامانه قرار دارند. رزرو ما در این شهرها بیشتر است. هرچند این احتمال را می دهیم که امسال حجم سفر کمتر باشد چراکه هم بارندگی را داریم و هم ماه مبارک رمضان با نوروز همزمان شده است. در این میان ممکن است بسیاری از واحدهای بومگردی رزرو نداشته باشند. طبیعی است که این اتفاق بیافتد حتا در زمان پیک سفر که بالای ۱۰۰ درصد رزرو داریم، ممکن است برخی از بوم گردی ها خالی باشند و مسافر نداشته باشند. وی گفت: درحال حاضر رزروهایی که شاهد هستیم در استان هرمزگان از همه جا بیشتر است. بعد از آن استان بوشهر بود که با توجه به اخطار هواشناسی که اعلام شد، در بوشهر با کمی ریزش همراه هستیم و بیشتر به سمت کرمان و یزد رفته. خراسان رضوی، خراسان جنوبی، فارس و اصفهان و شیراز هم وضعیت خوبی دارند. فاطمی تصریح کرد: تردد جاده‌ای تا دو روز گذشته به سمت استان های غرب کشور خیلی خوب بود اما از دیروز با کاهش روبه رو هستیم که دلیل اصلی هم برودت هوا و بارش هاست. احتمالا این کاهش طی روزهای آینده بیشتر شود. ما بر اساس داده هایمان تحلیل می کنیم. به نظر می آید در روزهای آینده با کاهش مسافر در غرب کشور مواجه شویم و بیشتر به سمت شرق و جنوب کشور افزایش را خواهیم داشت. روند سفرهای تغییر ناگهانی را شاهد هستیم.

خبر

پخش ۱۹۰ فیلم سینمایی در نوروز از تلویزیون

تلویزیون برای ایام نوروز امسال ۱۹۰ فیلم سینمایی روز دنیا از ۵۱ کشور را آماده پخش کرده است.

به گزارش ایسنا، فیلم هایی که تلویزیون برای پخش در ایام عید به روی آنتن خواهد برد، در ژانرهای درام، اجتماعی، حادثه ای، خانوادگی، کودک و نوجوان (انیمیشن) و ورزشی هستند.

شبکه یک سیما از ۲۲ اسفند ماه فیلم های خود را روی آنتن برده است تا ۲۴ فروردین ساعت ۲۳:۴۵ فیلم هایی همچون «گرن توریسمو»، «برهوت»، «سرباز»، «تلافی» و «خاکسپاری» را پخش می کند.

شبکه دو سیما هم در ساعت ۹ صبح با فیلم هایی همچون «کابوس آرزو»، «دنیای آرمان»، «هتل دردسرساز» و «شماره ۱۰» از ۱ فروردین تا ۱۷ فروردین با مخاطبانش همراه است.

شبکه سه سیما در ساعت ۲۴ فیلم های روز دنیا را پخش می کند. «ایندیانا جونز و گردنه سرنوشت»، «تبدیل شوندگان: نبرد ربات ها»، «به پیش»، «قاتلین ماه کامل»، «مگالون: حفره سهمگین» و «ضد» نمونه‌ای از این فیلم ها است که تا ۱۳ فروردین روی آنتن می رود.

شبکه چهار سیما هم در ساعت ۲۰:۳۰ فیلم های «شهر سیارکی»، «ناپلئون»، «آدم کش»، «انجمن برف»، «فراری»، «رادیکال» و «ماه» را تدارک دیده است. این فیلم ها از ۲۹ اسفند تا عید سعید فطر (بجز شب های قدر) پخش می شود.

شبکه تهران ساعت ۹ در برنامه «تماشاخانه» ساعت ۱۳:۳۰ منتخبی از فیلم های سینمایی ایران و جهان را به روی آنتن می برد. «رود سرخ سرخ»، «سریع و خشن ۱۰»، «دریای عمیق»، «موفقیت بزرگ» و «هوک» فیلم هایی هستند که از ۲۹ اسفند تا ۱۳ فروردین از شبکه تهران پخش خواهند شد.

شبکه امید نیز ساعت ۱۷ فیلم های نوروزی خود را در برنامه «فیلمستون» پخش می کند. این شبکه فیلم های «گودال فضایی»، «فیل شعبده باز»، «چوپای شگفت انگیز»، «بیرو»، «انجمن بشقاب پرنده ها» و... را از ۲۲ اسفند ماه تا ۱۷ فروردین نمایش می دهد.

شبکه کودک در ساعت ۱۴ فیلم های مناسب کودکان را پخش می کند. «برادران شگفت انگیز ماریو»، «فرار مرغی ـ دوران ناگتی»، «خرس های محافظ جنگل ـ ربات محافظ»، «پنگوئن ببری ۳ ـ قهرمانان جنگل»، «سفر اردکی» و «لوپتو» از جمله این فیلم هاست.

شبکه نمایش هم در باکس ساعت ۲۳ فیلم هایی همچون «اکولایزر ۲ و ۳»، «سوسک آبی»، «ویکرام و ودا»، «خزنده» و «زمین سرگردان ۲» را پخش می کند. همچنین این شبکه در ساعات ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۱ و ۱ بامداد با مخاطبان خود همراه است.

شبکه افق فیلم های خود را در ساعت ۱۳ پخش می کند که «تک تیرانداز»، «یه روز عالی»، «ضد حمله»، «دستگیری یک قاتل»، «مامور مخفی» و «غریب» از جمله آن هاست.

شبکه سلامت فیلم های سینمایی خود را در ساعت ۱۲:۳۰ با زیرنویس ویژه ناشنوایان به روی آنتن می برد.

شبکه فراتر هم در ساعت ۲۳:۳۰ فیلم های «اعجوبه»، «مکانیک ـ زندگی دوباره»، «تلقین»، «دیوار بزرگ»، «مجرم» و «منصور» را پخش خواهد کرد که با کیفیت 4K-HDR به نمایش در می آیند.

بازگشایی آبراهه های ۲۵۰۰ ساله تخت جمشید

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس با بیان اینکه مجموعه جهانی تخت جمشید در حال مهیاسازی برای ایام نوروز است گفت: هرس درختان، آسفالت جاده منتهی به تخت جمشید، تعویض پلکان چوبی، مناسب سازی موزه، رنگ آمیزی محیطی و... از جمله اقدامات سامان دهی مجموعه جهانی تخت جمشید است.

به گزارش ایلنا، محمد ثابت اقلیدی گفت: در ایام نوروز ۱۴۰۳ یک مسیر اصلی، آبراهه های ۲۵۰۰ ساله تخت جمشید مقابل گردشگران بازگشایی می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: این آبراهه ها از آثار شاخص و منحصربه فرد در مجموعه جهانی تخت جمشید به شمار می رود و در واقع بازگشایی آن جاذبه جدیدی در این مجموعه خواهد بود.

او همچنین مرمت مجموعه سعدیه، ارگ کریم خانی را از دیگر اقدامات در دستور کار برای ایام نوروز برشمرد و گفت: در تلاش داریم تا با همکاری شهرداری شیراز میدان نقاره خانه شیراز را احیا کنیم. ثابت اقلیدی همچنین از بهسازی قلعه دختر فیروزآباد و تنگ چوگان و آثار تاریخی والرین کازرون برای ایام نوروز خبر داد و گفت: تله کابین قله دختر فیروزآباد بعد از یک دهه توقف فعال می شود.

۱۸۵ کتابخانه در نوروز ارائه خدمات می کنند

همزمان با فرارسیدن نوروز سال ۱۴۰۳، ۱۸۵ باب کتابخانه عمومی در تعطیلات فعال بوده و به ارائه خدمات کتابخانه‌ای به اعضا و مسافران نوروزی می پردازند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور، همزمان با فرارسیدن عید نوروز و به منظور ارائه خدمات کتابخانه‌ای به مخاطبان و مسافران نوروزی و بهره برداری اعضا از فرصت تعطیلات برای آمادگی شرکت در آزمون ها، تعدادی از کتابخانه های عمومی در این ایام فعال خواهند بود.

بر این اساس در ایام تعطیلات نوروز سال ۱۴۰۳ در مجموع ۱۸۵ باب کتابخانه عمومی در سطح کشور در خدمت علاقه مندان به کتاب و کتابخوانی خواهند بود.

تقویم اطلاعات

دوشنبه ۲۸ اسفند ۱۴۰۲، ۷ رمضان ۱۴۴۵

۱۸ مارس ۲۰۲۴، شماره ۲۸۶۳۴

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۲ دقیقه
غروب آفتاب	۱۸ و ۱۵ دقیقه
اذان مغرب	۱۸ و ۳۳ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۳۰ دقیقه
اذان صبح فردا	۴ و ۴۵ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۶ و ۰۹ دقیقه